

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО МАОУ  
школы-интерната №1

*И.И. Николаева*

протокол № 1

23 06 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
учебной работе МАОУ  
школы-интерната №1

*А.И. Куркина*

от 23 06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ  
школы-интерната №1

*О.Э. Вчерашняя*

приказ № 01-04-223/1

от 23 06 2021 г.



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
1-4 классы**

Составитель: Е.В. Клинова, учитель

Д. С Самофеева, учитель высшей категории

А.В. Белозерова, учитель

Красноярск, 2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в действующей редакции;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 в действующей редакции;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО с ОВЗ), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 в действующей редакции;
- Примерная программа учебного предмета (курса);
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О рабочих программах учебных предметов» от 28 октября 2015 г. № 08-1786;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;
- Универсальные кодификаторы, утверждённые протоколом Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 12.04.2021 г. № 1/21;
- Устав школы-интерната.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на базовом уровне направлена на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи:**

– развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

– формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

– развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Клас с	Количество часов на уровень, в неделю	Формы работы	Формы промежуточной аттестации	Перечень учебников
1	136/4	урок	тест	Журова Л.Е., Евдокимова О.А. Букварь. В 2 ч. М:Вентана - Граф А.О Ефросинина. Литературное чтение . 1 класс .М: Вентана-Граф
2	136/4	урок	тест	А.О Ефросинина. Литературное чтение . 2 класс . в 2 ч. М:Вентан-Граф
3	136/4	урок	тест	А.О Ефросинина. М.И. Оморокова. Литературное чтение . 3 класс . в 2 ч. М:Вентан-Граф
4	102/3	урок	тест	А.О Ефросинина. М.И. Оморокова. Литературное чтение . 4 класс . в 2 ч. М:Вентан-Граф

### Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	Выпускник
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;</li> <li>• читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);</li> <li>• читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;</li> <li>• самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;</li> <li>• самостоятельно определять тему прочитанного произведения;</li> <li>• под руководством учителя определять главную мысль произведения;</li> <li>• задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;</li> <li>• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);</li> <li>• осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;</li> <li>• составлять рассказы на</li> </ul>

<p>прослушанного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);</li> <li>• участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;</li> <li>• пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);</li> <li>• представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;</li> <li>• характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);</li> <li>• делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;</li> <li>• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;</li> <li>• сравнивать произведения живописи и произведения литературы;</li> <li>• сравнивать прозаический и поэтический тексты;</li> <li>• наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение</li> </ul>	<p>произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения;</li> <li>• сравнивать героев одного произведения;</li> <li>• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.</li> </ul>	<p>тему; представлять свои рассказы в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;</li> <li>• сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научнопознавательном тексте для подготовки сообщения;</li> <li>• сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.</li> </ul>
---	---	---	---

#### Кругдетскогочтения

<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;</li> <li>• рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;</li> <li>• находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать представленную на выставке книгу;</li> <li>• организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;</li> <li>• находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;</li> <li>• самостоятельно составлять аннотацию;</li> <li>• самостоятельно заполнять каталожную карточку;</li> <li>• пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;</li> <li>• составлять самостоятельно краткую аннотацию;</li> <li>• писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;</li> <li>• самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и</li> </ul>
---	--	--	---

			справочной литературой.
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;</li> <li>различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, поговорка;</li> <li>находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять особенности сказочного текста;</li> <li>характеризовать героя произведения;</li> <li>самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;</li> <li>сравнивать произведения живописи и произведения литературы;</li> <li>различать прозаический и поэтический тексты;</li> <li>наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;</li> <li>находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;</li> <li>находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;</li> <li>выявлять особенности героя художественного рассказа;</li> <li>выявлять особенности юмористического произведения;</li> <li>определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;</li> <li>различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;</li> <li>сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;</li> <li>сравнивать былинку и сказочный текст;</li> <li>сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;</li> <li>определять ритм стихотворения;</li> <li>сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;</li> <li>создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.</li> </ul>
<b>Творческая деятельность</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;</li> <li>придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;</li> <li>создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;</li> <li>иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;</li> <li>читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;</li> <li>инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;</li> <li>составлять самостоятельно тексты разных жанров;</li> <li>писать отзвук в книгу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;</li> <li>создавать свой собственный текст.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.</li> </ul>	выразительности.		
---	------------------	--	--

### Личностные результаты

- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

### Метапредметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	Выпускник
<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</b>			
Определять учебную задачу на уроке	Определять учебную задачу, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях	Формулировать самостоятельно учебную задачу	Принимать и сохранять учебную задачу
Работать по плану	Работать по плану	Работать по плану	Учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем
Представлять простейший план своих действий	Планировать учебную деятельность на уроке	Составлять план действий	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

