

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО МАОУ
школы-интерната № 1
И.К. Шрам
протокол № 1
от «23» 06 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебной работе МАОУ
школы-интерната № 1
Р.В. Кузьмин
от «23» 06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ
школы-интерната № 1
О.Э. Вчерашняя
приказ № 01-04-223/Н
от «23» 06 2021 г.



Рабочая программа
учебного предмета
«Русский язык»
5-9 классы

Составители:
Шрам И.К., учитель высшей
квалификационной категории
Петрова Т.В., учитель высшей
квалификационной категории
Потекина Е.Г., учитель высшей
квалификационной категории
Савенкова О.В., учитель высшей
квалификационной категории

Красноярск, 2021г.

Пояснительная записка

Основанием для составления рабочей программы являются следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в действующей редакции;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2010 № 1897 в действующей редакции;
- Примерная программа учебного предмета (курса);
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О рабочих программах учебных предметов» от 28 октября 2015 г. № 08-1786;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;
- Универсальные кодификаторы, утвержденные протоколом Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 12.04.2021 г. № 1/21;
- Устав школы-интерната.

Цели изучения предмета «Русский язык» в основной общеобразовательной школе:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;
- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;
- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки

текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

Класс	Кол-во часов	Формы работы	Форма промежуточной аттестации	Перечень учебников
5	170 часов / 5ч в неделю	урок	Комплексный анализ текста	Разумовская М. М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Русский язык: учебник для 5 кл.: - 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа
6	170 часов / 5ч в неделю	урок	Комплексный анализ текста	Разумовская М. М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта Русский язык: учебник для 6 кл. - 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа
7	136 часов /4ч в неделю	урок	Комплексный анализ текста	Разумовская М. М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта Русский язык: учебник для 7 кл. - 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа
8	102 часа /3ч в неделю	урок	Комплексный анализ текста	Разумовская М. М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Русский язык: 8 кл.: учебник. - 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа
9	102 часа /3ч в неделю	урок	Комплексный анализ текста	Разумовская М. М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Русский язык: 9 кл.: учебник. - 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Предметные результаты

5 класс

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом. Понимать значение языка в жизни человека.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Пересказывать устно прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных *ъ* и *ь*).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на *-з* (*-с*); *ы* — *и* после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); *ё* — *о* после шипящих в корне слова; *ы* — *и* после *ц*.

Использовать уместно слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; *о* — *е* (*ё*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; суффиксов *-чик-* / *-щик-*, *-ек-* / *-ик-* (*-чик-*); корней с чередованием *а* // *о*: *-лаг-* / *-лож-*; *-раст* / *-раиц* / *рос-*; *-гар* / *гор-*, *-зар* / *зор-*; *-клан* / *-клон-*, *-скак-* / *-соч-*; употребления/неупотребления *ь* на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание *не* с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания *ь* в формах глагола повелительного наклонения.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е* // *и*; использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые

предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и*, *но*, *а*, *однако*, *зато*, *да*; оформлять на письме диалог.

6 класс

Общие сведения о языке

Иметь представление о слове как основной единице языка.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Пересказывать устно прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего

изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня *-кас-* — *кос-* с чередованием *а // о*, гласных в приставках *пре-* и *при-*.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания *н* и *nn* в именах прилагательных, суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание *ь* в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Употреблять правильно местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с *не* и *ни*, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать причастия и деепричастия и проводить их морфологический анализ; определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Использовать уместно причастия в речи.

Различать созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий — висячий, горящий — горячий*). Правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*. Устанавливать правильно согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ.*

Ставить ударение в некоторых формах причастий правильно.

Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; *н* и *ни* в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом *-ви-* действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом *-ни-* страдательных причастий прошедшего времени; написания *не* с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.

Использовать деепричастия в речи уместно.

Ставить ударение в деепричастиях правильно.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями.

Строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами правильно.

Расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом правильно.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 класс

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Пересказывать устно прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзаца и членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, отдельного и дефисного написания наречий; написания *н* и *nn* в наречиях на *-о* и *-е*; написания суффиксов *-а / -о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*; употребления *ь* на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих; написания *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* наречий; слитного и отдельного написания *не* с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из* — *с*, *в* — *на* в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом *и*.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий и звукоподражательных слов; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 класс

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монологическое высказывание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Пересказывать устно прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов

речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство* — *меньшинство*, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да*, *нет*.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и*, *как... так и*.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и*, *или... или*, *либо... либо*, *ни... ни*, *то... то*); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным

оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9класс

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым, в том числе с помощью современных средств устной и письменной коммуникации.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Личностные результаты

- Осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность; проявлять патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувствовать ответственность и долг перед Родиной; понимать гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.

- Формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- Относиться осознанно, уважительно и доброжелательно к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознавать значимость художественной культуры народов России и стран мира.

- Вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, участвовать активно в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах.

- Ориентироваться на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценивать отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты

4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Выпускник
Регулятивные УУД					
1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности					
Оценивать правильность выполнения действия на уроке адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.	Выбирать ретроспективную оценку результатов из перечня предложенного учителем.	Предлагать несколько ретроспективных оценок в соответствии с поставленной задачей учителя.	Выдвигать версию возможного будущего образовательного результата.	Формулировать будущий образовательный результат.	1. Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты.

Учитывать самостоятельно выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Предлагать ориентир действия в новом учебном материале.	Предлагать несколько ориентиров действия в новом учебном материале.	Выдвигать версии собственных проблем.	Формулировать собственные проблемы.	2.Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему.
Предвосхищать конечный результат.	Предлагать вариант решения указанной проблемы.	Предлагать несколько вариантов решения указанной проблемы.	Выдвигать версию решения выявленной проблемы, предвосхищать конечный результат.	Формулировать гипотезу решения проблемы по заданному клише, прогнозировать конечный результат.	3. Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат.
Принимать и сохранять учебную задачу.	Выбирать учебные задачи из предложенного перечня в соответствии с поставленной целью учителя.	Предлагать учебные задачи в соответствии с поставленной целью учителя.	Формулировать цель по схеме, с учетом предложенных задач.	Формулировать цель деятельности с учетом заданных условий.	4. Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей.
Различать способ и результат действия.	Выбирать способы достижения результата действия из перечня, предложенного учителем.	Предлагать способы достижения результата действия с помощью учителя.	Формулировать учебную задачу как шаг достижения поставленной цели с учетом предложенных шагов достижения цели деятельности.	Формулировать учебную задачу как шаг достижения поставленной цели.	5.Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.

2. Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

<p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>	<p>Выбирать необходимые действия для решения поставленной учебной задачи из предложенных .</p>	<p>Выбирать и предлагать необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей.</p>	<p>Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей. В соответствии с заданными учителем критериями составлять алгоритм их выполнения.</p>	<p>Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и предлагать алгоритм их выполнения в соответствии с критериями.</p>	<p>7. Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения.</p>
<p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p>	<p>Выбирать условия из набора вариантов, позволяющие выполнить учебную задачу.</p>	<p>Предлагать условия из набора вариантов, позволяющие выполнить заданное решение учебной задачи.</p>	<p>Предлагать условия для выполнения поставленной учебной и познавательной задачи.</p>	<p>Определять, необходимые условия для выполнения учебной и познавательной задачи.</p>	<p>9. Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи.</p>

<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.</p>	<p>Выбирать средства из набора вариантов, позволяющие решить учебную задачу.</p>	<p>Предлагать средства из набора вариантов, позволяющие решить учебную задачу.</p>	<p>Предлагать средства/ресурсы для решения поставленной задачи/достижения цели.</p>	<p>Самостоятельно искать необходимые средства/ресурсы для выполнения учебной и познавательной задачи/достижения цели.</p>	<p>11. Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели.</p>
<p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p>	<p>Предлагать способ решения поставленной проблемы (выполнения учебного проекта).</p>	<p>Выбирать эффективный способ решения проблемы (выполнения учебного проекта, проведения мини-исследования) из предложенных на основе критериев.</p>	<p>Предлагать план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) в соответствии с критериями.</p>	<p>Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) в соответствии с критериями.</p>	<p>12. Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования).</p>

<p>Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, своей собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языке.</p>	<p>Называть возникшие затруднения в ходе решения учебной задачи и выбирать из предложенных средства для их решения.</p>	<p>Перечислять возникшие затруднения при решении учебной задачи и называть средства для их устранения.</p>	<p>Выявлять затруднения возникающие при решении учебной и познавательной задачи и предлагать средства для их устранения.</p>	<p>Описывать возможные потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.</p>	<p>13. Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.</p>
--	---	--	--	---	--

<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.</p>	<p>Фиксировать в портфолио достижения в учебной деятельности: совместно с учителем анализировать изменения и рост (динамику) показателей за определенный период времени.</p>	<p>Планировать на основании динамики показателей свои действия для достижения образовательной задачи совместно с учителем.</p>	<p>Планировать и организовывать свою образовательную деятельность в соответствии с поставленной образовательной целью.</p>	<p>Анализировать и вносить коррективы в план своей образовательной деятельности.</p>	<p>15. Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</p>
--	--	--	--	--	---

