

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО МАОУ  
школы-интерната № 1

 /И.К. Шрам

протокол № 1

от «23» 06 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
учебной работе МАОУ  
школы-интерната № 1

 /Р.В. Кузьмин

от «23» 06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ школы-  
интерната № 1

 /О.Э. Вчерашняя

приказ № 01-04-223/1

от «23» 06 2021 г.



Рабочая программа  
учебного предмета  
«Музыка»  
1-4 класс

Составитель: Киценко Юлия Ивановна, учитель

Красноярск, 2021

## **Пояснительная записка**

Основанием для составления рабочей программы являются следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в действующей редакции;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 в действующей редакции;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО с ОВЗ), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 в действующей редакции;
- Примерная программа учебного предмета (курса);
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О рабочих программах учебных предметов» от 28 октября 2015 г. № 08-1786;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;
- Устав школы-интерната.

### **Цели изучения учебного предмета «Музыка»:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### **Задачи изучения учебного предмета «Музыка»:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

### Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Класс	Количество часов	Формы работы	Форма промежуточной аттестации	Перечень учебников
1 класс	33ч //1 час в неделю	урок	тестирование	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 1 класс» - М.: АО Издательство «Просвещение»
2 класс	34ч //1 час в неделю	урок	тестирование	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 2 класс» - М.: АО Издательство «Просвещение»
3 класс	34ч //1 час в неделю	урок	тестирование	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 3 класс» - М.: АО Издательство «Просвещение»
4 класс	34ч //1 час в неделю	урок	тестирование	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 4 класс» - М.: АО Издательство «Просвещение»

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

#### Предметные результаты:

##### Обучающийся 1 класса научится:

- формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

##### Обучающийся 2 класса научится:

- проявлять навыки вокально - хоровой деятельности.
- воспринимать музыку различных жанров;
- откликаться эстетически на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

#### **Обучающийся 3 класса научится:**

- формировать общее представление о музыкальной картине мира;
- анализировать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- определять музыку различных направлений.
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **Выпускник НОО научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

#### **Метапредметные результаты:**

1 класс	2 класс	3 класс	Выпускник НОО
<b>Регулятивные УУД</b>			
Определять учебную задачу на уроке	Определять учебную задачу, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях	Формулировать самостоятельно учебную задачу	Принимать и сохранять учебную задачу
Представлять простейший план своих действий	Планировать учебную деятельность на уроке	Составлять план действий	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
--	---	Анализировать и оценивать результаты работы	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей
--	---	Анализировать и оценивать результаты работы	Различать способ и результат действия
<b>Коммуникативные УУД</b>			
Аргументировать,	Извлекать информацию	Слушать и вступать в	Адекватно использовать

объяснять свою точку зрения	из текста и использовать ее для формулирования своей позиции.	диалог. Демонстрировать умение договариваться.	коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудио-визуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (электронную почту, форумы, чаты и т. п.)
Аргументировать, объяснять свою точку зрения	Демонстрировать умение договариваться.	Слушать и вступать в диалог. Демонстрировать умение договариваться.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
Аргументировать, объяснять свою точку зрения	Демонстрировать умение договариваться.	Слушать и вступать в диалог. Демонстрировать умение договариваться.	Формулировать собственное мнение и позицию
Аргументировать, объяснять свою точку зрения	Демонстрировать умение договариваться.	Слушать и вступать в диалог. Демонстрировать умение договариваться.	Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет
Аргументировать, объяснять свою точку зрения	Демонстрировать умение договариваться.	Слушать и вступать в диалог. Демонстрировать умение договариваться.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
--	Фиксировать непонятную информацию, задавать вопросы на понимание	Фиксировать непонятную информацию, задавать вопросы на понимание	Задавать вопросы
<b>Познавательные УУД</b>			
Ориентироваться в учебнике: искать нужную информацию	Определять необходимую для решения задачи информацию	Отбирать источники информации, необходимые для решения задачи.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая

			электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
Выделять существенные признаки объекта по наводящим вопросам.	Выделять существенные и несущественные признаки объектов.	Сравнивать, группировать и находить сходство и различие фактов и явлений	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
Выделять существенные признаки объекта по наводящим вопросам.	Выделять существенные и несущественные признаки объектов.	Сравнивать, группировать и находить сходство и различие фактов и явлений	Устанавливать аналогии;
Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие по заданному признаку.	Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков	Определять причины явлений и событий, делать выводы на основе обобщения знаний	Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

### Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание учебного предмета «Музыка» представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

#### **Музыка в жизни человека.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

#### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: видеофильмы, звукозаписи (в электронном виде)

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, тестирования.

## **1 класс**

### **Раздел 1. Музыка вокруг нас**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водит хоровод. Мелодия — душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

### **Раздел 2. Музыка и ты**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Звучащие картины. Алжирская сказка «Чудесная лютня». Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

## **2 класс**

### **Раздел 1. Россия – Родина моя**

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

### **Раздел 2. День, полный событий**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и

различие. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Звучащие картины.

### **Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм**

Колокольные звоны России: набат, трезвон, бла-говест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Ра-донежский. Воплощение их образов в музыке различ-ных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песно-пения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

### **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Ва-риации в русской народной музыке. Ритмическая пар-титюра. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масле-ница), встреча весны. Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, пес-ня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

### **Раздел 5. В музыкальном театре**

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и ба-лет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спек-такля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Му-зыкальные темы — характеристики главных действующ-щих лиц. Финал.

### **Раздел 6. В концертном зале**

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Пе-тя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического ор-кестра. Музыкальная живопись. Выра-зительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

### **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...**

Композитор — исполнитель — слушатель. Инто-национная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Му-зыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рису-нок, лад — цвет). Международный конкурс исполни-телей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюже-ты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

## **3 класс**

### **Раздел 1. Россия – Родина моя**

Песенность музыки русских композиторов. Об-разы родной природы в романсах русских компози-торов. Лирические образы вокальной музыки. Обра-зы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опе-ра. Форма-композиция, приемы развития и особен-ности музыкального языка различных произведений.

### **Раздел 2. День, полный событий**

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокаль-ной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инстру-ментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей компози-торов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусорг-ский, Э.Григ).

### **Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм**

Образы Богородицы, Девы Марии, матери в му-зыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Бо-гоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской

православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту ма-теринства, любовь, добро.

#### **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и об-ряды в музыке русских композиторов. Мелодии в на-родном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

#### **Раздел 5. В музыкальном театре**

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представле-ний учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуа-ций, драматургии в операх и балетах.) Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Осо-бенности музыкального языка, манеры исполнения.

#### **Раздел 6. В концертном зале**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковс-кий). Выдающиеся скрипичные мастера и исполните-ли. Контрастные образы программной сюиты, симфо-нии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сю-жеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.

#### **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...**

Музыка – источник вдохновения, надежды и ра-дости жизни. Роль композитора, исполнителя, слуша-теля в создании и бытовании музыкальных сочине-ний. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свири-дова. Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполните-ли.

Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной при-роды: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр лите-ратурного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, ко-торые знает весь мир.

### **4 класс**

#### **Раздел 1. Россия – Родина моя**

Красота родной земли, человека в народной му-зыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкаль-ного творчества. Тайна рождения песни. Многообра-зие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).

#### **Раздел 2. О России петь — что стремиться в храм...**

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — соз-датели славянской письменности. Религиозные пес-нопения (стихира, тропарь, молитва, величание); осо-бенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздни-ки Русской православной церкви

(Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

### **Раздел 3. День, полный событий**

Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

### **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица А. Рублева».

### **Раздел 5. В концертном зале**

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

### **Раздел 6. В музыкальном театре**

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема — характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

### **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

**Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» на 2021-2022 учебный год**

**1 класс**

Наименование учебного раздела (модуля, темы)	Кол-во часов
Музыка вокруг нас	16
Музыка и ты	17
Итого	33 часа

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка» на 2021-2022 учебный год**

**1А класс**

№ урока по порядку	Название темы урока (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата	
		План	Факт (с примечанием)
	<b>Музыка вокруг нас (16 часов)</b>		
1	«И Муза вечная со мной!»	06.09	
2	Хоровод муз.	13.09	
3	Повсюду музыка слышна.	20.09	
4	Душа музыки – мелодия.	27.09	
5	Музыка осени.	11.10	
6	Сочини мелодию.	18.10	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	25.10	
8	Обобщающий урок "Музыкальные инструменты". Контрольная работа (тестирование)	01.11	
9	Музыкальная азбука.	08.11	
10	Звучащие картины.		
11	«Садко». Из русского былинного сказа.		
12	Разыграй песню.		
13	«Пришло Рождество, начинайся торжество».		
14	Родной обычай старины.		
15	Добрый праздник среди зимы.		
16	Урок-концерт. Контрольная работа (тестирование)		
	<b>Музыка и ты (17 часов)</b>		
1	Край, в котором ты живешь.		
2	Художник, поэт, композитор.		
3	Музыка утра.		
4	Музыка вечера.		
5	Музыкальные портреты.		
6	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.		
7	У каждого свой музыкальный инструмент.		
8	Музы не молчали.		
9	Мамин праздник.		
10	Музыкальные инструменты. Обобщающий урок. Контрольная работа (тестирование)		
11	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня».		
12	Звучащие картины.		
13	Музыка в цирке.		
14	Дом, который звучит.		

15	Опера-сказка.		
16	Промежуточная аттестация за 2021-2022 учебный год (тестирование)		
17	«Ничего на свете лучше нету». Народные игры.Обобщающий урок. Урок-концерт.		

### 1Б класс

№ урока по порядку	Название темы урока (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата	
		План	Факт (с примечанием)
	<b>Музыка вокруг нас (16 часов)</b>		
1	«И Муза вечная со мной!»	06.09	
2	Хоровод муз.	13.09	
3	Повсюду музыка слышна.	20.09	
4	Душа музыки – мелодия.	27.09	
5	Музыка осени.	11.10	
6	Сочини мелодию.	18.10	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	25.10	
8	Обобщающий урок "Музыкальные инструменты". Контрольная работа (тестирование)	01.11	
9	Музыкальная азбука.	08.11	
10	Звучащие картины.		
11	«Садко». Из русского былинного сказа.		
12	Разыграй песню.		
13	«Пришло Рождество, начинайся торжество».		
14	Родной обычай старины.		
15	Добрый праздник среди зимы.		
16	Урок-концерт. Контрольная работа (тестирование)		
	<b>Музыка и ты (17 часов)</b>		
1	Край, в котором ты живешь.		
2	Художник, поэт, композитор.		
3	Музыка утра.		
4	Музыка вечера.		
5	Музыкальные портреты.		
6	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.		
7	У каждого свой музыкальный инструмент.		
8	Музы не молчали.		
9	Мамин праздник.		
10	Музыкальные инструменты. Обобщающий урок. Контрольная работа (тестирование)		
11	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня».		
12	Звучащие картины.		
13	Музыка в цирке.		
14	Дом, который звучит.		
15	Опера-сказка.		
16	Промежуточная аттестация за 2021-2022 учебный год (тестирование)		
17	«Ничего на свете лучше нету». Народные игры.Обобщающий урок. Урок-концерт.		