			реализации, в том числе во внутреннем плане
---	Контролировать соответствие учебных действий данной инструкции	Сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, пользоваться реакцией среды решения задачи (в случае работы в интерактивной среде)
--	Контролировать соответствие учебных действий данной инструкции	Сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, своей собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языке
--	---	Анализировать и оценивать результаты работы	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области
--	---	Анализировать и оценивать результаты работ	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей
--	---	Анализировать и оценивать результаты работы	Различать способ и результат действия
Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль) с помощью учителя.	Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).	Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.	Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.
<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</b>			
Аргументировать, объяснять свою точку	Извлекать информацию из текста и использовать	Слушать и вступать в диалог.	Адекватно использовать

зрения	ее для формулирования своей позиции.	Демонстрировать умение договариваться.	коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (электронную почту, форумы, чаты и т. п.)
Аргументировать, объяснять свою точку зрения	Демонстрировать умение договариваться.	Слушать и вступать в диалог. Демонстрировать умение договариваться.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии
Аргументировать, объяснять свою точку зрения	Демонстрировать умение договариваться.	Слушать и вступать в диалог. Демонстрировать умение договариваться.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
Аргументировать, объяснять свою точку зрения	Демонстрировать умение договариваться.	Слушать и вступать в диалог. Демонстрировать умение договариваться.	Формулировать собственное мнение и позицию
Аргументировать, объяснять свою точку зрения	Демонстрировать умение договариваться.	Слушать и вступать в диалог. Демонстрировать умение договариваться.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
Аргументировать, объяснять свою точку зрения	Демонстрировать умение договариваться.	Слушать и вступать в диалог. Демонстрировать умение договариваться.	Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет
Аргументировать, объяснять свою точку зрения	Демонстрировать умение договариваться.	Слушать и вступать в диалог. Демонстрировать умение договариваться	Контролировать действия партнера



Аргументировать, объяснять свою точку зрения	Демонстрировать умение договариваться.	Слушать и вступать в диалог. Демонстрировать умение договариваться.	Использовать речь для регуляции своего действия
Аргументировать, объяснять свою точку зрения	Демонстрировать умение договариваться.	Слушать и вступать в диалог. Демонстрировать умение договариваться.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
--	Фиксировать непонятную информацию, задавать вопросы на понимание	Фиксировать непонятную информацию, задавать вопросы на понимание	Задавать вопросы
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b>			
Ориентироваться в учебнике: искать нужную информацию	Определять необходимую для решения задачи информацию	Отбирать источники информации, необходимые для решения задачи	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета
--	Извлекать информацию из текста и оформлять ее в виде таблицы	Представлять информацию в виде таблиц, схем, диаграмм	Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью инструментов ИКТ
Находить математическую информацию в тексте и фиксировать ее на схеме	Переводить информацию из рисунка в схематический рисунок по заданному шаблону	Извлекать информацию из текстов, таблиц, схем, иллюстраций	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач
Находить математическую информацию в тексте и фиксировать ее на схеме	Переводить информацию из рисунка в схематический рисунок по заданному шаблону	Извлекать информацию из текстов, таблиц, схем, иллюстраций.	Владеть рядом общих приёмов решения задач.
--.	Строить осознанное речевое высказывание в	Делать выводы на основе обобщения	Строить сообщения в устной и письменной

	письменной форме на основе извлеченной информации из текста	знаний в устной и письменной форме	форме
Использовать полученную информацию для решения задач	Определять, какая информация нужна для решения задач	Определять, какая информация нужна для решения задачи	Ориентироваться на разнообразие способов решения задач
Использовать полученную информацию для решения задач	Определять, какая информация нужна для решения задачи	Определять, какая информация нужна для решения задачи	Основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).
Выделять существенные признаки объекта по наводящим вопросам.	Выделять существенные и несущественные признаки объектов.	Сравнивать, группировать и находить сходство и различие фактов и явлений	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
Выделять существенные признаки объекта по наводящим вопросам.	Выделять существенные и несущественные признаки объектов.	Сравнивать, группировать и находить сходство и различие фактов и явлений	Устанавливать аналогии
Объединять объекты по заданному признаку	Объединять объекты по совокупности признаков (2-3).	Определять причины явлений и событий, делать выводы на основе обобщения знаний	Осуществлять синтез как составление целого из частей
Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие по заданному признаку.	Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков	Определять причины явлений и событий, делать выводы на основе обобщения знаний	Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие по заданному признаку.	Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков	Определять причины явлений и событий, делать выводы на основе обобщения знаний	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
Переводить информацию из одного вида в другой (из схематического рисунка в текст; из рисунка в схематический рисунок).	Извлекать информацию из текста и использовать её для формулирования своей позиции	Находить сходство и различие фактов и явлений	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
--	--	Находить сходство и различие фактов и явлений	Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи

--	--	Находить сходство и различие фактов и явлений	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.
----	----	---	--

## Содержание

### 1 класс (132 ч.)

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

#### Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малотофольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

#### Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

#### Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

#### Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

#### Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

## **2 класс (136 ч)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### **Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои

народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

### **3 класс (136 ч)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги- справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые

концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

### **4 класс (102 ч)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств

произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### **Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи



(описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

## Тематическое планирование

### 1 класс

Наименование учебного раздела (модуля, темы)	Количество часов
Добукварный период	15 ч
Букварный период	50 ч
Послебукварный период. Букварь 2 часть	37 ч
Литературное чтение	30 ч
	132

### 2 класс

Наименование учебного раздела (модуля, темы)	Количество часов
О нашей Родине	5 ч
Народная мудрость (устное народное творчество)	6 ч
О детях и для детей	13 ч
Мир сказок	5 ч
Произведения о родной природе	6 ч
Произведения о зимней природе	19 ч
Здравствуй, праздник новогодний!	10 ч
Произведения о животных. Разножанровые произведения о животных	12 ч
Зарубежные сказки	12 ч
Рассказы, стихи, сказки о семье	15 ч
Весна, весна красна! Произведения о родной природе	23 ч
Волшебные сказки	10 ч
	136

### 3 класс

Наименование учебного раздела (модуля, темы)	Количество часов
Устное народное творчество	16 ч
Басни	5 ч
Произведения А.С. Пушкина	10 ч
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета	5 ч
Произведения Л.Н. Толстого	9 ч
Произведения Н.А. Некрасова	7 ч
Произведения А.П. Чехова	6 ч
Сказки зарубежных писателей	4 ч
Стихи русских поэтов	9 ч
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	7 ч
Произведения А.И. Куприна	7 ч
Стихи С.А. Есенина	7 ч
Произведения К.Г. Паустовского	12ч
Произведения С.Я. Маршака	4 ч
Произведения Л. Пантелеева	6 ч

Произведения А.П. Гайдара	5 ч
Произведения М.М. Пришвина	7ч
Произведения зарубежных писателей	9 ч
	136

#### 4класс

Наименование учебного раздела (модуля, темы)	Количество часов
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	9 ч
Басни. Русские баснописцы	5 ч
Произведения А. Жуковского	4 ч
Произведения А.С.Пушкина	3 ч
Произведения М.Ю. Лермонтова	3 ч
Произведения П.П. Ершова	3ч
Произведения В.М. Гаршина	4 ч
Произведения зарубежных писателей	7 ч
В мире книг	6ч
Произведения <i>Л.Н.</i> Толстого	7 ч
Стихи А.А. Блока	2 ч
Стихи К.Д. Бальмонта	4 ч
Произведения А.И. Куприна	4 ч
Стихи И.А. Бунина	3 ч
Произведения С.Я. Маршака	8 ч
Стихи Н.А. Заболоцкого	3 ч
Произведения о детях войны	4 ч
Стихи Н.М. Рубцова	3 ч
Произведения С.В. Михалкова	1 ч
Юмористические произведения	2 ч
Очерки	5 ч
Путешествия. Приключения. Фантастика	5 ч
	<b>102</b>

#### Календарно-тематическое планирование

##### 1 класс

№ урок а по порядку	Название темы урока (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата проведения	
		План	Факт (с примечанием)
<u>Добукварный период (15 ч.)</u>			
1	Введение понятия «предложение».		
2	Предложение. Составление предложений.		
3	Предложение и слово.		
4	Значение слова. Понятия «перед», «за», «между».		
5	Интонационное выделение первого звука в слове.		
6	Изолированный звук. Сравнение звуков по твердости, мягкости.		
7	Схема звукового состава слова.		
8	Литературное слушание. Сказки о природе.		
9	Звуковой анализ слов.		
10	Звуковой анализ слов.		
11	Сравнительный звуковой анализ слов (кот – кит)		
12	Сравнение звуковой структуры слов (лук – лес).		
13	Понятие «гласный звук».		
14	Понятие «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова.		

15	Звук и буква а.		
<u>Букварный период (50 ч.)</u>			
16	Литературное слушание. М. Михайлов «Лесные хоромы».		
17	Звук и буква я.		
18	Обозначение буквой «я» звукосочетания [й'а] в начале слова.		
19	Звук и буква о.		
20	Звук и буква е.		
21	Обозначение буквой «ё» звукосочетания [й'о] в начале слова.		
22	Звук и буква у.		
23	Звук и буква ю.		
24	Литературное слушание Л. Пантелеев «Буква ты».		
25	Обозначение буквой «ю» звукосочетания [й'у] в начале слова.		
26	Звук и буква э.		
27	Обозначение буквой «е» мягкости согласного.		
28	Обозначение буквой «е» звукосочетания [й'э] в начале слова.		
29	Звук и буква ы.		
30	Звук и буква и.		
31	Правило обозначения гласными буквами твердости и мягкости согласных.		
32	Правило обозначения гласными буквами твердости и мягкости согласных.		
33	Литературное слушание М. Пришвин «Лисичкин хлеб».		
34	Слова, отличающиеся одной буквой.		
35	Звуки [м] [м'], буквы М, м.		
36	Звуки [н] [н'], буквы Н, н.		
37	Звуки [р] [р'], буквы Р, р.		
38	Звуки [л] [л'], буквы Л, л.		
39	Звук [й'], буквы Й, й.		
40	Слог. Деление слов на слоги.		
41	Литературное слушание. С. Маршак «Тихая сказка»		
42	Звуки [г] [г'], буквы Г, г. Звуки [к] [к'], буквы К, к.		
43	Сопоставление звуков [г] [г'], [к] [к'].		
44	Звуки [з] [з'], буквы З, з.		
45	Звуки [с] [с'], буквы С, с.		
46	Сопоставление звуков [з] [з'], [с] [с'].		
47	Звуки [д] [д'], буквы Д, д.		
48	Литературное слушание. В. Сутеев «Елка»		
49	Звуки [т] [т'], буквы Т, т.		
50	Сопоставление звуков [д] [д'], [т] [т'].		
51	Звуки [б] [б'], буквы Б, б.		
52	Звуки [п] [п'], буквы П, п.		
53	Звуки [в] [в'], буквы В, в.		
54	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф.		
55	Звук [ж], буквы Ж, ж.		
56	Литературное слушание. А Блок «Снег да снег».		
57	Звук [ш], буквы Ш, ш.		
58	Звук [ч'], буквы Ч, ч.		
59	Звук [щ'], буквы Щ, щ.		
60	Звуки [х] [х'], буквы Х, х.		
61	Звук [ц], буквы Ц, ц.		
62	Мягкий знак.		
63	Разделительный мягкий знак.		
64	Твердый знак.		
65	Твердый знак.		
<u>Послебукварный период. Букварь 2 часть (37 ч)</u>			

66	Алфавит. С..Маршак "Ты эти буквы заучи" В. Голявкин «Спрятался».		
67	В. Сутеев «Три котенка». А.Шибает «Беспокойные соседки».		
68	Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома».		
69	А.Шибает «На зарядку – становись!», «Познакомились».		
70	Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора».		
71	А. Шибает «Всегда вместе».		
72	Г. Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?»		
73	Литературное слушание. Ш.Перро «Красная шапочка».		
74	Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина».		
75	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». Украинская народная сказка «Рукавичка».		
76	Г. Остер «Спускаться легче».		
77	В. Сутеев «Под грибом».		
78			
79	А.Шибает «Что за шутки»? Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».		
80	Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость».		
81	Литературное слушание. Потешки. Пословицы и поговорки		
82	Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился».		
83	Е.Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал!»		
84			
85	Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата».		
86	М. Карем «Растеряшка». В.Драгунский «Заколдованная буква».		
87			
88	Н.Носов «Ступеньки».		
89	Литературное слушание. Е.Пермяк «Пичугин мост».		
90	О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет Мартышке».		
91			
92			
93	Е.Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».		
94	Н.Носов «Затейники».		
95	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».		
96	Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек».		
97	Литературное слушание. С.Баруздин «Веселые рассказы».		
98	А.Толстой «Ёж». Г.Цыферов «Зелёный заяц».		
99	В.Драгунский «Он живой и светится».		
100	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н.Сладков «Лиса и мышь».		
101	«Лошарик», В.Берестов «Картинки в лужах» А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
102	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик»		
Литературное чтение (30 ч)			
103	В. Бианки «Лис и Мышонок».		
104	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка».		
105	В. Осеева«Кто наказал его?». И.Северянин «Её питомцы».		
106	Е. Пермяк «Торопливый ножик»		
107	Рассказы В. Осеевой		
108	Литературное слушание. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»		
109	Л.Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь».		
110	И. Соколов-Микитов «Русский лес» Загадки. Песенка.		
111	Стихи о весне.		

112	М. Пришвин «Лесная капель».		
113	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка».		
114	С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».		
115	М. Пришвин «Ежик», Б. Заходер. «Ёжик»		
116	Литературное слушание. Братья Гримм «Заяц и Ёж».		
117	Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».		
118	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?»		
119	В. Осеева «На катке». В. Голявкин «Про то, для кого Вова учится».		
120	Е.Пермяк «Самое страшное».		
121	И. Бутман «Клоун». Е. Пермяк «Бумажный змей».		
122	В. Берестов «Сережа и гвозди».		
123	М. Пляцковский «Урок дружбы».		
124	Литературное слушание. Г.Скребицкий «Пушок».		
125	А. Усачев «Грамотная мышка».		
126	С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»		
127	Д. Биссет «Дракон Комодо».		
128	А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне».		
129	Е. Чарушин «Томка и корова» В. Берестов «Выводок».		
130	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо».		
131	И. Соколов-Микитов «Май». Рассказы Я. Тайца.		
132	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Р. Валеева «Здравствуй, лето!»		

### Календарно-тематическое планирование

2 класс

Учитель: Белозерова А.В.

№ урок а по порядку	Название темы урока (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата проведения	
		План	Факт (с примечанием)
О нашей Родине 5 ч			
1	Произведения о Родине. Ф. Савинов «Родина»	1.09	
2	Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	3.09	
3	Рассказы о Родине.С. Романовский «Русь»	6.09	
4	Произведение о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»	7.09	
5	Стихи современных поэтов о Родине. С. Прокофьев. «Родина».	8.09	
	Народная мудрость (устное народное творчество) 6 ч	10.09	
6	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла...» Загадки	13.09	
7	Былины «Как Илья Муромец богатырем стал»	14.09	
8	Былины «Три поездки Ильи Муромца»(в пересказе А.Нечаева)	15.09	

9	Былины «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	17.09	
10	Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы.	20.09	
11	Проверь себя. Тест по жанрам устного народного творчества.	21.09	
О детях и для детей 6ч22.09			
12	Стихи о детях. А. Барто «Катя». Дополнительное чтение: Б. Заходер «Перемена»	27.09	
13	Произведения С. Баруздина о детях. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	28.09	
14	Произведение С. Баруздина о детях. «Как Алешке учиться надоело»	1.10	
15	Произведения о детях. Е. Пермык «Смородина» Дополнительное чтение: С. Михалков «Прогулка»	11.10	
16	Слушание произведений о детях. Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки».	12.10	
17	Басни. И. Крылов «Лебедь, щука и рак». Л. Толстой «Страшный зверь».	13.10	
18	Слушание произведений о детях. М. Зощенко «Самое главное». Проверка техники чтения.	15.10	
19	В. Сутеев «Кто лучше?».	18.10	
20	Произведения о детях. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы».	19.10	
21	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки».	20.10	
22	Произведения для детей. В. Катаев «Цветик-семицветик»	22.10	
23	В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки	25.10	
24	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники».	26.10	
Мир сказок 5 ч			
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	27.10	
26	Братья Гримм «Маленькие человечки».	29.10	
27	Авторские сказки. Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1.11	
28	Литературные (авторские) сказки.	2.11	
29	Б. Гримм «Семеро хвостов»		
30	М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	3.11	
Произведения о родной природе 6ч			
31	Произведения о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Г. Скребицкий «Осень».	5.11	
32	Произведения о родной природе. Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	8.11	
33	Слушание произведений о родной природе. А. Сладков «Эхо».	9.11	
34	Произведения о родной природе. Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Проверь себя	10.11	
35	Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опенок».	12.11	

36	Проверь себя		
Произведения о зимней природе 19 ч			
37	З. Александрова «Зима»		
38	С. Иванов «Каким бывает снег».		
39	Рассказы о зиме.		
40	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»		
41	Произведения о зимней природе.		
42	Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»		
43	Произведения о родной природе. Русская сказка «Дети Деда Мороза».		
44	Произведения о родной природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»		
45	Коллективное творчество «Зима в лесу»		
46	Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство»		
47	В. Даль «Девочка Снегурочка»		
48			
49	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка		
50	«Снегурочка»		
51			
52	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша».		
53	Научно-познавательные рассказы. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»		
54	Произведения о зимней природе. И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»		
55	Произведения о зимней природе. И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»		
Здравствуй, праздник новогодний! 10 ч			
56	Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка»		
57	Рассказы современных писателей. А. Гайдар «Елка в тайге»		
58			
59	Стихи современных поэтов С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака		
60	С.Городецкий«Новогодние приметы»		
61	Контрольная работа. Проверь себя		
62	Диагностика		
63	Коррекционная работа. Книги Х. К. Андерсена.		
64	Книги Х. К. Андерсена.		
65	Идет волшебница зима		
Произведения о животных. Разножанровые произведения о животных 12 ч			
66	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».		
67	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадки)		

68	Голоса леса. Е.Благинина. Старый гриб, М.Пришвин		
69	Оленёнок. Комаров .		
70	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»		
71	В. Бианки «Еж спаситель».		
72	Произведения о животных. М. Дудин «Тары-бары...».		
73	К. Ушинский «Плутиска кот», «Журавль и цапля»		
74	Русские народные сказки. Сказка «Зимовье зверей»		
75	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша		
76	Ершовича»		
77	Народные сказки. Русская народная сказка «Белые перышки»		
Зарубежные сказки 12 ч			
78	Украинская сказка «Колосок».		
79	Народные сказки. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать»		
80	Народные сказки.		
81	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»		
82	Сказки американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»		
83	Сказки зарубежных писателей.		
84	Братья Гримм «Бременские музыканты»		
85	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»		
86	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»		
87	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»		
88	Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».		
89	Проверь себя		
Рассказы, стихи, сказки о семье 15 ч			
90	Л. Толстой «Лучше всех» Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная		
91	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»		
92	Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»		
93	В. Осеева. «Сыновья». Пословицы		
94	А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы		
95	Л. Толстой «Отец и сыновья». А. Плещеев. «Дедушка»		
96	И. Панькин «Легенда о матерях»		
97	Л. Воронкова «Катин подарок». Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери»		
98	Татарская сказка «Три сестры»		
99	Русская народная сказка «Белая уточка»		
100	С. Михалков «А что у вас?»		