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией

<p>Применять предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.</p>	<p>Составлять с помощью учителя критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности.</p>	<p>Составлять с помощью учителя критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности.</p>	<p>Определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности.</p>	<p>Определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности.</p>	<p>16. Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>Оценивать свою деятельность на основе критериев успешности учебной деятельности .</p>	<p>Оценивать свою деятельность на основе критериев успешности учебной деятельности, заданных учителем.</p>	<p>Оценивать свою деятельность на основе критериев успешности учебной деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований учителем.</p>	<p>Оценивать свою деятельность на основе критериев успешности учебной деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований учителем и сверстниками.</p>	<p>Отбирать совместно с учителем и сверстникам и инструменты для оценивания своей деятельности , осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований.</p>	<p>18. Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований.</p>
<p>Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.</p>	<p>Сопоставлять результаты своей работы с заданным образцом, выявлять свои ошибки и неправильные действия, исправлять ошибки при помощи учителя или самостоятельно.</p>	<p>Сопоставлять результаты своей работы с заданным образцом, выявлять свои ошибки и неправильные действия, на основе критериев.</p>	<p>Сопоставлять результаты своей работы с модельным вариантом решения, устанавливает причины достижения или отсутствия планируемого результата по алгоритму.</p>	<p>Сопоставлять результаты своей работы с модельным вариантом решения, устанавливает причины достижения или отсутствия планируемого результата в соответствии с целью.</p>	<p>19. Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата.</p>

<p>Выполнять установленные правила в планировании и контроле способа решения.</p>	<p>Работать по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность с помощью учителя.</p>	<p>Работать по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность с помощью учителя или сверстников.</p>	<p>Работать по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата с помощью учителя.</p>	<p>Работать по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата в сотрудничестве со сверстниками.</p>	<p>21. Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата.</p>
<p>Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.</p>	<p>Сверять свои действия с образцом и, при наличии допущенных ошибок, исправлять их с помощью учителя.</p>	<p>Сверять свои действия с планом и, при наличии допущенных ошибок, исправлять их с помощью учителя или самостоятельно.</p>	<p>Сверять свои действия с целью и при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно или в соответствии с критериями.</p>	<p>Сверять свои действия с целью и при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</p>	<p>23. Сверять свои действия с целью и при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно</p>
<p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</p>					

Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Составлять алгоритм действий совместно с учителем, для решения новых учебных задач.	Выполнять известный алгоритм для решения новых учебных задач.	Различать результат и способы действий для новых учебных задач.	Применять выработанные критерии оценки и самооценки, исходя из цели.	26. Пользоваться свободно выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий.
Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.	Оценивать правильность выполнения действия по заданным критериям, в соответствии с целью деятельности.	Оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям, в соответствии с целью деятельности.	Оценивать правильность выполнения действия по самостоятельно определенным критериям, в соответствии с целью деятельности.	Оценивать продукт своей деятельности по самостоятельно определенным критериям, в соответствии с целью деятельности.	27. Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.
Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Научиться владеть способами наблюдения.	Научиться выделять результаты в любой форме.	Уметь фиксировать и анализировать собственные образовательные результаты.	Уметь фиксировать и анализировать собственные образовательные результаты.	29. Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности					
Различать способ и результат действия.	Подбирать способы к результату действия.	Выполнять известный алгоритм для поиска оптимального способа для планируемого результата.	Составлять самостоятельно алгоритм для поиска оптимального способа для планируемого результата.	Объяснять выбранный способ, как самый эффективный для заданного результата.	31. Соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы.
6. Познавательные УУД					
6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.					

Строить сообщения в устной или письменной форме.	Излагать кратко информацию в устной или письменной форме.	Различать изученные способы для применения ключевых слов.	Применять изученные способы для изложения информации в устной или письменной форме.	Приводить примеры слов, соподчиненных ключевому слову, определяющих его признаки и свойства.	36. Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства.
Устанавливать аналогии.	Излагать кратко установленные аналогии.	Выполнять последовательность действий для выстраивания логической цепочки с помощью учителя.	Самостоятельно применять последовательность действий для выстраивания логической цепочки.	Предлагать способы применения последовательности действий для выстраивания логической цепочки.	37. Выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов.
Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Преобразовывать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Связывать признаки двух или нескольких предметов или явлений.	Обобщать общие признаки двух или нескольких предметов или явлений.	Рассказывать о признаках двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство.	38. Выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство.
Осуществлять синтез, как составление целого из частей.	Преобразовывать синтез, как составление целого из частей.	Связывать предметы и явления в группы по определенным признакам.	Сравнивать предметы и явления в группы по определенным признакам.	Классифицировать предметы и явления в группы по определенным признакам.	39. Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.

Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.	Приводить примеры изученных классификаций.	Выполнять известный алгоритм сравнения классификаций по заданным критериям.	Проводить анализ явления, с помощью учителя, для сравнения и классификаций по заданным критериям.	Самостоятельно проводить анализ явления.	40. Выделять явление из общего ряда других явлений.
Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Рассуждать в форме связи простых суждений об объекте.	Рассказывать о связях простых суждений об объекте.	Проектирует формы связи простых суждений об объекте или явлении.	Формулировать общие закономерности к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям.	42. Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям.
Выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).	Пересказывать полученную информацию по наводящим вопросам учителя.	Пересказывать информацию по предложенному плану.	Пересказывать информацию по самостоятельно составленному плану или заданным критериям.	Интерпретировать полученную информацию по заданным критериям, вопросам, алгоритму.	44. Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.
	Вербализовать эмоциональное впечатление по образцу.	Вербализовать эмоциональное впечатление по наводящим вопросам.	Вербализовать эмоциональное впечатление по критериям.	Вербализовать эмоциональное впечатление по заданным критериям, вопросам, алгоритму.	46. Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником.

	Формулировать вывод по предложенному клише.	Формулировать вывод по наводящим вопросам.	Делать вывод с аргументацией своей точки зрения по заданным критериям.	Делать вывод на основе анализа 2-3 точек зрения, подтверждать его аргументацией на основе изученной информации.	49. Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
--	---	--	--	---	---

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Выпускник
Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач.	Понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях.	Использовать знаки, символы, таблицы, схемы, приведенные в учебной литературе.	Использовать знаки, символы, таблицы, схемы, диаграммы, приведенные в учебной литературе.	Создавать и преобразовывать схемы, таблицы для решения учебных задач.	50. Обозначать символом и знаком предмет и/или явление.
Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Анализировать изучаемые факты с выделением и фиксацией их отличительных признаков с помощью символов.	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений и обозначать их с помощью знаков и символов.	Отбирать и систематизировать материал на определенную тему; преобразовывать, сохранять и передавать информацию в другой модели под руководством учителя.	Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; преобразовывать, сохранять и передавать информацию в другой модели самостоятельно.	51. Определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме.

<p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>	<p>Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>Анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p>Осуществлять сравнение, и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).</p>	<p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>	<p>52. Создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления.</p>
<p>Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач.</p>	<p>Понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях.</p>	<p>Использовать знаки, символы, таблицы, схемы для описания объекта (элемента), приведенного в учебной литературе.</p>	<p>Пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе; создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя.</p>	<p>Создавать и преобразовывать схемы способа решения учебных задач.</p>	<p>53. Строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа решения задачи.</p>
<p>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p>	<p>Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.</p>	<p>Выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>Находить в содружестве с одноклассниками и разные способы решения учебной задачи.</p>	<p>Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; выбирать осознанно наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p>	<p>54. Создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией.</p>

Использовать знаково-символические средства для перевода информации из сложной в простую и наоборот.	Воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, простой пересказ).	Воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (сложный план, выборочный пересказ, таблица).	Воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (все виды плана, а также пересказа, таблица, схема).	Анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты и переводить их из одной модели в другую (все виды плана, а также пересказа, таблица, схема, конспект, аннотация).	56. Переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот.
Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.	Определять цели учебной деятельности, последовательность действий под руководством учителя.	Определять самостоятельно цели учебной деятельности, последовательность действий, строить простейший алгоритм.	Ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, восстанавливать звенья алгоритма и/или их последовательность.	Строить самостоятельно алгоритм; редактировать заданный алгоритм.	57. Строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм.
Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	Оценивать свою деятельность с точки зрения содержания и оформления.	Владеть основами самоконтроля, самооценки.	Владеть основами самоконтроля, самооценки, принимать решение и осуществлять осознанный выбор в проектной и исследовательской деятельности.	59. Анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
8. Смысловое чтение					

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.	Находить в заданных фрагментах текста ключевые слова в соответствии с целью в учебной литературе.	Находить в небольшом тексте информацию по ключевым словам в соответствии с целью в учебной или дополнительной литературе.	Находить в текстах из разных заданных источников (справочники, энциклопедии и т.д.) информацию по ключевым словам в соответствии с целью.	Находить в текстах информацию из разных источников (справочники, энциклопедии и т.д.), выбранных самостоятельно в соответствии с целью.	60. Находить в тексте требуемую информацию в соответствии с целями своей деятельности.
Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию.	Делить тексты на смысловые части, составлять план текста.	Понимать целостный смысл текста; составлять текст по представленному плану.	Объяснять порядок частей, содержащихся в тексте.	Ориентироваться в содержании текста, составлять сложный план.	61. Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст.
Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	Устанавливать последовательность событий, процессов представленные в явном виде.	Устанавливать простые (явные и неявные) причины и зависимости между описанными в тексте событиями, явлениями, процессами.	Устанавливать прямые (очевидные) причинно-следственные связи и зависимости между описанными в тексте событиями, явлениями, процессами.	Устанавливать сложные (неочевидные, косвенные) причинно-следственные связи и зависимости между описанными в тексте событиями, явлениями, процессами.	62. Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.
Определять тему и главную мысль текста; пересказывать текст.	Определять главную тему, общую цель или назначение текста.	Выбирать из текста информацию, соответствующую содержанию и общему смыслу текста.	Придумывать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.	Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста.	63. Резюмировать главную идею текста.

Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.	Использовать в тексте изображения, объяснять назначение карты, рисунка.	Использовать в тексте таблицы; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о главной мысли текста.	Сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; пояснять части графика или таблицы.	Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты.	64. Преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный).
Первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.	Ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию.	Определять назначение разных видов текстов; различать темы и подтемы специального текста.	Сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме.	Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции.	65. Оценивать критически содержание и форму текста.
9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.					
Формулировать собственное мнение и позицию.	Выражать свое отношение к природе через рисунки.	Выражать свое отношение к природе через сочинения.	Выражать свое отношение к природе через модели.	Выражать свое отношение к природе через проектные работы.	71. Выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.					

