

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО МАОУ
школы-интерната № 1
И.К. Шрам
протокол № 1
от «23» 06 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебной работе МАОУ
школы-интерната № 1
Р.В. Кузьмин
от «23» 06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ школы
интерната № 1
О.Э. Вчерашняя
приказ № 01-04-293/19
от «23» 06 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родной язык (русский)»
(базовый уровень)
10-11 классы

Составители:
Шрам И.К., учитель высшей
квалификационной категории
Петрова Т.В., учитель высшей
квалификационной категории
Потёкина Е.Г., учитель высшей
квалификационной категории
Савенкова О.В., учитель высшей
квалификационной категории

Красноярск, 2021 г.

Пояснительная записка

Основанием для составления рабочей программы являются следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в действующей редакции;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 в действующей редакции;
- Примерная программа учебного предмета (курса);
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О рабочих программах учебных предметов» от 28 октября 2015 г. № 08-1786;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28.09.2020 № 28;
- Универсальные кодификаторы, утверждённые протоколом Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 12.04.2021 г. № 1/21;
- Устав школы-интерната.

Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в учебном предмете «Родной язык (русский)» актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи

учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане

класс	Кол-во часов	Формы работы	Форма промежуточной аттестации	Перечень учебников
10	34 часа // 1 час в неделю	урок	Комплексный анализ текста	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. «Русский язык: учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений: базовый уровень»: в 2-х ч. - М.: Русское слово.
11	34 часа // 1 час в неделю	урок	Комплексный анализ текста	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. «Русский язык: учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений: базовый уровень»: в 2-х ч. - М.: Русское слово.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Предметные результаты

Обучающийся 10 класса научится:

- осознавать роль родного языка (русского) в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений; определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме.
- использовать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- использовать уместно коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками.
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- понимать, интерпретировать и комментировать адекватно тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- употреблять в речи слова и их формы в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать части речи и их формы;
- анализировать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст) с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи, опираясь на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания, на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- создавать тексты разных жанров и стилей.

Личностные результаты

- формировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;
- формировать гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
- формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- воспитывать уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- формировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развивать навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

Метапредметные результаты

выпускник ООО	Обучающийся 10 класса	Выпускник СОО
Регулятивные УУД		
Определять самостоятельно цели обучения, планировать пути достижения целей, выбирать осознанно наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	Определять самостоятельно цели обучения, планировать пути достижения целей, выбирать осознанно наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач по заданным параметрам и	Определять самостоятельно цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута.

	совместно выработанным критериям.	
Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Определять способы действий для достижения поставленной цели в рамках предложенных условий и требований.	Выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты.
Познавательные УУД		
Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели, формировать множественную выборку информации из различных источников для объективизации результатов поиска.	Извлекать необходимую информацию из различных источников, искать оптимальные способы решения задач.	Искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи.
Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными, оценивать критически содержание и форму текста.	Находить и приводить критические аргументы в отношении противоречий в информационных источниках.	Оценивать критически и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках.
Создавать различные модели/схемы с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией и преобразовывать модели/схемы с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.	Преобразовывать различные модели/схемы в текстовую форму и наоборот и восстанавливать неизвестные элементы модели/схемы.	Использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках.

<p>Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными, оценивать критически содержание и форму текста.</p>	<p>Выявлять противоречия в отношении действий и суждений другого, корректно выдвигая свое мнение, аргументируя свою позицию.</p>	<p>Находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.</p>
<p>Коммуникативные УУД</p>		
<p>Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности, определяя возможные роли и принимая позицию собеседника.</p>	<p>Определять свою позицию и позицию собеседника в деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия.</p>	<p>Осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий.</p>
<p>Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, выдвигать в дискуссии контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).</p>	<p>Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом.</p>	<p>Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.</p>

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

10 класс

Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

11 класс

Введение

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.

Стили речи.

Научный стиль. Основные признаки научного стиля.

Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.

Официально- деловой стиль.

Разговорный стиль речи.

Художественный стиль.

Анализ художественного текста.

Проверочная работа «Анализ художественного текста»

Текст и его строение.

Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Работа над определением темы и идеи.

Структура словесного произведения.

Понятие сюжета.

Композиция произведения.

Фабула.

Словесный ряд, детали.

Художественный текст и его признаки.

Индивидуальность, интертекстуальность.

Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.

Смысловая структура художественного текста.

Проверочная работа по теме «Жанровая характеристика художественного текста».

Формы художественной речи.

Прозаическая форма и ее особенности. Стихотворная речь и ее особенности.

Промежуточные формы.

Идейно– художественный уровень текста и его анализ.

Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон.

Проблематика. Авторская позиция.

Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».

Тематическое планирование
2021-2022 учебный год
10 класс (1 час/нед)

Наименование учебного раздела (модуля, темы)	Количество часов
Язык и культура	12
Культура речи	12
Речь. Речевая деятельность. Текст	10
Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста	

11 класс (1 час/нед)

Наименование учебного раздела (модуля, темы)	Количество часов
Введение	1
Стили речи	8
Текст и его строение	4
Проверочная работа «Анализ художественного текста»	
Структура словесного произведения	3
Художественный текст и его признаки	4
Формы художественной речи	6
Идейно-художественный уровень текста и его анализ	8
Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста	

Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год
10 класс (группа 1)
Учитель Т.В. Петрова

Но урока по порядку	Название темы урока, (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата план	Дата факт (с примечанием)
Язык и культура 11 ч			
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	2.09	

2	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».	9.09	
3	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	16.09	
4	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	23.09	
5	О происхождении фразеологизмов.	30.09	
6	Источники фразеологизмов.	14.10	
7	Развитие языка как объективный процесс.	21.10	
8	Основные тенденции развития современного русского языка.	28.10	
9	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	оффлайн	
10	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	11.11	
11	Переосмысление значений слов в современном русском языке.		
12	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы		
Культура речи 12 ч			

13	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.		
14	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.		
15	Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.		
16	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.		
17	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.		
18	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.		
19	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.		
20	Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала).		