101	В. Солоухин. «Деревья». Б. Заходер «Сморчки»		
102	С. Михалков «Быль для детей»		
103	С. Баруздин «Салют» К. Курашкевич «Бессмертие»		
104	Обобщение по теме. Проверь себя.		
Весна, весна красна! Произведения о родной природе 23 ч			
105	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной»		
106	Стихи и рассказы о родной природе. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»		
107	Стихи и рассказы о родной природе. Г. Скребицкий «Весна-художник»		
108	Произведения о родной природе. М. Сладков «Снег и ветер».		
109	Сравнение произведений о природе. С. Маршак «Весенняя песенка»		
110	Сравнение произведений о природе. Э. Шим «Чем пахнет весна»		
111	Сравнение произведений о природе. Е. Баратынский «Весна, весна!».		
112	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»		
113	С. Баруздин «Салют»		
114	Произведения о родной природе. Ф. Тютчев «Зима не даром злится».		
115	Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»		
116	Произведения современных писателей. Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель»		
117	Народное и литературное (авторское произведение). Г. Скребицкий «Жаворонок»		
118	Фольклор: песенка-закличка, загадка		
119	Стихи о родной природе. В. Жуковский «Жаворонок»		
120	Стихи и рассказы о родной природе. О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч»		
121	Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».		
122	Рассказы и стихи о природе. Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей».		
123	Рассказы о детях и для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»		
124	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа»		
125	Произведение о родной природе. К. Ушинский «Утренние лучи».		
126	Стихи о родной природе. А. Барто «Весна, весна на улице»		
127	Промежуточная аттестация		
Волшебные сказки 9			
128	Волшебные сказки.		
129	Русская народная сказка «Хаврошечка»		
130	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		

131			
132	Ш. Перро «Кот в сапогах».		
133			
134			
135	Промежуточная аттестация		
136	Вспоминаем пройденное. Работа над ошибками.		

### Календарно-тематическое планирование

3 класс

Учитель: Самофеева Д.С

№ урока по порядку	Название темы урока (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата проведения	
		План	Факт (с примечанием)
Устное народное творчество 16 ч			
1	Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль «Старик-годовик». Загадка-сказка.	01.09	
2	Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Загадки, пословицы.	02.09	
3	Русские народные сказки. «Самое дорогое».	06.09	
4	Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».	07.09	
5	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».	08.09	
6	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	09.09	
7	Волшебные сказки. «Царевич Нехитер-неумудер». Русская народная сказка. О присказках.	13.09	
8	Волшебные сказки. «Царевич Нехитер-неумудер». Русская народная сказка. О присказках.	14.09	
9	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».	15.09	
10	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	16.09	
11	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	20.09	
12	Былины. Тест 1	21.09	
13	«Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	22.09	
14	«Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула».	23.09	
15	Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Дополнительное чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»	27.09	
16	Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»).	28.09	

Басни 5 ч			
17	Эзоп. «Лисица и виноград»; ИЛ. Крылов. «Лиса и виноград».	29.09	
18	ИЛ. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица».	30.09	
19	Дополнительное чтение. ИЛ. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник».	11.10	
20	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж».	12.10	
21	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	13.10	
Произведения А.С. Пушкина 10 ч			
22	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».	14.10	
23	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Дополнительное чтение. «Бой Руслана с гигантской головой».	18.10	
24	«Сказка о царе Салтане...».	19.10	
25	«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	20.10	
26	«Сказка о царе Салтане...» (окончание).	21.10	
27	Слушание и работа с детской книгой. К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	25.10	
28	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...».	26.10	
29	А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер».	27.10	
30	А.С. Пушкин. «Няне».	28.10	
31	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	01.11	
Стихи русских поэтов 5 ч			
32	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	02.11	
33	А.Н. Майков. «Осень».	03.11	
34	А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	Офлайн	
35	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад».	08.11	
36	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	09.11	
Произведения Л.Н. Толстого 9 ч			
37	«Два брата» (сказка), слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой «Ореховая ветка»	10.11	
38	«Белка и волк» (басня). Тест 2	11.11	
39	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»		
40	Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».		
41	Дополнительное чтение. «Лев и собачка»		
42	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».		

43	Тест 3		
44	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение А. Сергеевко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».		
45	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)		
Произведения Н.А. Некрасова 7ч			
46	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок) из стихотворения «Крестьянские дети»		
47	«Мужичок с ноготок» К.Чуковский		
48	Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».		
49	Дополнительное чтение. «Зеленый шум». К.И. Чуковский.		
50	Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос)		
51	Слушание и работа с детской книгой К.И. Чуковский «о стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов «Саша», «Перед дождем»		
52	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).		
Произведения А.П. Чехова 6ч			
53	Повесть «Степь» (отрывок). Тест 4		
54	Дополнительное чтение. А.П. Чехов. «Белолобый» И.С. Тургенев «Лес и степь».		
55	А.П. Чехов. «Ванька».		
56	Дополнительное чтение. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».		
57	Слушание и работа с детской книгой. Книги о животных. Дополнительное чтение. Л. Андреев «Кусака».		
58	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»)		
Сказки зарубежных писателей 4ч			
59	Ш. Перро «Подарки феи»		
60	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус «Зимняя сказка».		
61	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. Дополнительное чтение Х-К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм «Умная дочь крестьянская».		
62	Урок-утренник «В мире сказок»		
Стихи русских поэтов 9 ч			
63	И.С. Никитин «Русь»		
64	И.С. Никитин «Утро» Тест 5		
65	И.З. Суриков «Детство».		
66	И.З. Суриков «Детство».		
67	Слушание и работа с детскими книгами русских поэтов. Дополнительное чтение. И.С. Никитин. «Помню я : бывало, няня..»		

68	Слушание и работа с детскими книгами русских поэтов. Дополнительное чтение. И.С Никитин. «Помню я : бывало, няня...»		
69	С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день»		
70	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение Ф.Н. Глинка. «Москва».		
71	Урок - обобщение по разделу («Проверьте себя»).		
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка 7 ч			
72	Рассказ «Приёмш».		
73	Рассказ «Приёмш» (продолжение). Тест 6		
74	Рассказ «Приёмш» (продолжение).		
75	Сказка «Умнее всех».		
76	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».		
77	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».		
78	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).		
Произведения А.И. Куприна 7ч			
79	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».		
80	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение).		
81	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение).		
82	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».		
83	Рассказ «Барбос и Жулька»		
84	Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание). Дополнительное чтение. «Собачье счастье».		
85	Урок-обобщение по разделам («Проверьте себя»).		
Стихи С.А. Есенина 7ч			
86	Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».		
87	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...».		
88	Стихи С.А. Есенина. «Берёза». Дополнительное чтение. Стихи о берёзе (отрывки).		
89	Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».		
90	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение. С.А. Есенин. «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев. «Деревня».		
91	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).		
92	Стихи русских поэтов. Тест 7		
Произведения К.Г. Паустовского 12 ч			
93	Сказка «Стальное колечко».		

94	Сказка «Стальное колечко» (продолжение).		
95	Сказка «Стальное колечко» (окончание).		
96	Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб».		
97	Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб».		
98	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».		
99	Дополнительное чтение. «Заячьи лапы».		
100	Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».		
101	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
102	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. Дополнительное чтение. И.С. Тургенев. «Воробей».		
103	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).		
104	«Моя любимая книга».		
Произведения С.Я. Маршака 4 ч			
105	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».		
106	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш». Тест 8		
107	Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом».		
108	Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком».		
Произведения Л. Пантелеева 6 ч			
109	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».		
110	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». Дополнительное чтение: В. Осеева «Бабка»		
111	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».		
112	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».		
113	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. «Новенькая», «Фенька».		
114	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).		
Произведения А.П. Гайдара 6 ч			
115	Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». Тест 9		
116	Произведения А.П.Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).		
117	Произведения А.П.Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).		
118	Стихотворение СВ. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. СВ. Михалков. «Ошибка».		
119	Слушание книг о детях и работа с ними. Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».		

Произведения М.М. Пришвина 7ч			
120	Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».		
121	Произведения М.М. Пришвина о животных. Дополнительное чтение. Рассказ «Двойной след».		
122	Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка».		
123	Рассказ-описание «Жаркий час». Тест 10		
124	В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».		
125	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).		
126	Тест		
Произведения зарубежных писателей 10 ч			
127	Дж. Лондон. «Бурый волк».		
128	Дж. Лондон. «Бурый волк».		
129	Дж. Лондон. «Бурый волк» (окончание).		
130	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».		
131	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».		
132	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».		
133	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн».		
134	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).		
135	Промежуточная аттестация за год		
136	«Летнее чтение».		

### Календарно-тематическое планирование

4 класс 2021-2022 учебный год

Учитель: Клинова Е.В.

№ урок а по порядку	Название темы урока (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата	
		План	Факт (с примечанием)
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни 9 ч			
1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости.	01.09	
2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	02.09	
3	«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	06.09	
4	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».	08.09	

5	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	09.09	
6	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	13.09	
7	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	15.09	
8	Слушание и работа с книгами. «Народные песни». Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	16.09	
9	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Проверочная работа по разделу «Книги с былинами и легендами».	20.09	
Басни. Русские баснописцы 5 ч			
10	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	22.09	
11	Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И.Хемницер. «Друзья». Дополнительное чтение. И. Крылов.«Крестьянин в беде».И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	23.09	
12	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов. «Лестница».	27.09	
13	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	29.09	
14	Обобщение по разделу. «Проверьте себя».	30.09	
Произведения В.А. Жуковского 4 ч			
15	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	11.10	
16	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский«Спящая царевна».	13.10	
17	Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского». Дополнительное чтение. В. Жуковский«Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	14.10	
18	Обобщение.«Произведения Жуковского». Проверочная работа по разделу.	18.10	
Произведения А.С.Пушкина 3 ч			
19	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	20.10	
20	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	21.10	
21	«Сказки А.С.Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин.«Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	25.10	
Произведения М.Ю. Лермонтова 3 ч			
22	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	27.10	



23	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».	28.10	
24	Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». Дополнительное чтение М Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	01.11	
	«Произведения П.П. Ершова» (3 часа)		
25	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	03.11	
26	«Литературные (авторские) сказки». П.Ершов«Конёк-Горбунок» (отрывки).	03.11 (офлайн)	
27	Обобщение по разделу. «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	08.11	
	«Произведения В.М. Гаршина» (4 часа)	10.11	
28	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин«Лягушка-путешественница».	11.11	
29	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин«Лягушка-путешественница».		
30	Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		
31	«Повторение литературных сказок».В. Гаршин.«Сказка о жабе и розе» (фрагмент). Рубрика «Проверьте себя». Лексический диктант.		
	«Произведения русских писателей о детях» (5 часов)		
32	«Произведения о детях».Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).		
33	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский«Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).		
34	Слушание и работа с книгами.«Произведения о детях». Дополнительное чтение.К. Станюкович«Максимка».		
35	«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк«Вертел». Рубрика «Книжная полка».		
36	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Проверочная работа по разделу.		
	«Произведения зарубежных писателей» (7 часов)		
37	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).		
38	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).		
39	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).		
40	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен.«Дикие лебеди».		
41	Х.-К. Андерсен«Самое невероятное».		
42	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».		
43	Обобщение по разделу «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка».		
	«В мире книг» (б часов)		

44	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. Библейское предание «Суд Соломона».		
45	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».		
46	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи».		
47	Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира». Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».		
48	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).		
49	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».		
	Произведения Л.Н. Толстого 7ч		
50	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».		
51	«Художественные рассказы». Л.Н.Толстой«Акула».		
52	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».		
53	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».		
54	«Познавательные рассказы». Л.Н.Толстой.«Русак».		
55	Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».		
56	Обобщение.«В мире книг. Произведения Л.Н. Толстого». Проверочная работа по разделу.		
	Стихи А.А. Блока 2ч		
57	«Стихи о Родине». А. Блок«Россия».		
58	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок«Рождество».		
	«Стихи К.Д. Бальмонта» (4 часов)		
59	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».		
60	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».		
61	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».		
62	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».		
	«Произведения А.И. Куприна» (4 часов)		
63	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».		
64	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей». Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверо нищих».		

65	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».		
66	Обобщение. «Произведения А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна». Проверочная работа по разделу Стихи И.А. Бунина 3 ч		
67	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».		
68	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов».		
69	Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя». Произведения С.Я. Маршака 8 ч		
70	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».		
71	Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».		
72	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев»		
73	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).		
74	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла».		
75	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).		
76	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».		
77	Слушание и работа с книгами С. Маршака. «Книги С. Маршака». Дополнительное чтение. С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах). Стихи Н.А. Заболоцкого		
78	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».		
79	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».		
80	Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. «Произведения о детях войны» (4 часов)		
81	«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).		
82	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).		
83	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.		
84	Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста». Стихи Н.М. Рубцова 3 ч		
85	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».		
86	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина».		

	Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка».		
87	Обобщение.«Произведения о детях войны» Проверочная работа по разделу.		
	«Произведения С.В. Михалкова» (1 часа)		
88	«Произведения С.В.Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».		
	Юмористические произведения 2ч		
89	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».		
90	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным».		
	Очерки 5 ч		
91	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».		
92	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».		
93	Слушание и работа с книгами.«Темы очерков». Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».Детские газеты и журналы.		
94	Библиотечный урок «Писатели о писателях».		
95	Обобщение.«Очерки» Проверочная работа по разделу.		
	Путешествия. Приключения. Фантастика 5 ч		
96	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».		
97	Н. Вагнер «Берёза».		
98	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П.Вагнера».		
99	Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».		
100	«Приключенческая литература». Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).		
101	Промежуточная аттестация		
102	Библиотечный урок «В мире книг». Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».		