	Собирать и фиксировать информацию.	Собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, оценивать её достоверность при помощи педагога.	Собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность при помощи педагога.	Собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, из различных источников информации для объективизации результатов поиска.	74.Формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска.
	Соотносить результаты с целями поиска информации под контролем педагога.	Соотносить результаты с целями поиска информации, сравнивая по аналогии.	Соотносить результаты с целями поиска информации самостоятельно.	Соотносить результаты с целями поиска информации самостоятельно и оценивать правильность решения учебной задачи.	75.Соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.
Коммуникативные УУД					
11. Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Работать индивидуально и в группе: находить общие решения и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; Формулировать аргументировать и отстаивать своё мнение.					
	Выполнять отведенную учителем роль.	Выбирать и выполнять роль из двух предложенных по заданным характеристикам.	Выбирать и выполнять роль из нескольких предложенных по заданным характеристикам.	Выполнять самостоятельно выбранную роль по заданным характеристикам.	77. Играть определенную роль в совместной деятельности.

<p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p>	<p>Понимать позицию собеседника (мнение) и воспроизводить ее по предложенному клише.</p>	<p>Понимать позицию собеседника (мнение) и воспроизводить ее по наводящим вопросам.</p>	<p>Принимать и понимать позицию собеседника (мнение) и воспроизводить ее.</p>	<p>Принимать и понимать позицию собеседника (мнение, доказательства, факты) и воспроизводить ее.</p>	<p>78. Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.</p>
<p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>Развивать самоконтроль, учитывать разные мнения.</p>	<p>Развивать самоконтроль, организовывать сотрудничество.</p>	<p>Развивать самоконтроль, выстраивать взаимоотношения в процессе совместной деятельности.</p>	<p>Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p>	<p>80. Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.</p>
<p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Учиться слушать оппонента.</p>	<p>Уметь выдвигать аргументы, контраргументы.</p>	<p>Уметь выражать свои мысли и отстаивать аргументированно свою точку зрения.</p>	<p>Уметь выражать свои мысли и отстаивать аргументированно свою точку зрения в дискуссии.</p>	<p>81. Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).</p>
<p>Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.</p>	<p>Научиться рассматривать проблему с разных сторон.</p>	<p>Научиться решать проблему, учитывая разные мнения и условия.</p>	<p>Признавать, что в конфликтной ситуации виноваты обе стороны.</p>	<p>Уметь находить выход из конфликтной ситуации.</p>	<p>83. Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации.</p>

Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Осуществлять взаимный контроль и проявлять к собеседнику внимания, интереса и уважения.	уметь слушать собеседника, учитывать его интерес.	Умение логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, приходить к общему решению.	Умение вести дискуссию и обсуждать содержание и результаты совместной деятельности. Находить компромиссы при принятии общих решений.	86.Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.
---	---	---	--	--	--

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владении устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Определять тип коммуникации (по количеству участников, по цели общения, по характеру ситуации) и в соответствии с ней отбирать речевые средства при необходимости обращаясь за помощью к учителю.	Определять тип и функцию коммуникации (информационно - коммуникативная, регулятивно-коммуникативная, эффективно коммуникативная) и в соответствии с ней отбирать речевые средства при необходимости обращаясь за помощью к учителю.	Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства при необходимости обращаясь за помощью к учителю.	Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства.	88.определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства.
--	---	---	---	--	---

Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Узнавать нормы публичной речи.	Соблюдать регламент в монологе.	Определять регламент в монологе в соответствии с коммуникативной задачей.	Определять регламент в дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.	91.Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.
--	--------------------------------	---------------------------------	---	--	---

<p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p>	<p>Высказывать свое мнение (суждение).</p>	<p>Запрашивать мнение (суждение) партнера, задавая наводящие вопросы.</p>	<p>Аргументировать, обосновывать свое мнение.</p>	<p>Вести диалог, выдвигать возражения при несогласии с партнером.</p>	<p>92. Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога.</p>
<p>высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.</p>	<p>Создавать текст по клише.</p>	<p>Предлагать изменения в клише.</p>	<p>Вносить изменения в клише с использованием необходимых речевых средств.</p>	<p>Создавать небольшой оригинальный текст с использованием необходимых речевых средств.</p>	<p>94. Создавать письменные “клишированные” и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств.</p>
<p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>Строить свое высказывание в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>Излагать свободно, правильно свои мысли в устной и письменной форме.</p>	<p>Выражать адекватно свое отношение к фактам и явлениям; соблюдать нормы построения высказывания.</p>	<p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в обсуждении актуальных тем с использованием различных средств аргументации.</p>	<p>95. Использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления.</p>
<p>13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).</p>					

Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач.	Составлять простые информационные модели объектов из различных предметных областей.	Выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма, граф, дерево) в соответствии с поставленной задачей.	Строить и исследовать простые компьютерные информационные модели.	Строить и исследовать сложные компьютерные информационные модели.	99. Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации.
---	---	--	---	---	--

Содержание учебного предмета «Русский язык»

5 КЛАСС О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

РЕЧЬ

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное

использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами А, НО, одиночным И). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский. Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой

части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с.

Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль. Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложнокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба. Культура речи. Правильное употребление сложнокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ. Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов. Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев. Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное

произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи. МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и

сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потеня. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Тематическое планирование
2021-2022 учебный год
5 класс (5ч/нед)

Наименование учебного раздела (модуля, темы)	Количество часов
О языке и речи	6
Фонетика	3
Текст	3
Контрольная работа № 1. Сочинение «Памятный день летних каникул»	
Письмо. Орфография	10
Контрольная работа № 2. Диктант и задания к нему.	
Слово и его строение	3
Слово как ЧР. Морфология	3
Текст (продолжение)	4
Систематический курс РЯ. Фонетика. Орфоэпия.	8
Контрольная работа № 3 по фонетике и орфоэпии	
Лексика. Словообразование. Правописание. 20ч	20
Контрольная работа № 4: диктант с заданиями	
Стили речи	3
Контрольная работа № 5. Изложение «Барсучонок»	
Синтаксис и пунктуация (вводный курс)	25
Контрольная работа № 6 по синтаксису	
Контрольная работа № 7. Диктант и задания к нему.	
Типы речи	4
Строение текста	3
Контрольная работа № 8. Изложение. Соединение типов речи в одном тексте. Анализ изложения	
Глагол	18
Контрольная работа № 9.	
Строение текста	4
Имя существительное	16
Контрольная работа № 10. Диктант и задания к нему.	
Строение текста (продолжение)	6
Контрольная работа № 11. Сочинение.	
Соединение типов речи в тексте	3
Контрольная работа № 12. Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пек (пекла) пироги»	
Контрольная работа № 13. Изложение.	
Имя прилагательное	15
Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста	
Повторение пройденного в 5 классе	18

6 класс (5ч/нед)

Наименование учебного раздела (модуля, темы)	Количество часов
О языке	3
Правописание	15
Контрольный диктант по теме «Повторение за 5 класс»	
Речь	3
Контрольная работа № 2. Сочинение	
Части речи и члены предложения	3
Имя существительное	14
Контрольная работа № 3 Диктант по теме «Имя существительное»	
Речь. Стили речи	8
Контрольная работа № 4. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»	
Имя прилагательное	15
Контрольная работа № 5 Диктант по теме «Имя прилагательное».	
Текст	6
Контрольная работа №6. Изложение текста с эксперессивным повтором «Тоска по Москве»	
Глагол	14
Контрольная работа №7 по словообразованию	
Контрольная работа № 8 по орфоэпии	
Контрольная работа №9. Диктант.	
Причастие	22
Контрольная работа №10 по теме «Причастия»	
Контрольный диктант по теме «Причастие»	
Речь. Типы речи. Повествование	7
Контрольная работа № 11. Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	
Деепричастие	17
Контрольная работа № 12. Диктант «Деепричастие. Деепричастный оборот».	
Контрольная работа № 14 Диктант «Правописание деепричастий»	
Типы речи. Описание.	1
Имя числительное	10
Контрольная работа № 16 Диктант	
Типы речи. Описание. (продолжение)	4
Контрольная работа № 17 Сочинение по картине Левитана «Лесистый берег»	
Местоимение	17

Контрольная работа № 18 Диктант по теме «Местоимения»	
Речь. Текст	4
Контрольная работа № 19 Изложение «Речкино имя».	
Комплексное повторение изученного в 6 классе	7
Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста	

7 класс (4ч/нед)

Наименование учебного раздела (модуля, темы)	Количество часов
О языке	1ч
Повторение изученного в 5-6 классах.	15
Контрольная работа № 1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии	
Контрольная работа №2 Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур-гончий пес»	
Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)	26
Контрольная работа №3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	
Контрольная работа № 4 диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	
Речь. Публицистический стиль	5
Контрольная работа № 5. Заметка в газету.	
Наречие. Речь	40
Контрольная работа № 6 Наречие	
Контрольная работа №7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля	
Контрольная работа №8 диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	
Контрольная работа № 9 сочинение-воспоминание «Как я первый раз...»	
Служебные части речи. Предлог. Речь	11
Контрольная работа №10 изложение «Поговорим о бабушках»	
Союз. Речь	10
Контрольная работа № 11 диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	
Частица	11
Контрольная работа № 12. диктант с грамматико-орфографическими заданиями.	
Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных ЧР.	19
Контрольная работа № 13 сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове».	

Контрольная работа № 14 Сочинение о человеке	
Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста	
Повторение изученного в 7 классе.	2

8 класс (3ч/нед)

Наименование учебного раздела (модуля, темы)	Количество часов
Язык и речь	4
Входная контрольная работа №1. Изложение без концовки.	
Орфография и морфология (повторение)	9
Контрольная работа №2 по теме «Повторение орфографии». Диктант с грамматическим заданием.	
Речь (повторение)	2
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	4
Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	13
Контрольная работа №3. Диктант с дополнительными заданиями.	
Речь. Жанры публицистики. Репортаж.	4
Контрольная работа №4 Сочинение в жанре репортажа.	
Односоставные предложения. Неполные предложения	12
Контрольная работа №5 «Односоставные предложения»	
Речь. Жанры публицистики (продолжение)	3
Контрольная работа №6 Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод	
Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами предложения.	11
Контрольная работа № 7 Диктант с грамматическим заданием.	
Предложения с обращениями и вводными конструкциями	9
Контрольная работа №8 Диктант с грамматическим заданием	
Предложения с обособленными членами	15
Контрольная работа №9 Диктант с грамматическим заданием.	
Контрольная работа №10 диктант с грамматическим заданием.	
Речь. Жанры публицистики (продолжение)	5
Контрольная работа №11 Сочинение в жанре портретного очерка	
Прямая и косвенная речь	9
Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста	
Повторение изученного в 8 классе.	2

9 класс (3ч/нед)

Наименование учебного раздела (модуля, темы)	Количество часов
О языке	1
Повторение изученного в 5-8 классах	14
Входная диагностическая работа	
Контрольная работа №1. Диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».	
Речь	4
Контрольная работа №2 Изложение	
Синтаксис сложного предложения. Пунктуация	4
Сложносочиненное предложение	3
Стили речи	4
Контрольная работа №3 Изложение «Мой друг»	
Сложноподчиненное предложение.	31
Текст	2
ПРОБНЫЙ ОГЭ	
Речевые жанры	3
Контрольная работа №4 Сочинение в жанре путевых заметок	
Контрольная работа №5 по теме «Сложноподчинённые предложения»	
Речевые жанры	9
Контрольная работа №6 Рецензия	
Контрольная работа №7 Диктант по теме: «Сложноподчинённые предложения»	
Контрольная работа №7 Сочинение в жанре эссе	
Бессоюзное сложное предложение	10
Сочинение по картине Н.Я. Бута «Сережка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	
Контрольная работа №8 Диктант с грамматическим заданием.	
Стили речи	2
Сложные предложения с различными видами связи	4
Повторение	8
Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста	3

Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год

5А класс

Учитель Е.Г. Потекина

№ урока по порядку	Название темы урока, (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата	
		План	Факт (с примечанием)
О языке и речи 6ч			

1	День знаний. Введение в предмет.	1.09	
2	Зачем человеку нужен язык	2.09	
3	Что мы знаем о русском языке	3.09	
4	Что такое речь	6.09	
5	Речь монологическая и диалогическая.	7.09	
6	Речь устная и письменная	8.09	
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ			
Фонетика 3ч			
7	Звуки и буквы. Алфавит.	9.09	
8	Что обозначают буквы Е,Ё,Ю,Я	10.09	
9	Фонетический разбор слова	13.09	
10	Что такое текст (повторение)	14.09	
11	Тема текста	15.09	
12	Основная мысль текста	16.09	
13	К/р № 1. Сочинение «Памятный день летних каникул»	17.09	
Письмо. Орфография. 10ч			
14	Зачем людям письмо	20.09	
15	Орфография. Нужны ли правила	21.09	
16	Орфограммы гласных корня	22.09	
17	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	23.09	
18	Буквенные сочетания <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, ниц, риц</i>	24.09	
19	Буква <i>ь</i> после шипящих в конце имен существительных и глаголов	27.09	
20	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>	28.09	
21	НЕ с глаголами	29.09	
22	Правописание <i>-тся// -ться</i> в глаголах	30.09	
23	Контрольная работа № 2. Диктант с грамматическим заданием	01.10	
24	Почему корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова	11.10	
25	Как образуются формы слова	12.10	
Слово как ЧР. Морфология 3ч			
26	Самостоятельные ЧР.	13.10	
27	Как изменяются существительные, прилагательные, глаголы	14.10	
28	Служебные ЧР: предлог, союз, частица	15.10	

29	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	18.10	
30	Абзац как часть текста	19.10	
31	План текста	20.10	
32	Сжатие и развертывание текста	21.10	
Систематический курс РЯ. Фонетика. Орфоэпия. 7ч			
33	Что изучает фонетика	22.10	
34	Звуки гласные и согласные	25.10	
35	Слог, ударение	26.10	
36	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков	27.10	
37	Произношение согласных звуков.	28.10	
38	Орфоэпический разбор слова	29.10	
39	Контрольная работа № 3 по фонетике и орфоэпии	1.11	
Лексика. Словообразование. Правописание. 20ч			
40	Как определить лексическое значение слова	2.11	
41	Сколько лексических значений имеет слово	3.11	
42	Переносное значение слова	8.11	
43	Когда слово употребляется в переносном значении	9.11	
44	Как пополняется словарный состав русского языка	10.11	
45	Как образуются слова в русском языке	11.11	
46	Способы образования слов в русском языке	12.11	
47	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах		
48	Правописание чередующихся гласных в корнях – <i>лаг-/-лож-, -рос-/-раст- (-рощ-)</i>		
49	Буквы О/Ё после шипящих в корне слова		
50	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы		
51	Что такое профессиональные и диалектные слова		
52	О чем рассказывают устаревшие слова		
53	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова		
54	Правописание корней слов		
55	Правописание приставок		
56	Буквы ы/и после ц		
57	Правописание букв ы/и после ц		
58	Значение, строение и написание слова		
59	Контрольная работа № 4: диктант с заданиями		
Стили речи 5ч			

60	Что изучает стилистика		
61	Культура речевого поведения		
62	Художественная речь		
63	Научно-деловая речь		
64	Контрольная работа № 5. Изложение «Барсучонок»		
Синтаксис и пунктуация (вводный курс) 25ч			
65	Что изучают синтаксис и пунктуация.		
66	Понятие о словосочетании		
67	Словосочетание		
68	Предложение. Интонация предложения.		
69	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.		
70	Главные члены предложения		
71	Тире между подлежащим и сказуемым		
72	Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения		
73	Дополнение		
74	Определение		
75	Обстоятельство		
76	Контрольная работа № 6 по синтаксису		
77	Однородные члены предложения.		
78	Обобщающие слова при однородных членах предложения		
79	Двоеточие после обобщающего слова		
80	Контрольная работа № 7. Анализ текста		
81	Обращение		
82	Синтаксический разбор простого предложения		
83	Сложное предложение		
84	Запятая в сложном предложении		
85	Прямая речь		
86	Знаки препинания в предложении с прямой речью		
87	Диалог		
88	Контрольная работа № 8 с грамматическим заданием		
89	Анализ диктанта. Работа над ошибками		
Типы речи.4ч			
90	Что такое тип речи		
91	Описание, повествование		
92	Рассуждение		

93	Оценка действительности		
Строение текста 5ч			
94	Строение текста типа рассуждения-доказательства		
95	Построение текстов типа рассуждения-доказательства – практическая работа		
96	Анализ текста: определение типа речи		
97	Контрольная работа № 9. Изложение. Соединение типов речи в одном тексте.		
98	Анализ изложения		
Морфология. Правописание 46ч Глагол. 18ч			
99	Самостоятельные и служебные части речи		
100	Что обозначает глагол		
101	Правописание НЕ с глаголами.		
102	Как образуются глаголы		
103	Вид глагола		
104	Корни с чередованием букв Е/И		
105	Неопределенная форма глагола (инфинитив)		
106	Правописание <i>тс</i> / <i>тьс</i> в глаголах		
107	Наклонение глагола		
108	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола.		
109	Как образуется повелительное наклонение глагола		
110	Времена глагола		
111	Определение времени глагола, изменение глаголов по временам		
112	Спряжение глагола. Лицо и число		
113	Правописание личных окончаний глагола.		
114	Практикум по теме: « Правописание личных окончаний глагола»		
115	Безличные глаголы.		
116	Переходные и непереходные глаголы.		
Строение текста 4ч			
117	Как связываются предложения в тексте.		
118	«Данное» и «новое» в предложениях текста		
119	Строение текста типа повествование		
120	Лексические средства текста типа повествование		
Имя существительное 16ч			
121	Что обозначает имя существительное		
122	Как образуются имена существительные		
123	Правописание <i>суффиксов</i> -чик-, -щик-, -ек-, -ик-		

124	Употребление при письме <i>суффиксов -чик-, -щик-, -ек-, -ик-</i>		
125	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными		
126	Имена существительные одушевленные и неодушевленные		
127	Имена существительные собственные и нарицательные		
128	Род имен существительных. Существительные общего рода.		
129	Род несклоняемых имен существительных		
130	Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного числа		
131	Падеж и склонение имен существительных		
132	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных		
133	Употребление имен существительных в речи		
134	Правила употребления имен существительных в речи		
135	Контрольная работа № 10. Диктант и задания к нему.		
136	Анализ диктанта. Работа над ошибками.		
Строение текста (продолжение) 7ч			
137	Строение текста типа описания предмета		
138	Редактирование текстов типа описания предмета		
139	Создание текстов типа описания предмета		
140	Создание текстов типа описание предмета художественного стиля речи		
141	Создание текстов типа описание предмета делового стиля речи		
142	Контрольная работа № 11. Сочинение.		
143	Анализ сочинения		
Соединение типов речи в тексте. 6ч			
144	Типы речи в тексте		
145	Анализ текста		
146	Редактирование текста		
147	Контрольная работа № 12. Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пек (пекла) пироги»		
148	Контрольная работа № 13. Изложение.		
149	Анализ изложения		
Имя прилагательное. 14 ч.			
150	Что обозначает имя прилагательное		
151	Разряды прилагательных		

152	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные		
153	Определение разрядов прилагательных		
154	Правописание безударных окончаний имен прилагательных		
155	Выбор гласной безударных окончаниях имен прилагательных		
156	Образование имен прилагательных		
157	Прилагательные полные и краткие.		
158	Правописание кратких прилагательных		
159	Правописание кратких прилагательных на шипящий		
160	Степени сравнения имен прилагательных		
161	Сравнительная и превосходная степени сравнения имен прилагательных		
162	Морфологический разбор имени прилагательного		
163	Контрольная работа № 14 Итоговая		
Повторение пройденного в 5 классе 9 ч.			
164	Фонетика. Особенности гласных звуков в РЯ.		
165	Склонение. Правописание окончаний существительных, прилагательных.		
166	Спряжение глагола. Правописание окончаний глаголов.		
167	Вид глагола. Видовые пары.		
168	Чередующиеся гласные в корне.		
169	Члены предложения.		
170	Структура предложения.		

5Б класс
Учитель Е.Г. Потехина

№ урока по порядку	Название темы урока, (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата	
		План	Факт (с примечанием)
О языке и речи 6ч			
1	День знаний. Введение в предмет.	1.09	
2	Зачем человеку нужен язык	2.09	
3	Что мы знаем о русском языке	3.09	
4	Что такое речь	6.09	
5	Речь монологическая и диалогическая.	7.09	
6	Речь устная и письменная	8.09	
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ			

Фонетика 3ч			
7	Звуки и буквы. Алфавит.	9.09	
8	Что обозначают буквы Е,Ё,Ю,Я	10.09	
9	Фонетический разбор слова	13.09	
10	Что такое текст (повторение)	14.09	
11	Тема текста	15.09	
12	Основная мысль текста	16.09	
13	К/р № 1. Сочинение «Памятный день летних каникул»	17.09	
Письмо. Орфография. 10ч			
14	Зачем людям письмо	20.09	
15	Орфография. Нужны ли правила	21.09	
16	Орфограммы гласных корня	22.09	
17	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	23.09	
18	Буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нщ, рщ	24.09	
19	Буква ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов	27.09	
20	Разделительные ь и ы	28.09	
21	НЕ с глаголами	29.09	
22	Правописание –тся//–ться в глаголах	30.09	
23	Контрольная работа № 2. Диктант с грамматическим заданием	01.10	
24	Почему корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова	11.10	
25	Как образуются формы слова	12.10	
Слово как ЧР. Морфология 3ч			
26	Самостоятельные ЧР.	13.10	
27	Как изменяются существительные, прилагательные, глаголы	14.10	
28	Служебные ЧР: предлог, союз, частица	15.10	
29	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	18.10	
30	Абзац как часть текста	19.10	
31	План текста	20.10	

32	Сжатие и развертывание текста	21.10	
Систематический курс РЯ. Фонетика. Орфоэпия. 7ч			
33	Что изучает фонетика	22.10	
34	Звуки гласные и согласные	25.10	
35	Слог, ударение	26.10	
36	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков	27.10	
37	Произношение согласных звуков.	28.10	
38	Орфоэпический разбор слова	29.10	
39	Контрольная работа № 3 по фонетике и орфоэпии	1.11	
Лексика. Словообразование. Правописание. 20ч			
40	Как определить лексическое значение слова	2.11	
41	Сколько лексических значений имеет слово	3.11	
42	Переносное значение слова	2.11	
43	Когда слово употребляется в переносном значении	3.11	
44	Как пополняется словарный состав русского языка	8.11	
45	Как образуются слова в русском языке	9.11	
46	Способы образования слов в русском языке	10.11	
47	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах		
48	Правописание чередующихся гласных в корнях – <i>-лаг-/-лож-, -рос-/-раст- (-рощ-)</i>		
49	Буквы О/Ё после шипящих в корне слова		
50	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы		
51	Что такое профессиональные и диалектные слова		
52	О чем рассказывают устаревшие слова		
53	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова		
54	Правописание корней слов		
55	Правописание приставок		
56	Буквы ы/и после ц		
57	Правописание букв ы/и после ц		

58	Значение, строение и написание слова		
59	Контрольная работа № 4: диктант с заданиями		
Стили речи 5ч			
60	Что изучает стилистика		
61	Культура речевого поведения		
62	Художественная речь		
63	Научно-деловая речь		
64	Контрольная работа № 5. Изложение «Барсучонок»		
Синтаксис и пунктуация (вводный курс) 25ч			
65	Что изучают синтаксис и пунктуация.		
66	Понятие о словосочетании		
67	Словосочетание		
68	Предложение. Интонация предложения.		
69	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.		
70	Главные члены предложения		
71	Тире между подлежащим и сказуемым		
72	Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения		
73	Дополнение		
74	Определение		
75	Обстоятельство		
76	Контрольная работа № 6 по синтаксису		
77	Однородные члены предложения.		
78	Обобщающие слова при однородных членах предложения		
79	Двоеточие после обобщающего слова		
80	Контрольная работа № 7. Анализ текста		
81	Обращение		
82	Синтаксический разбор простого предложения		
83	Сложное предложение		

84	Запятая в сложном предложении		
85	Прямая речь		
86	Знаки препинания в предложении с прямой речью		
87	Диалог		
88	Контрольная работа № 8 с грамматическим заданием		
89	Анализ диктанта. Работа над ошибками		
Типы речи. 4ч			
90	Что такое тип речи		
91	Описание, повествование		
92	Рассуждение		
93	Оценка действительности		
Строение текста 5ч			
94	Строение текста типа рассуждения-доказательства		
95	Построение текстов типа рассуждения-доказательства – практическая работа		
96	Анализ текста: определение типа речи		
97	Контрольная работа № 9. Изложение. Соединение типов речи в одном тексте.		
98	Анализ изложения		
Морфология. Правописание 46ч Глагол. 18ч			
99	Самостоятельные и служебные части речи		
100	Что обозначает глагол		
101	Правописание НЕ с глаголами.		
102	Как образуются глаголы		
103	Вид глагола		
104	Корни с чередованием букв Е/И		
105	Неопределенная форма глагола (инфинитив)		
106	Правописание <i>тся/ться</i> в глаголах		
107	Наклонение глагола		
108	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола.		

109	Как образуется повелительное наклонение глагола		
110	Времена глагола		
111	Определение времени глагола, изменение глаголов по временам		
112	Спряжение глагола. Лицо и число		
113	Правописание личных окончаний глагола.		
114	Практикум по теме: « Правописание личных окончаний глагола»		
115	Безличные глаголы.		
116	Переходные и непереходные глаголы.		
Строение текста 4ч			
117	Как связываются предложения в тексте.		
118	«Данное» и «новое» в предложениях текста		
119	Строение текста типа повествование		
120	Лексические средства текста типа повествование		
Имя существительное 16ч			
121	Что обозначает имя существительное		
122	Как образуются имена существительные		
123	Правописание <i>суффиксов -чик-, -щик-, -ек-, -ик-</i>		
124	Употребление при письме <i>суффиксов -чик-, -щик-, -ек-, -ик-</i>		
125	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными		
126	Имена существительные одушевленные и неодушевленные		
127	Имена существительные собственные и нарицательные		
128	Род имен существительных. Существительные общего рода.		
129	Род несклоняемых имен существительных		
130	Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного числа		
131	Падеж и склонение имен существительных		

132	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных		
133	Употребление имен существительных в речи		
134	Правила употребления имен существительных в речи		
135	Контрольная работа № 10. Диктант и задания к нему.		
136	Анализ диктанта. Работа над ошибками.		
Строение текста (продолжение) 7ч			
137	Строение текста типа описания предмета		
138	Редактирование текстов типа описания предмета		
139	Создание текстов типа описания предмета		
140	Создание текстов типа описание предмета художественного стиля речи		
141	Создание текстов типа описание предмета делового стиля речи		
142	Контрольная работа № 11. Сочинение.		
143	Анализ сочинения		
Соединение типов речи в тексте. 6ч			
144	Типы речи в тексте		
145	Анализ текста		
146	Редактирование текста		
147	Контрольная работа № 12. Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пек (пекла) пироги»		
148	Контрольная работа № 13. Изложение.		
149	Анализ изложения		
Имя прилагательное. 14 ч.			
150	Что обозначает имя прилагательное		
151	Разряды прилагательных		
152	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные		
153	Определение разрядов прилагательных		
154	Правописание безударных окончаний имен прилагательных		
155	Выбор гласной безударных окончаниях имен прилагательных		
156	Образование имен прилагательных		

157	Прилагательные полные и краткие.		
158	Правописание кратких прилагательных		
159	Правописание кратких прилагательных на шипящий		
160	Степени сравнения имен прилагательных		
161	Сравнительная и превосходная степени сравнения имен прилагательных		
162	Морфологический разбор имени прилагательного		
163	Контрольная работа № 14 Итоговая		
164	Фонетика. Особенности гласных звуков в РЯ.		
165	Склонение. Правописание окончаний существительных, прилагательных.		
166	Спряжение глагола. Правописание окончаний глаголов		
167	Вид глагола. Видовые пары.		
168	Чередующиеся гласные в корне.		
169	Члены предложения.		
170	Структура предложения.		

6А класс
Учитель О.В. Савенкова

№ урока по порядку	Название темы урока, (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата	
		факт	план (с примечанием)
	О языке		
1	1. Слово - основная единица языка	01,09	
2	Р.р. Что мы знаем о речи, о стилях и типах речи	02,09	
3	Входной контроль	03,09	
	Правописание		

4	Части речи и члены предложения	06,09	
5	Орфография и пунктуация	07,09	
6	Употребление прописных букв	08,09	
7	Буквы ъ и ь	09,09	
8-9	Орфограммы корня.	10,09, 13,09	
10-11	Правописание окончаний слов	14,09 15,09-	
12-13	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными и прилагательными	17,09, 16,09	
14	Контрольный диктант №1 по закреплению и углублению изученного в 5 классе	20,09	
15	Работа над ошибками	21,09	
16	Что мы знаем о тексте	22,09	
17	Р.р.Подготовка к сочинению-описанию «Мало ли что можно делать в лесу!»	23,09	

18	Контрольная работа №2. Написание сочинения-описания «Мало ли что можно делать в лесу!»	24,09	
19	Части речи и члены предложения	27,09	
20	Имя существительное	28,09	
21	Роль существительного в предложении	29,09	
22-23	Словообразование имен существительных	30.09 01,10,	
24-26	Правописание сложных существительных	11,10, 12,10, 13.10	
27-28	Употребление имен существительных в речи	14.10, 15,10,	
29	Произношение имен существительных	18,10	
30	Обобщение по теме «Имя существительное»	19,10	
31	Контрольная работа №3 по теме «Части речи и члены предложения.	20,10	
32	Анализ контрольной работы	21,10	

33	Р.р. Разграничение деловой и научной речи	22,10	
34	Характеристика научного стиля	25,10	
35	Определение научного понятия	26.10	
36	Р.р. Рассуждение-объяснение	27.10	
37	Характеристика делового стиля	28.10	
38	Р.р.Подготовка к контрольному изложению с творческим заданием «Связанные корни» (рассуждение научного стиля)	29,10	
39	Контрольная работа №4. Написание изложения с творческим заданием «Связанные корни» (рассуждение научного стиля)	01.11	
40	Анализ контрольной работы	02,11	
41	Имя прилагательное	03.11	
42	Роль имени прилагательного в предложении	Офлайн	
43	Словообразование имен прилагательных.	Офлайн	
44	Способы словообразования имен прилагательных	08.11	

45	Правописание сложных имен прилагательных	09.11	
46	Правописание сложных имен прилагательных	10.11	
47-49	Буквы Н и НН в именах прилагательных, образованных от имен существительных	11.11	
50	Обобщение материала по теме «Имя прилагательное»	12.11	
51	Контрольная работа № 5 (диктант) по теме «Прилагательное».		
52	Анализ диктанта		
53-54	Употребление имен прилагательных в речи.		
55	Произношение имен прилагательных в речи		
56	Р.р. Текст. Способы связи предложений в тексте.		
57	Средства связи предложений в тексте		
58	Употребление параллельной связи с повтором.		
59	Как исправить текст с неудачным повтором		

60-61	К/Р №6. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»		
62	Глагол. Его роль в предложении		
63	Словообразование глаголов		
64-65	Правописание приставок пре-при		
66-67	Контрольная работа № 7 по словообразованию. Анализ работы		
68-69	Буквы ы-и после приставок. Закрепление материала по теме		
70	Употребление глаголов в речи		
71	Произношение глаголов		
72	Контрольная работа №8 по орфоэпии		
73	Повторение орфографии и пунктуации		
74-75	К/Р №9. Диктант по теме «Глагол» Анализ диктанта		

76-77	Что такое причастие		
78-81	Причастный оборот		
82-84	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия		
85-86	Полные и краткие причастия		
87-89	Буквы Н и НН в причастиях		
90	Проверочная работа (тест) по теме «Правописание причастий»		
91-95	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями		
96	Обобщение материала по теме «Причастие»		
97	Контрольная работа №10 (диктант) по теме «Причастие».		
98	Работа над ошибками		
99	Р.р. Повествование художественного и разговорного стилей		

100	Р.р. Повествование в рассказе		
101-102	Р.р. Контрольная работа №11. Подготовка к написанию сочинения «Однажды...» (рассказ, художественное повествование). Написание сочинения		
103	Р.р. Повествование делового и научного стилей		
104-105	Р.р. Контрольная работа №12. Изложение «Как спасали крысу» (художественное повествование, композиция рассказа)		
106	Что такое деепричастие		
107-108	Деепричастный оборот		
109	Правописание не с деепричастиями		
110-112	Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.		
113-114	Контрольная работа № 13 (диктант) по теме «Не с разными частями речи. Н-НН в прилагательных и причастиях». Анализ диктанта		
115-116	Употребление причастий и деепричастий речи		

117-118	Произношение глаголов, причастий, деепричастий		
119	Контрольная работа №14 по орфоэпии		
120	Обобщающее повторение по теме «Деепричастие»		
121	Повторение орфографии и пунктуации по теме «Причастие и деепричастие»		
122	Контрольная работа №15 (диктант) по теме «Причастие. Деепричастие»		
123	Анализ контрольной работы по теме «Причастие. Деепричастие».		
124	Что обозначает имя числительное		
125	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание		
126	Р.р. Типы речи. Описание. Описание места		
127-128	Р.р. Контрольная работа № 16. Подготовка к написанию и написание сочинения (описание места и описание предмета) «Кабинет Пушкина»		

129	Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание		
130	Изменение порядковых числительных		
131	Тестовая работа по теме «Имя числительное»		
132	Употребление числительных в речи		
133	Произношение имен числительных		
134	Обобщение материала по теме «Имя числительное»		
135	Контрольная работа №17 по теме «Числительное»		
136	Работа над ошибками		
137- 138	Р.р. Типы речи. Описание (продолжение). Описание состояния окружающей среды.		
139- 140	Р.р.Контрольная работа №18. Подготовка и написание изложения «Речкино имя»		
141	Какие слова называются местоимениями		

142	На какие разряды делятся местоимения по значению.		
143	Личные местоимения		
144	Возвратное местоимение СЕБЯ		
145	Притяжательные местоимения		
146	Указательные местоимения		
147- 148	Определительные местоимения		
149	Вопросительно[1] относительные местоимения		
150- 151	Отрицательные местоимения		
152- 153	Неопределенные местоимения		
154	Употребление местоимений в речи		
155	Произношение местоимений		
156	Контрольная работа №19 (диктант) по теме «Местоимение»		

157	Анализ контрольной работы.		
158- 159	Р.р. Соединение текста разных типовых фрагментов		
Повторение			
160- 161	Повторение. Правописание деепричастий, числительных, причастий, местоимений.		
162	Повторение. Орфограммы корня		
163- 164	Повторение. Не с частями речи		
165- 166	Промежуточная аттестация за 2021-2022 учебный год (КАТ) Анализ контрольной работы		
167	Повторение «Имя существительное»		
168	Повторение. Глагол		
169	Повторение «Стили речи», «Типы речи»		
170	Игра «Путешествие в страну Лингвину»		

Учитель И.К. Шрам

№ урока по поряд ку	Название темы урока, (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата	
		план	факт (с примечанием)
	О языке 1ч		
1	День знаний. Введение в предмет. Слово – основная единица языка	01.09	
	Повторение изученного в 5 классе. Речь. 16ч		
2	Повторение изученного в 5 классе	02.09	
3	Речь. Типы речи (повторение)	03.09	
4-6	Орфография и пунктуации	06.09 07.09 08.09	
7	Употребление прописных букв	09.09	
8	Буквы ъ и ь	10.09	
9-10	Орфограммы корня	13.09 14.09	
11-12	Правописание окончаний слов	15.09 16.09	
13-14	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, сущ-ными, прил-ными	17.09 20.09	
15	Текст (повторение)	21.09	
16-17	К/Р Сочинение	22.09 23.09	
	Части речи и члены предложения. Имя существительное. 12ч		
18	Части речи и члены предложения	24.09	
19	Роль имени существительного в предложении	27.09	
20-21	Словообразование имен существительных	28.09 30.09	
22-23	Правописание сложных сущ-ных	01.10 11.10	
24-26	Употребление сущ.	12.10 13.10 14.10	
27-28	Произношение сущ	15.10 18.10	
29	К/Р по грамматике (имя существительное)	19.10	
	Речь. 8ч		

30-31	Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля.	20.10 21.10	
32	Научное рассуждение	22.10	
33	К/Р Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»	25.10	
34	Определение научного понятия	26.10	
35	Рассуждение-объяснение	27.10	
36-37	Официально-деловой стиль речи	28.10 29.10	
	Имя прилагательное. 13ч		
38	Роль имени прилагательного в предложении	01.11	
39-40	Словообразование имен прилагательных	02.11 03.11	
41-42	Правописание сложных прилагательных	офлайн 05.11	
43	К/Р по грамматике (имя сущ, имя прил)	08.11	
44-46	Правописание Н-НН в прилагательных, образованных от сущ	09.11 10.11 11.11	
47-48	Употребление имен прилагательных	12.11	
49-50	Произношение имен прил-ных		
	Текст.6ч		
51	Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста.		
52	Средства связи предложений в тексте		
53	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором		
54	Все о повторе		
55-56	К/Р Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве», его анализ		
	Глагол. 20ч		
57-58	Роль глагола в предложении		
59	Словообразование глаголов		
60- 62	Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-		

63	Буквы Ы-И в корне после приставок		
64	К/Р по словообразованию		
65-66	Употребление глаголов в речи		
67-68	Произношение глаголов		
69	К/Р по орфоэпии		
70-72	«Проверьте свою подготовку по орфографии»		
73-74	К/Р Диктант. Анализ диктанта. Работа над ошибками.		
75-76	Комплексный анализ текста. Анализ выполнения работы		
	Причастие. 18ч		
77-79 (3ч)	Что такое причастие		
80-82 (3ч)	Причастный оборот		
83-86 (4ч)	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.		
87-88	Полные и краткие причастия		
89	Морфологический разбор причастий		
90	Самостоятельная работа «Признаки причастия. Причастный оборот»		
91-92	Буквы Н-НН в причастиях		
93-94	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями		
	Речь. Типы речи. Повествование. 5ч		
95	Повествование художественного и разговорного стилей		
96	Рассказ как один из жанров худ повествования.		
97-98	К/Р Подготовка к написанию изложения текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу». Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»		
99	Повествование делового и научного стилей		
	Деепричастие. 18ч		
100-101	Что такое деепричастие		

102-104	Деепричастный оборот.		
105	Правописание НЕ с деепричастием		
106-108	Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.		
109-110	Употребление причастий и деепричастий в речи.		
111-112	Произношение глаголов, причастий, деепричастий		
113	К/Р по орфоэпии		
114-115	«Проверьте подготовку по орфографии и пунктуации»		
116-117	К/Р по морфологии. Анализ работы. Работа над ошибками		
	Речь. Типы речи. Описание. 4ч		
118-119	Описание места		
120-121	Подготовка к написанию сочинения по картине. К/р Сочинение по картине.		
	Имя числительное. 10ч		
122	Что обозначает имя числительное		
123-125	Простые, сложные и составные числительные, их правописание		
126-128	Количественные числительные, их разряды, склонение, пр/писание		
129	Изменение порядковых числительных		
130-131	Употребление числительных в речи. Произношение числительных.		
	Речь. Типы речи. Описание (продолжение). 2ч		
132	Описание состояния окружающей среды.		
133	К/Р Сочинение «Сегодняшний день» (описание окружающей среды)		
	Местоимение. 19ч +2 на к/р за год		
134-135	Какие слова называются местоимениями		
136-137	Разряды местоимений по значению		
138	Личные местоимения		

139	Возвратное местоимение <i>себя</i> .		
140	Притяжательные местоимения		
141	Указательные местоимения.		
142	Определительные местоимения		
143	Вопросительно-относительные местоимения		
144	Отрицательные местоимения		
145-146	Неопределенные местоимения		
149-152	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений.		
153-154	«Проверьте подготовку по орфографии и пунктуации»		
147-148	Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста		
	Речь. Текст. 3ч		
155-156	Соединение разных типовых фрагментов в текстах		
157	К/Р Изложение «Речкино имя». Анализ изложения.		
	Повторение изученного в 6 классе. 12ч		
158-170	Повторение изученного в 6 классе: Правописание безударных гласных в корне (проверяемых, непроверяемых, чередующихся) Спряжение глагола Правописание суффиксов причастий Образование причастий и деепричастий Обособление ПО, ДО Употребление причастий и деепричастий в речи Склонение количественных числительных Разряды местоимений. Употребление местоимений		

7А класс
Учитель И.К. Шрам

№ урока по порядку	Название темы урока, (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата	
		план	факт (с примечанием)
	О языке. 1ч		

1	Введение в предмет. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.	02.09	
	Повторение изученного в 5-6 классах. 14ч		
2	Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.	03.09	
3	Научный и официально-деловой стили.	06.09	
4	Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды.	07.09	
5	Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.	09.09	
6-8	Словообразование знаменательных изменяемых ЧР.	10.09 13.09 14.09	
9-11	Лексическая система языка.	16.09 17.09 20.09	
12-13	К/р № 1 по повторению. Анализ к/р.	21.09 23.09	
14	Текст. Способы и средства связи предложений.	24.09	
15	К/р №2 Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур-гончий пес»	27.09	
	Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление). 25ч		
16	О роли чтения и письма в жизни людей.	28.09	
17-18	Буквы ъ и ь как разделительные	30.09 01.10	
19	О-Ё после шипящих и Ц в разных морфемах	11.10	

20-21	Правописание приставок	12.10 14.10	
22-24	Обозначение гласных и согласных в корне слова.	15.10 18.10 19.10	
25-26	Правописание суффиксов	21.10 22.10	
27-28	К/р №3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. Анализ диктанта, работа над ошибками	25.10 26.10	
29-30	Правописание окончаний	28.10 29.10	
31-34 (4ч)	Слитно-дефисно-раздельное написание слов.	01.11 02.11 офлайн 05.11	
35-36	Словарное богатство РЯ.	08.11 09.11	
37-39	Что такое грамматика	11.11 12.11	
40	К/Р № 4 диктант с грамматико-орфографическими заданиями.		
	Речь. Публицистический стиль. 4ч		
41	Стили речи. Публицистический стиль.		
42	Публицистический стиль. Характерные ИВС		
43	Заметка в газету		
44	К/Р № 5. Заметка в газету.		
	Наречие. Речь. 37ч		
45-47	Наречие как ЧР.		

48-52 (5ч)	Разряды наречий по значению. Слова состояния		
53-56 (4ч)	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий.		
57-58	Словообразование наречий		
59	К/Р № 6 Наречие		
60-61	Правописание наречий		
62	Правописание НЕ с наречиями на о (е)		
63	Н-НН в наречиях на о (е)		
64	Буквы О-Е в конце наречий после шипящих		
65	Рассуждение-размышление		
66	К/Р №7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля, его анализ		
67	Правописание наречий. Буквы О-А в конце наречий		
68-69	Дефис в наречиях		
70	Правописание НЕ/НИ в отрицательных наречиях		
71	Буква Ъ в конце наречий после шипящих		
72-73	Употребление наречий в речи		
74-75	Произношение наречий		
76	Повторение по теме «Наречие. Правописание наречий»		
77-78	К/Р №8 диктант с грамматико-орфографическими заданиями. Анализ диктанта, работа над ошибками		
79-80	Описание состояния человека		
81	К/Р № 9 сочинение-воспоминание «Как я первый раз...»		
	Служебные части речи. Предлог. Речь. 10ч		
82-83	Предлог как ЧР. Разряды предлогов		
84-85	Правописание предлогов.		
86	Употребление предлогов в речи		
87-88	Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.		
89-90	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи		
91	К/р №10 изложение «Поговорим о бабушках»		

	Союз. Речь. 10ч		
92-93	Союз как ЧР. Разряды союзов		
94-95	Правописание союзов		
96-97	Употребление союзов в предложениях		
98	К/Р № 11 диктант с грамматико-орфографическими заданиями.		
99-100	Текст. Описание внешности человека.		
101	Описание предмета		
	Частица. 11ч		
102	Частица как ЧР. Разряды частиц.		
103-105	Правописание частиц.		
106-107	К/Р № 12. диктант с грамматико-орфографическими заданиями. Анализ к/р.		
108-110	Употребление частиц в речи.		
111-112	Произношение предлогов, союзов, частиц.		
	Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных ЧР. 8ч		
113-115	Междометия		
116	Звукоподражательные слова		
117-120	Омонимия слов разных ЧР.		
	Речь.6ч		
121-122	Характеристика человека.		
123-124	К/Р № 13 сжатое изложение по тексту К.И.Чуковского «О Чехове». Анализ изложения		
125-126	Подготовка к написанию сочинения. Сочинение-характеристика литературного героя		
127	Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста		
	Повторение изученного в 7 классе. 9ч		
128-136	Повторение изученного в 7 классе. Правописание наречий. Правописание служебных ЧР. Омонимия самостоятельных и служебных частей речи Употребление самостоятельных и служебных частей речи Произношение самостоятельных и служебных частей речи		

7Б класс
Учитель Т.В. Петрова

№ урока по порядку	Название темы урока,(лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата план	Дата факт (с примечанием)
	О языке		
1	Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка	01.сен	
	Повторение изученного в 5-6 классах		
2	<i>Входная контрольная работа</i>	06.сен	
3	Повторение изученного о тексте, типах речи	06.сен	
4	Звуковая сторона речи	07.сен	
5	Словесное и логическое ударение	08.сен	
6	Интонация	13.сен	
7	Словообразование знаменательных частей речи	13.сен	
8	Словообразование знаменательных частей речи	14.сен	
9	Словообразование знаменательных частей речи	15.сен	
10	Лексическая система языка	20.сен	
11	Лексическая система языка	20.сен	
12	<i>К/р № 1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии</i>	21.сен	
13	Текст. Способы и средства связи предложений	22.сен	
14	<i>К/р №2 Обучающее изложение</i>	27.сен	
15	<i>К/р №2 Обучающее изложение</i>	27.сен	
16	Текст. Способы и средства связи предложений	28.сен	
	Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)		
17	Правописание: орфография и пунктуация	29.сен	
18	Правописание: орфография (буквы Ъ и Ь)	11.окт	
19	Правописание: орфография (буквы О - Ё после шипящих и Ц)	11.окт	
20	Правописание: орфография (правописание приставок)	12.окт	
21	Правописание: орфография (правописание приставок)	13.окт	
22	Правописание: орфография (орфограммы в корне)	18.окт	
23	Правописание: орфография (орфограммы в корне)	18.окт	
24	Правописание: орфография (орфограммы в корне)	19.окт	

25	Правописание: орфография (правописание суффиксов)	20.окт	
26	Правописание: орфография (правописание суффиксов глагола и причастия)	25.окт	
27	Правописание: орфография (слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи)	25.окт	
28	Правописание: орфография (не с глаголами, причастиями, деепричастиями)	26.окт	
29	Правописание: орфография (НЕ и НИ в отрицательных местоимениях)	27.окт	
30	Правописание: орфография (дефисное написание слов)	01.ноя	
31	Правописание: орфография (дефисное написание слов)	01.ноя	
32	<i>К/р №3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями</i>	02.ноя	
33	Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков (комплексный анализ текста)	03.ноя	
34	Правописание: орфография (правописание окончаний)	08.ноя	
35	Правописание: орфография (правописание личных окончаний глагола)	08.ноя	
36	Грамматика: морфология и синтаксис	09.ноя	
37	Грамматика: морфология и синтаксис	10.ноя	
38	Сочинение по картине И. С. Остроухова	22.ноя	
39	Сочинение по картине И. С. Остроухова	22.ноя	
40	Грамматика: морфология и синтаксис (глагол, его спрягаемые формы)	23.ноя	
41	Грамматика: морфология и синтаксис (причастие и деепричастие)	24.ноя	
42	<i>К/Р № 4 диктант с грамматико-орфографическими заданиями</i>	29.ноя	
	Речь. Публицистический стиль		
43	Публицистический стиль: сфера употребления, задача речи.	29.ноя	
44	Публицистический стиль: характерные языковые средства.	30.ноя	
45	Заметка в газету.	01.дек	
46	<i>К/Р № 5. Сочинение. Заметка в газету.</i>	06.дек	
47	<i>К/Р № 5. Сочинение. Заметка в газету.</i>	06.дек	
	Наречие. Речь		
48	Наречие как часть речи: общее грамматическое значение.	07.дек	
49	Наречие как часть речи: морфологические признаки, роль в предложении.	08.дек	
50	Синонимия наречий при характеристике действия, признака	13.дек	