21	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.		
22	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках		
23	Речевой этикет. Понятие этикета. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения		
24	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы		
Речь. Речевая деятельность. Текст 11 ч			
25	Язык и речь. Виды речевой деятельности		
26	Русский язык в Интернете.		
27	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.		
28	Контактное и дистантное общение.		
29	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.		

30	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.		
31	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.		
32	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.		
33	Публицистический стиль. Проблемный очерк.		
34	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.		

10 класс (группа 2)
Учитель Т.В. Петрова

Но урока по порядку	Название темы урока, (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата план	Дата факт (с примечанием)
Язык и культура 11 ч			
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	2.09	
2	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».	9.09	

3	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	16.09	
4	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	23.09	
5	О происхождении фразеологизмов.	30.09	
6	Источники фразеологизмов.	14.10	
7	Развитие языка как объективный процесс.	21.10	
8	Основные тенденции развития современного русского языка.	28.10	
9	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	оффлайн	
10	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	11.11	
11	Переосмысление значений слов в современном русском языке.		
12	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы		
Культура речи 12 ч			
13	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.		

14	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.		
15	Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.		
16	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.		
17	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.		
18	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.		
19	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.		
20	Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала).		
21	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.		

22	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках		
23	Речевой этикет. Понятие этикета. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемике. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения		
24	Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы		
Речь. Речевая деятельность. Текст 11 ч			
25	Язык и речь. Виды речевой деятельности		
26	Русский язык в Интернете.		
27	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.		
28	Контактное и дистантное общение.		
29	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.		
30	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.		

31	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.		
32	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.		
33	Публицистический стиль. Проблемный очерк.		
34	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.		

11 класс уровень 1
Учитель И.К. Шрам

№ урока по порядку	Название темы урока, (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата	
		План	факт (с примечанием)
	Введение 1ч		
1	Введение в предмет. Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	06.09	
	Стили речи. 8ч		
2	Стили речи. Принципы классификации.	13.09	
3	Научный стиль. Основные признаки научного стиля.	20.09	
4	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.	27.09	
5	Официально- деловой стиль.	04.10	
6	Разговорный стиль речи.	11.10	

7	Художественный стиль.	18.10	
8	Анализ художественного текста.	25.10	
9	Проверочная работа «Анализ художественного текста»	01.11	
	Текст и его строение. 4ч		
10	Тема и идея.	08.11	
11	Структура словесного произведения.		
12	Композиция произведения.		
13	Работа над определением темы и идеи.		
	Структура словесного произведения.3ч		
14	Понятие сюжета.		
15	Фабула.		
16	Словесный ряд, детали.		
	Художественный текст и его признаки. 4ч		
17	Индивидуальность, интертекстуальность.		
18	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.		
19	Смысловая структура художественного текста.		
20	Проверочная работа по теме «Жанровая характеристика художественного текста».		
	Формы художественной речи. 6ч		
21-22	Прозаическая форма и ее особенности.		
23-24	Стихотворная речь и ее особенности.		
25-26	Промежуточные формы.		
	Идейно-художественный уровень текста и его анализ. 7ч		
27	Основное содержание литературного произведения.		
28	Основной, эмоциональный тон.		
29-31	Проблематика. Авторская позиция.		
32	Урок-практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».		
33-34	Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста		

11 класс уровень 2
Учитель И.К. Шрам

№ урока по порядк у	Название темы урока, (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата	
		План	факт (с примечанием)
	Введение 1ч		
1	Введение в предмет. Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	07.09	
	Стили речи. 8ч		
2	Стили речи. Принципы классификации.	14.09	
3	Научный стиль. Основные признаки научного стиля.	21.09	
4	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.	28.09	
5	Официально- деловой стиль.	05.10	
6	Разговорный стиль речи.	12.10	
7	Художественный стиль.	19.10	
8	Анализ художественного текста.	26.10	
9	Проверочная работа «Анализ художественного текста»	02.11	
	Текст и его строение. 4ч		
10	Тема и идея.	09.11	
11	Структура словесного произведения.		
12	Композиция произведения.		
13	Работа над определением темы и идеи.		
	Структура словесного произведения.3ч		
14	Понятие сюжета.		
15	Фабула.		
16	Словесный ряд, детали.		
	Художественный текст и его признаки. 4ч		

17	Индивидуальность, интертекстуальность.		
18	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.		
19	Смысловая структура художественного текста.		
20	Проверочная работа по теме «Жанровая характеристика художественного текста».		
	Формы художественной речи. 6ч		
21-22	Прозаическая форма и ее особенности.		
23-24	Стихотворная речь и ее особенности.		
25-26	Промежуточные формы.		
	Идейно-художественный уровень текста и его анализ. 8ч		
27	Основное содержание литературного произведения.		
28	Основной, эмоциональный тон.		
29-31	Проблематика. Авторская позиция.		
32	Урок-практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».		
33-34	Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста		