

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО МАОУ
школы-интерната №1
/ Николенко
протокол № 1
от «23» 06 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебной работе МАОУ школы-интерната №1
/ Муромов
от «23» 06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ школы-интерната №1
/ О.Э. Вчерашняя
приказ № 01-04-223/1
от «23» 06 2021 г.



Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
1-4 классы

Составители: М.Ю. Николенко, учитель I
квалификационной категории
Н. Ю. Загурская, учитель I
квалификационной категории
О. А. Силина, учитель
Т.А. Хаванская, учитель I
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в действующей редакции;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 в действующей редакции;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО с ОВЗ), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 в действующей редакции;
- Примерная программа учебного предмета (курса);
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О рабочих программах учебных предметов» от 28 октября 2015 г. № 08-1786;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;
- Универсальные кодификаторы, утверждённые протоколом Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 12.04.2021 г. № 1/21;
- Устав школы-интерната.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на базовом уровне направлена на достижение следующих целей:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

- формирование читательских умений,
- решение задач эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Класс	Количество часов на уровень, в неделю	Формы работы	Формы промежуточной аттестации	Перечень учебников
1	92+40/4	Урок	тест	Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 частях М.Просвещение Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях М.Просвещение
2	136/4	Урок	тест	Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях М.Просвещение
3	136/4	Урок	тест	Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях М.Просвещение
4	102/3	Урок	тест	Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях М.Просвещение

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности способов познания мира, усвоение начальных литературоведческих знаний, связей литературного чтения с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении литературоведческих знаний

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	Выпускник
Виды речевой и читательской деятельности			
<ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения; самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; находить фактическую информацию текста (герои, поступки 	<ul style="list-style-type: none"> читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; самостоятельно определять тему прочитанного произведения; под руководством учителя определять главную мысль произведения; задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя; характеризовать 	<ul style="list-style-type: none"> осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана 	<ul style="list-style-type: none"> осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов); осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения; составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным

<p>героев, события);</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; • пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста); • представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема). 	<p>героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; • сравнивать произведения живописи и произведения литературы; • сравнивать прозаический и поэтический тексты; • наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение 	<p>подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами. 	<p>признакам; определять отличительные особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научнопознавательном тексте для подготовки сообщения; • сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.
--	--	--	--

Круг детского чтения

<ul style="list-style-type: none"> • называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе; • рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу; • находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название) 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать представленную на выставке книгу; • организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя; • находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке. 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; • самостоятельно составлять аннотацию; • самостоятельно заполнять каталожную карточку; • пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию; • составлять самостоятельно краткую аннотацию; • писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу; • самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
---	--	--	---

Литературоведческая пропедевтика

<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в 	<ul style="list-style-type: none"> • определять 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать научно- 	<ul style="list-style-type: none"> • определять
---	--	--	--

<p>литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение; • различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка; • находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись). 	<p>особенности сказочного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать героя произведения; • самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа; • сравнивать произведения живописи и произведения литературы; • различать прозаический и поэтический тексты; • наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение; • находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как; • находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения. 	<p>познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять особенности героя художественного рассказа; • выявлять особенности юмористического произведения; • определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. 	<p>конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них; • сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам; • сравнивать былинку и сказочный текст; • сравнивать поэтический и прозаический тексты былины; • определять ритм стихотворения; • сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста; • создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.
<p>Творческая деятельность</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; • придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными; • создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.; • иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; • разыгрывать произведение по 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; • читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; • инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; • составлять самостоятельно тексты разных жанров; • писать отзыв на книгу 	<ul style="list-style-type: none"> • делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; • создавать свой собственный текст.

ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.			
---	--	--	--

Личностные результаты

- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от до конвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 кл	3 кл	Выпускник
Регулятивные УУД			
Определять учебную задачу на уроке	Определять учебную задачу, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях	Формулировать самостоятельно учебную задачу	Принимать и сохранять учебную задачу
Работать по плану	Работать по плану	Работать по плану	Учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем
Представлять простейший план своих действий	Планировать учебную деятельность на уроке	Составлять план действий	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во

			внутреннем плане
---	Контролировать соответствие учебных действий данной инструкции	Сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, пользоваться реакцией среды решения задачи (в случае работы в интерактивной среде) Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, своей собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языке
--	---	Анализировать и оценивать результаты работы	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей Различать способ и результат действия
Коммуникативные УУД			
Аргументировать, объяснять свою точку зрения	Извлекать информацию из текста и использовать ее для формулирования своей позиции. Демонстрировать умение договариваться.	Слушать и выступать в диалог. Демонстрировать умение договариваться.	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (электронную почту, форумы, чаты и т. п.) Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его

			<p>собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет</p> <p>Контролировать действия партнера</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>
--	Фиксировать непонятную информацию, задавать вопросы на понимание	Фиксировать непонятную информацию, задавать вопросы на понимание	Задавать вопросы
Познавательные УУД			
Ориентироваться в учебнике: искать нужную информацию	Определять необходимую для решения задачи информацию	Отбирать источники информации, необходимые для решения задачи.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
--	Извлекать информацию из текста и оформлять ее в виде таблицы	Представлять информацию в виде таблиц, схем, диаграмм	Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью инструментов ИКТ
Находить математическую	Переводить информацию	Извлекать информацию из	Использовать знаково-символические средства, в том

информацию в тексте фиксировать ее на схеме	рисунка и схематический нарисовать по заданному шаблону.	в текстов, таблиц, схем, иллюстраций.	числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
			Владеть рядом общих приёмов решения задач.
--.	Строить осознанное речевое высказывание в письменной форме на основе извлеченной информации из текста	Делать выводы на основе обобщения знаний в устной и письменной форме	Строить сообщения в устной и письменной форме
Использовать полученную информацию для решения задач	Определять, какая информация нужна для решения задачи	Определять, какая информация нужна для решения задачи	Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
			Основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).
Выделять существенные признаки объекта по наводящим вопросам.	Выделять существенные и несущественные признаки объектов.	Сравнивать, группировать и находить сходство и различие фактов и явлений	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
			Устанавливать аналогии;
Объединять объекты по заданному признаку	Объединять объекты по совокупности признаков (2-3).	Определять причины явлений и событий, делать выводы на основе обобщения знаний	Осуществлять синтез как составление целого из частей;
			Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие по заданному признаку.	Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков		Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
Переводить информацию одного вида в другой схематического рисунка в схематический	Извлекать информацию из текста (использовать её для формулирования своей позиции	Находить сходство и различие фактов и явлений	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

рисунок).			
--	--		Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
--	--		Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Содержание учебного предмета

1– 4 классы

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической

последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации. 15 Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы). Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок). Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Размышление о законах нравственно-

духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на16 чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и

родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА(практическое освоение) Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование

1 класс

Наименование учебного раздела	Количество часов
Мир общения.	10 часов
Слово. Звук.	8 часов
Звуки. Гласные и согласные звуки.	5 часов
Слово и слог.	5 часов
Гласные звуки и буквы.	7 часов
Согласные звуки и буквы. Буквы Е, Ё, Я, Ю	48 часов
Про всё на свете.	9 часов
Книги – мои друзья	7 часов
Радуга-дуга	5 часов
Здравствуй, сказка	7 часов
Люблю всё живое	3 часа
Хорошие соседи, счастливые друзья	5 часов
Край родной, навек любимый	11 часов
Контроль и оценка	2 часа

132 часа	
2 класс	
Наименование учебного раздела	Количество часов
Любите книгу.	9 часов
Краски осени.	13 часов
Мир народной сказки.	16 часов
Веселый хоровод.	10 часов
Мир друзей.	10 часов
Здравствуй – матушка зима.	11 часов
Чудеса случаются.	16 часов
Весна, весна! И всё ей радо!	11 часов
Мои самые близкие и дорогие.	8 часов
Люблю все живое.	14 часов
Жизнь дана на добрые дела.	13 часов
Контроль и оценка	5 часов
	136 часов
3 класс	
Наименование учебного раздела	Количество часов
Книги – мои друзья.	3 часа
Жизнь дана на добрые дела.	13 часов
Волшебные сказки.	15 часов
Люблю всё живое.	14 часов
Картины русской природы.	9 часов
Великие русские писатели.	24 часа
Литературная сказка.	16 часов
Картины родной природы.	14 часов
Развитие речи	26 часов
Контроль и оценка.	5 часов
136 часов	
4 класс	
Наименование учебного раздела	Количество часов
Знакомство с учебником.	1 час
Книга в мировой культуре.	5 часов
Истоки литературного творчества.	13 часов
О Родине, о подвигах, о славе.	13 часа.
Жить по совести, любя друг друга.	14 часов
Литературная сказка.	18 часов
Великие русские писатели.	28 часов
Литература как искусство слова.	5 часов.
Контроль и оценка.	5 часов
102 часа	

Календарно-тематическое планирование
1 класс 2021-2022 уч год
Учитель Николенко М.Ю.

№ урока по порядку	Название темы урока (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата	
		План	Факт. (с примечанием)
	Добукварный период		
1	Знакомство с учебной книгой - «Азбукой». Мир общения.	1.09	
2	Мы теперь ученики Книжки - мои друзья	2.09	
3	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета.(вежливые)	3.09	
4	Слово в общении. Слова- названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.	6.09	
5	Помощники слова в общении: жесты, мимика, интонация.	7.09	
6	Общение без слов. Мы пришли в театр.	8.09	
7	Общение без слов. Язык животных, их движения. Рассказы в картинках.	10.09	
8	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	14.09	
9	Путешествие по городу Слова и предметы. Предыстория письменной речи. Рисунки и предметы в общении.	15.09	
10	В цветочном городе. Знаки охраны природы.	16.09	
11	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	17.09	
12	Оформление сообщения с помощью схем.Удивительная встреча. Звездное небо.	21.09	
13	Загадочное письмо. Мир полон звуков. Звуки в природе	22.09	
14	Подготовка к усвоению буквенного письма. Как звучат слова?	23.09	
15	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов.	24.09	
16	Твердые и мягкие согласные.	28.09	
17	Звучание слова и его значение.	29.09	
18	Слова и слоги. Ударение в слове.	30.09	
19	Слово и предложение.	1.10	
20	Записываем слова и предложения. Речь. Повторение – мать учения.	12.10	
21	Звуки [а], буква А	13.10	
22	Звук [о]; буква О	14.10	
23-24	Звук [у]; буква У	15.10	
25	Звук [и]; буква Ии	19.10	
26	Звук, [ы], буква ы.	20.10	
27	Звук [э], буква Э	21.10	
28	Повторение и закрепление изученных гласных звуков и букв.	22.10	
29	Узелки на память.	26.10	
30	Узелки на память.	27.10	
31	Повторение и закрепление изученного.	28.10	
32	Повторение изученных букв	29.10	
33	Звуки [м], [м’], буква М	2.11	
34	Звуки [с], [с’],буква С	3.11	
35	Повторение изученных букв. Чтение слов и предложений с изученными буквами. Игры со словами.	офлайн	
36	Повторение изученных букв. Узелки на память.	офлайн	

37	Звуки [н], [н'], буква Н	9.11	
38	Звуки [л], [л'], буква Л	10.11	
39	Звуки [т], [т'], буква Т	11.11	
40	Звуки [к], [к'], буква К	12.11	
41	Упражнения в чтении. Игры со словами.		
42	Звуки [р], [р'], буква Р		
43	Звуки [в], [в'], буква В		
44	Звуки [п], [п'], буква П		
45	Звуки [г], [г'], буква Г		
46	Парные звуки [г и [к], [г'] и [к'].		
47	Упражнения в чтении. Игры со словами.		
48	.Буква Ее и Ёё в начале слова и после гласной.		
49	.Буква Ее и Ёё в начале слова и после гласной.		
50	Буква е и ё после согласной. Упражнения в чтении букв е и ё.		
51	Чтение слов с изученными буквами.		
52	Закрепление изученных букв. Узелки на память.		
53	Звуки [б], [б'], буква Б. Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п']		
54	Звуки [з], [з'], буква З. Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с']		
55	Упражнение в чтении		
56	Упражнение в чтении Повторение изученных букв.		
57	Звуки [д], [д'], буква Д Парные звуки [д] и [т], [д'] и [т']		
58	Звук [ж], буква Ж Правописание сов с буквосочетанием «жи».		
59	Повторение. Игра в слова.		
60	Повторение. Игра в слова.		
61	Повторение. Игра в слова. Узелки на память.		
62	Буква Яя в начале слова и после гласных		
63	.Буква я после согласных как указатель их мягкости. Составление рассказа по картинке.		
64	Звуки [х], [х'], буква Х		
65	Знакомство с буквой ь Мягкий знак- показатель мягкости согласных.		
66	.Звук [й'], буква Й		
67	Буква Ю ю в начале слова и после гласных.		
68	Буква ю после согласных Обозначение мягкости согласных буквой ю.		
69	Узелки на память. Упражнения в чтении.		
70	Звук [ш], буква Шш Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости-глухости. Буквосочетания «жи» и «ши».		
71	Звук [ч'], буква Чч Правописание слов с буквосочетанием ча, чу.		
72	Звук [щ'], буква Щщ. Буквосочетания «ча» и «ща», «чу» и «щу».		
73	Упражнения в чтении. Наблюдения над словами.		
74	Звук [ц], буква Цц.		
75	Звуки [ф], [ф'], буква Ф. Сравнение парных звуков [в] и [ф], [в'] и [ф']. Упражнение в чтении.		
76	Разделительный ь знак и ъ знак.		

77	Упражнения в чтении. Наблюдения над словами.		
78	Повторение и обобщение.		
79	Старинные азбуки и словари.		
80	Читаем сами. Народные пословицы.		
81	Повторение и обобщение по изученным темам		
82	Моя первая энциклопедия		
83-84	Узелки на память.Классификация букв. Чтение текстов «На что клад, когда в семье лад».		
85	Про все на свете. Что, где, когда и почему?		
86	Об одном и том же по-разному.		
87	С чего начинается общение.		
88	Умеет ли разговаривать природа?		
89	Чтобы представить слово		
90	Сравни и подумай Книга природы.		
91	Большие и маленькие секреты. Волшебные слова.		
92	Заключительный урок-праздник «Прощай, Азбука!»		
	Литературное чтение		
93	Вводный урок по курсу «Литературное чтение»		
Книги- мои друзья			
94	Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю»		
95	С. Михалков «Как бы жили мы без книг? »А .С .Пушкин .		
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.		
	Радуга- дуга		
97	Введение в содержание раздела. Песенки разных народов .		
98	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.		
99	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.		
100	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».		
101	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.		
Здравствуй, сказка!			
102	Введение в содержание раздела.		
103	Жили- были буквы . Г. Юдин. «Почему «А» первая?» Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказки.		
104	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки».		
105	И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».		
106	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты»		
107	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.		
Люблю все живое			
108	Введение в содержание раздела.В. Лунин «Никого не обижай», Е. Благинина. «Котёнок», Л.Толстой «Пожарные собаки».		
109	Приём звукописи как средство создания образа. И.		

	Токмакова «Лягушки», « Разговор синицы и дятла», В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»		
110	Мы в ответе за тех, кого приручили .И.Пивоварова «Всех угостила», С. Михалков «Зяблик», Н. Сладков «Без слов».		
111	Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», « Не мучить животных», С. Маршак «В зоопарке».		
112	Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и Лиса»		
113	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.		
	Хорошие соседи, счастливые друзья		
114	Введение в содержание раздела. С. Михалков. «Песенка друзей», М .Танич «Когда мои друзья со мной», А. Барто «Сонечка»		
115	Характеристика героя рассказа. Е. Пермяк «Самое страшное» В. Осеева «Хорошее».		
116	Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра»		
117	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз...» В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила»		
118	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память», Ю. Мориц «Это- да!Это- нет!»		
119	Л. Толстой «Не лениться», «Косточка».		
120	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.		
	Край родной, навек любимый		
121	Введение в содержание раздела. П. Воронько. «Лучше нет родного края.»		
122 -123	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.		
124	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.		
125	Образ природы в литературной сказке. В Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.		
126	В. Берестов «Любили тебя без особых причин...», Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе?», Н.Бромлей «Какое самое первое слово?».		
127	А. Митяев «За что я люблю свою маму?», В. Берестов «Стихи для папы».		
128	Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье.		
129	И. Косяков «Все она», Л. Толстой «Мальчик и отец», К. Ушинский« Лекарство».		
130	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.		
	Сто фантазий (2ч)		
131	Введение в содержание раздела. Р. Сеф «Совершенно непонятно», В. Маяковский «Тучкины штучки», Ю. Мориц «Сто фантазий».		
132	Учусь сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...», Г. Циферов «Про меня и		

	про цыпленка».		
--	----------------	--	--

Календарно-тематическое планирование

2 класс

Учитель: Хаванская Т. А.

№ урока по порядку	Название темы урока (лабораторной, практической, контрольной работы)	дата	
		План	Факт. (с примечанием)
1	Введение. Знакомство с учебником.	1.09	
	Любите книгу	3.09	
2	Урок – игра «Крестики- нолики»	6.09	
3	Знакомство с названием раздела.	7.09	
4	Ю. Энтин «Слово про слово», В.Боков «Книга – учитель»	8.09	
5	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	10.09	
6	Книги из далекого прошлого.	13.09	
7	Н. Кончаловская «В монастырской келье...»	14.09	
8	Мы идем в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	15.09	
9	Мои любимые художники – иллюстраторы.	17.09	
10	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	20.09	
11	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости.	21.09	
	Краски осени	22.09	
12	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	24.09	
13	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова	27.09	
14	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи	28.09	
15	А. Майков « Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...»,	29.09	
16	Ф. Васильев «Болото в лесу».	1.10	
17	И. Токмакова «Опустел скворечник...», А.Плещеев «Осень наступила...»	11.10	
18	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	12.10	
19	Народные приметы. Осенние загадки.	13.10	
20	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	15.10	
21	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь».	18.10	
22	Семейное чтение. С.Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	19.10	
23	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»	20.10	

24	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа	22.10	
	Мир народной сказки	25.10	
25	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, персонаж, вымысел.	26.10	
26	Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.	27.10	
27	Русская народная сказка «Заячья избушка»	29.10	
28	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1.11	
29	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	2.11	
30	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	3.11	
31	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	офлайн	
32	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	8.11	
33	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	9.11	
34	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	10.11	
35	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	12.11	
36	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога		
37	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.		
38	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценировка сказки.		
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу.		
40	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.		
41	КВН по сказкам		
	Веселый хоровод		
42	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.		
43	Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.		
44	Проект «Мы идем в музей народного творчества»		
45	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши		
46	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.		
47	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.		
48	Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина»		
49	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица.		
50	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу.		
51	Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»		
	Мы – друзья		
52	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.		
53	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий		

	друг». В. Орлов «Я и мы»		
54	Сочинение на основе рисунков		
55	Н. Носков «На горке». Подробный пересказ от имени героя.		
56	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.		
57	Самостоятельное чтение. С. Михалков «как друзья познаются». Главная мысль.		
58	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «как найти друзей»		
59	Семейное чтение А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение рассказа.		
60	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование		
61	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу.		
	Здравствуй, матушка-зима		
62	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новому году.		
63	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки		
64	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»		
65	С. Есенин «Береза», «Поет зима – аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение		
66	Рассказ о празднике Рождества Христова		
67	Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...».		
68	К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение		
69	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение		
70	С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Выразительное чтение.		
71	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...»		
72	Урок – игра «Поле чудес». Проверочная работа.		
	Чудеса случаются		
73	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка		
74	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина		
75	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.		
76	А. С. Пушкин «сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?		
77	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка сказка		
78	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост ». Герои сказки		
79	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост ». Чему учит сказка?		
80	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки		
81	Д. Мамин – Сибиряк, Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок		
82	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Особенности литературной сказки.		

83	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.		
84	Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.		
85	Самостоятельное чтение. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона»		
86	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата»		
87	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце»		
88	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу. Проверочная работа.		
	Весна, весна! И все ей радо!		
89	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.		
90	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...». Прием контраста в лирическом стихотворении		
91	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т. Белозерова и в произведениях живописи А.Куинджи		
92	Картины в произведениях А. Чехова, А.Фета, А. Барто.		
93	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.		
94	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, Ирина Токмакова, Саша Черный.		
95	Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»		
96	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес». К. Крыжицкий «Ранняя весна»		
97	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.		
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу. Проверочная работа		
	Мои самые близкие и дорогие		
99	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.		
100	Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю. Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение.		
101	А. Барто. «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме. ДЖ. Родари «Кто командует?». Главная мысль		
102	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.		
103	Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто»		
104	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»		
105	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.		
106	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу.		
	Люблю все живое		
107	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание		
108	Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому.		
109	С.Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.		

110	Г. Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев.		
111	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.		
112	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов		
113	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии).		
114	Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом»		
115	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.		
116	Мои любимые писатели. В.Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка». Составление плана на основе опорных слов		
117	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.		
118	Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»		
119	Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту		
120	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование		
121	Шутки- минутки. В. Берестов «Заяц - барабанщик», «Коза»		
122	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу. Проверочная работа		
Жизнь дана на добрые дела			
123	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие		
124	Какие дела самые важные. С. Баргузин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок		
125	Л. Яхтин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок		
126	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка		
127	Кого можно назвать идейным человеком. Э. Шим «Не смей!»		
128	А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей		
129	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища»		
130	И. Пивоварова «Сочинение»		
131	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники». Подбор заголовка.		
132	Н.Носов «Фантазеры». Чтение по ролям.		
133	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни		
134	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Повторение по разделу.		
135	Проверочная работа		
136	КВН «Цветик-семицветик»		

Календарно-тематическое планирование 3 класс 2021-2022 уч год

Учитель: Силина О.А

урока по порядку	Название темы урока (лабораторной, практической, контрольной работы)	дата	
		План	Факт. (с примечанием)
	Вводный урок		
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1.09	
	Книги – мои друзья		
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	2.09	
3	Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	3.09	
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	6.09	
5	Проект. Мы идём в музей книги.	8.09	
	Жизнь дана на добрые дела		
6	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	9.09	
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	10.09	
8	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	13.09	
9	Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка.	15.09	
10	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	16.09	
11	М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	17.09	
13	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	20.09	
14	Л. Каминский. Сочинение. Составление плана текста.	22.09	
15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	23.09	
16	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	24.09	
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	27.09	
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	29.09	
19	Семейное чтение. Притчи.	30.09	
20	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано... Инсценирование.	1.10	
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	11.10	
22	Проверочная работа по разделу.	13.10	
	Волшебная сказка		
23	Вводный урок по содержанию раздела "Волшебная сказка". Основные понятия: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	14.10	
24	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	15.10	
25	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	18.10	
26	В. Васнецов. Иван – царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	20.10	
27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	21.10	
28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев	22.10	

	сказки.		
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	25.10	
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	27.10	
31	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	28.10	
32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	29.10	
33	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1.11	
34	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов.	3.11	
35	Наш театр. Русская сказка « По щучьему велению». Инсценирование.	офлайн	
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	офлайн	
37	Проверка техники чтения	8.11	
Люби все живое			
38	Вводный урок по содержанию раздела "Люби всё живое". Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор – рассказчик, периодическая литература.	10.11	
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	11.11	
40	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	12.11	
41	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).		
42	В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.		
43	Б.Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.		
44	В.Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.		
45	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.		
46	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно – популярного текста. Краткий пересказ.		
47	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.		
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.		
49	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.		
50	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.		
51	Самостоятельное чтение. Д.Мамин – Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.		
52	Д. Мамин – Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.		
53	Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев.		
54	Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.		
55	Наш театр. М. Горький. Воробьишка. Инсценирование.		
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.		

57	Проверочная работа.		
Картины русской природы			
58	Вводный урок по содержанию раздела "Картины русской природы". Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.		
59	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.		
60	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.		
61	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.		
62	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.		
63	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.		
64	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.		
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.		
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.		
67	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.		
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.		
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
Великие русские писатели			
70	Вводный урок по содержанию раздела "Великие русские писатели". Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.		
71	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.		
72	А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.		
73	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.		
74	А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы.		
75	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.		
76	А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.		
77	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.		
78	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Знакомство со сказкой. Сравнение с народной сказкой.		
79	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Знакомство со сказкой. Сравнение с народной сказкой.		

80	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.		
81	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди . Особенности языка литературной сказки.		
82	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди . Характеристика героев произведения.		
83	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане , о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.		
84	Сказки Пушкина. Викторина.		
85	И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.		
86	И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.		
87	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.		
88	И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.		
89	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.		
90	Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.		
91	Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.		
92	Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.		
93	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой.		
94	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой.		
95	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.		
96	Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.		
97	Наш театр. И. А. Крылов. Квартет. Инсценирование.		
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Что такое согласие?		
99	Проверочная работа по разделу.		
Литературная сказка.			
100	Вводный урок по содержанию раздела "Литературная сказка". Основные понятия раздела : сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.		
101	В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.		
102	В. Одоевский .Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой « Морозко».		
103	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.		
104	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.		
105	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и про весёлого трубочиста Яшу .Герои		

	произведения.		
106	Переводная литература для детей.		
107	Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни- Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.		
108	Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.		
109	Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.		
110	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.		
111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.		
112	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.		
113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин .Лунная сказка.		
114	Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.		
115	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.		
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
117	Проверочная работа по разделу.		
	Картины родной природы.		
118	Вводный урок по содержанию раздела "Картины родной природы". Основные понятия раздела : творчество, стихотворение, рассказ, настроение.		
119	Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.		
120	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.		
121	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».		
122	А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.		
123	С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.		
124	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.		
125	Ф. Тютчев .Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.		
126	А.Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусств.		
127	О. Высотская .Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.		
128	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.		
129	А. Толстой. Колокольчики мои... Авторское отношение к изображаемому.		
130	Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений литературы и живописи.		
131	Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.		
132	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.		
133	Самостоятельное чтение. Г. Юдин .Поэты.		
134	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая		

	литература.		
135	Обобщающий урок – праздник по курсу 3 класса.		
136	Оценка достижений. Итоговая проверочная работа.		

Календарно-тематическое планирование

4 Бкласс

Загурская Н.Ю

№ урока по порядку	Название темы урока (лабораторной, практической, контрольной работы)	дата	
		План	Факт. (с примеч анием)
Книги в мировой культуре (9часов)			
1	Знакомство с учебником. Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге	01.09	
2	Устное сочинение на тему « Книга в нашей жизни»	02.09	
3	Внеклассное чтение .Самые интересные книги ,прочитанные летом	06.09	
4	« Повесть временных лет». Летописец Нестор	08.09	
5	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке	09.09	
6	История книги. Экскурсия в библиотеку .Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	13.09	
7	Пересказ текста «Удивительная находка»	15.09	
8	Проверочная работа	16.09	
9	Проверка обученности чтению	20.09	
Истоки литературного творчества			
10	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.	22.09	
11	Пословицы разных народов	23.09	
12	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	27.09	
13	Притча о сеятеле (из Нового Завета).Смысл притчи	29.09	
14	Милосердный самарянин (из Нового Завета).Смысл притчи	30.09	
15	Былины .Особенности былинных текстов	11.10	
16	Былина «Исцеление Ильи Муромца»	13.10	
17	«Ильины три поездочки».Сравнение поэтического и	14.10	

	прозаического текстов былины		
18	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	18.10	
19	Особенности славянского мифа	20.10	
20	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	21.10	
21	Внеклассное чтение. Мифы, легенды, предания, былины	25.10	
22	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	27.10	
23	Тайская народная сказка «Болтливая птичка»	28.10	
24	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю	01.11	
25	Притчи «Царь и кузнец» , «Шрамы на сердце»	03.11	
26	Обобщающий урок –игра «Летописи, былины, сказания , жития»	Оф-лайн	
27	Проверочная работа	08.11	
О Родине ,о подвигах ,о славе			
28	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине	10.11	
29	К. Ушинский «Наше Отечество». В .Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине	11.11	
30	Н. Языков «Мой друг!...». А .Рылов «Пейзаж с рекой» С. Романовский «Русь»		
31	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище»		
32	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»		
33	Дмитрий Донской. Куликовская битва		
34	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»		
35	Великая Отечественная война 1941-1945 годов.Р.Рождественский «Реквием»		
36	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»		
37	Е. Благина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений		
38	Внеклассное чтение. Историческая литература для детей.		
39	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»		
40	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации		
41	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		
42	Проверочная работа. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»		
Жить по совести ,любя друг друга (13 часов)			
43	Вводный урок по содержанию раздела. А .Толстой «Детство		

	Никиты»		
44	А .Толстой «Детство Никиты» .Герои рассказа. Смысл рассказа.		
45	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов		
46	А .Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.		
47	А .Гайдар «Тимур и его команда» .Создание текста по аналогии		
48	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа		
49	И .Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...»Соотнесение содержания текста с поговоркой.		
50	Н .Носов «Дневник Коли Синицына» .Создание собственного дневника»		
51	Внеклассное чтение .Книги о сверстниках ,о школе.		
52	Н .Носов «Метро»		
53	В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа		
54	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование		
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии .Проверочная работа		
Литературная сказка			
56	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели народных сказок		
57	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов»		
58	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки		
59	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки		
60	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро		
61	Ш. Перро «Мальчик -с –пальчик» .Герои сказки		
62	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги		
63	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки		
64	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки.		
65	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки		
66	Создание сказки по аналогии. Отзыв о книгах Андерсена		
67	Внеклассное чтение «По дорогам сказки»		
68	И. Токмакова «Сказочка о счастье».С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Герои сказки		
69	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки		
70	Сравнение сказок С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» и Ш. Перро «Красавица и чудовище»		
71	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пироги		
72	Маленькие и большие секреты страны Литературии .Обобщение по разделу		
73	Урок – игра «Крестики – нолики». Проверочная работа		
Великие русские писатели			
74	Вводный урок по содержанию раздела . А .С. Пушкин. Стихотворения и сказки		

75	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина» .Подготовка сообщения на основе статьи		
76	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина»		
77	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки. Герои произведения		
78	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Составление плана		
79	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке		
80	Сравнение сказки А.С. Пушкина и В.А. Жуковского «Спящая царевна»		
81	А.С. Пушкин «Осень» ..Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи		
82	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны		
83	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». А .Куинджи «Ранняя весна»		
84	И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»		
85	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Ю Лермонтове		
86	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гёте В.Я. Брюсова. Сравнение текстов		
87	М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи.		
88	М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений литературы и живописи		
89	М.Ю. Лермонтов «Песнь про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»		
90	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов		
91	Л.Н. Толстой «Маман»(из повести «Детство») Герои произведения.		
92	Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа		
93	И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...».И.Левитан «Тишина». Средства художественной выразительности для создания картины		
94	И.А.Бунин «Гаснет вечер,даль синее...», «Ещё и холоден и сыр»		
95	Н.А. Некрасов «Мороз ,Красный нос». Сравнение со сказочным текстом		
96	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...»		
97	Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра		
98	Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ		
99	Наш театр . И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование		
100	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа		

Литература как искусство слова			
100	Обобщение по курсу литературного чтения		
102	Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»		