51	Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев (комплексный анализ текста)	13.дек	
52	Разряды наречий по значению.	14.дек	
53	Разряды наречий по значению.	15.дек	
54	Слова категории состояния.	20.дек	
55	Слова категории состояния.	20.дек	
56	Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная.	21.дек	
57	Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная.	22.дек	
58	Степени сравнения наречий: положительная, превосходная.	27.дек	
59	Степени сравнения наречий: положительная, превосходная.	27.дек	
60	Словообразование наречий.	28.дек	
61	Словообразование наречий.	29.дек	
62	Сочинение по картине В. Е. Маковского	10.января	
63	Сочинение по картине В. Е. Маковского	10.января	
64	<i>К/Р № 6 Наречие</i>	11.января	
65	Правописание наречий, образованных от имён существительных.	12.января	
66	НЕ с наречиями на -о (-е)	17.января	
67	НЕ с наречиями на -о (-е)	17.января	
68	Буквы Н—НН в наречиях	18.января	
69	Буквы О и Е на конце наречий после шипящих	19.января	
70	Типы речи. Рассуждение-размышление	24.января	
71	Типы речи. Рассуждение-размышление	24.января	
72	<i>К/Р №7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля</i>	25.января	
73	Буквы о и а в конце наречий	26.января	
74	Употребление дефиса	31.января	
75	Правописание не и ни в наречиях	31.января	
76	Буква Ъ после шипящих в конце наречий	01.февраль	
77	Наречие в художественном тексте	02.февраль	
78	Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте	07.февраль	
79	Наречие как часть речи (систематизация информации).	07.февраль	
80	Наречие как часть речи (систематизация информации).	08.февраль	
81	<i>К/Р №8 диктант с грамматико- орфографическими заданиями</i>	09.февраль	

82	Правильное произношение употребительных наречий	14.фев	
83	Правильное произношение употребительных наречий	14.фев	
84	Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека	15.фев	
85	Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека	16.фев	
86	<i>К/Р № 9 Сочинение</i>	28.фев	
	Служебные части речи. Предлог. Речь		
87	Общее понятие о предлогах	28.фев	
88	Разряды предлогов: непроеводные и производные.	01.мар	
89	Разряды предлогов: простые, сложные и составные.	02.мар	
90	Правописание предлогов	офлайн	
91	Правописание предлогов	офлайн	
92	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	офлайн	
93	Правильное произношение предлогов	09.мар	
94	Текст. Прямой порядок слов в предложениях текста.	14.мар	
95	Текст. Обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.	14.мар	
96	Текст. Обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.	15.мар	
97	<i>К/р №10 Изложение</i>	16.мар	
	Союз. Речь		
98	Общее понятие о союзе.	21.мар	
99	Разряды союзов: сочинительные и подчинительные	21.мар	
100	Правописание союзов.	22.мар	
101	Правописание союзов.	23.мар	
102	Культура речи. Правильное произношение союзов	28.мар	
103	Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений	28.мар	
104	Употребление союзов в простом и сложном предложениях	29.мар	
105	<i>К/Р № 11 диктант с грамматико-орфографическими заданиями</i>	30.мар	
106	Текст. Описание внешности человека	04.апр	
107	Текст. Описание внешности человека	04.апр	
	Частица		
108	Общее понятие о частице	05.апр	
109	Разряды частиц (формообразующие)	06.апр	
110	Разряды частиц (модальные)	18.апр	
111	Правописание частиц	18.апр	

112	Правописание частиц	19.апр	
113	<i>К/Р № 12. диктант с грамматико-орфографическими заданиями</i>	20.апр	
114	Употребление частиц в речи.	25.апр	
115	Употребление частиц в речи.	25.апр	
116	Правильное произношение частиц	26.апр	
117	Служебные части речи (систематизация информации).	27.апр	
118	Служебные части речи (систематизация информации).	офлайн	
	Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных ЧР		
119	Общее понятие о междометиях.	офлайн	
120	Общее понятие звукоподражательных словах.	офлайн	
121	Правописание междометий и звукоподражаний	04.май	
122	Знаки препинания в предложениях с междометиями	офлайн	
123	Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов	офлайн	
124	Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка	10.май	
125	<i>К/Р № 13 Промежуточная аттестация (комплексный анализ текста)</i>	11.май	
126	<i>Анализ работы</i>	16.май	
127	Текст. Характеристика человека.	16.май	
128	Текст. Характеристика человека.	17.май	
129	<i>К/Р № 14 сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»</i>	18.май	
130	<i>К/Р № 14 сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»</i>	23.май	
131	<i>К/Р № 15 Сочинение о человеке</i>	23.май	
132	<i>К/Р № 15 Сочинение о человеке</i>	24.май	
133	Повторение (фонетика и орфоэпия)	25.май	
134	Повторение (морфемика и словообразование)	30.май	
135	Повторение (лексика и фразеология)	30.май	
136	Повторение (орфография и пунктуация)	31.май	

7В класс
Учитель Т.В. Петрова

№ урока по порядку	Название темы урока,(лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата план	Дата факт (с примечанием)
	О языке		

1	Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка	01.сен	
	Повторение изученного в 5-6 классах		
2	<i>Входная контрольная работа</i>	02.сен	
3	Повторение изученного о тексте, типах речи	03.сен	
4	Звуковая сторона речи	07.сен	
5	Словесное и логическое ударение	08.сен	
6	Интонация	09.сен	
7	Словообразование знаменательных частей речи	10.сен	
8	Словообразование знаменательных частей речи	14.сен	
9	Словообразование знаменательных частей речи	15.сен	
10	Лексическая система языка	16.сен	
11	Лексическая система языка	17.сен	
12	<i>К/р № 1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии</i>	21.сен	
13	Текст. Способы и средства связи предложений	22.сен	
14	<i>К/р №2 Обучающее изложение</i>	23.сен	
15	<i>К/р №2 Обучающее изложение</i>	24.сен	
16	Текст. Способы и средства связи предложений	28.сен	
	Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление)		
17	Правописание: орфография и пунктуация	29.сен	
18	Правописание: орфография (буквы Ъ и Ь)	30.сен	
19	Правописание: орфография (буквы О - Ё после шипящих и Ц)	01.окт	
20	Правописание: орфография (правописание приставок)	12.окт	
21	Правописание: орфография (правописание приставок)	13.окт	
22	Правописание: орфография (орфограммы в корне)	14.окт	
23	Правописание: орфография (орфограммы в корне)	15.окт	
24	Правописание: орфография (орфограммы в корне)	19.окт	
25	Правописание: орфография (правописание суффиксов)	20.окт	
26	Правописание: орфография (правописание суффиксов глагола и причастия)	21.окт	
27	Правописание: орфография (слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи)	22.окт	
28	Правописание: орфография (не с глаголами, причастиями, деепричастиями)	26.окт	
29	Правописание: орфография (НЕ и НИ в отрицательных местоимениях)	27.окт	

30	Правописание: орфография (дефисное написание слов)	28.окт	
31	Правописание: орфография (дефисное написание слов)	29.окт	
32	<i>К/р №3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями</i>	02.ноя	
33	Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков (комплексный анализ текста)	03.ноя	
34	Правописание: орфография (правописание окончаний)	офлайн	
35	Правописание: орфография (правописание личных окончаний глагола)	05.ноя	
36	Грамматика: морфология и синтаксис	09.ноя	
37	Грамматика: морфология и синтаксис	10.ноя	
38	Сочинение по картине И. С. Остроухова	11.ноя	
39	Сочинение по картине И. С. Остроухова	12.ноя	
40	Грамматика: морфология и синтаксис (глагол, его спрягаемые формы)	23.ноя	
41	Грамматика: морфология и синтаксис (причастие и деепричастие)	24.ноя	
42	<i>К/Р № 4 диктант с грамматико-орфографическими заданиями</i>	25.ноя	
	Речь. Публицистический стиль		
43	Публицистический стиль: сфера употребления, задача речи.	26.ноя	
44	Публицистический стиль: характерные языковые средства.	30.ноя	
45	Заметка в газету.	01.дек	
46	<i>К/Р № 5. Сочинение. Заметка в газету.</i>	02.дек	
47	<i>К/Р № 5. Сочинение. Заметка в газету.</i>	03.дек	
	Наречие. Речь		
48	Наречие как часть речи: общее грамматическое значение.	07.дек	
49	Наречие как часть речи: морфологические признаки, роль в предложении.	08.дек	
50	Синонимия наречий при характеристике действия, признака	09.дек	
51	Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев (комплексный анализ текста)	10.дек	
52	Разряды наречий по значению.	14.дек	
53	Разряды наречий по значению.	15.дек	
54	Слова категории состояния.	16.дек	
55	Слова категории состояния.	17.дек	
56	Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная.	21.дек	
57	Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная.	22.дек	

58	Степени сравнения наречий: положительная, превосходная.	23.дек	
59	Степени сравнения наречий: положительная, превосходная.	24.дек	
60	Словообразование наречий.	28.дек	
61	Словообразование наречий.	29.дек	
62	Сочинение по картине В. Е. Маковского	30.дек	
63	Сочинение по картине В. Е. Маковского	офлайн	
64	<i>К/Р № 6 Наречие</i>	11.янв	
65	Правописание наречий, образованных от имён существительных.	12.янв	
66	НЕ с наречиями на -о (-е)	13.янв	
67	НЕ с наречиями на -о (-е)	14.янв	
68	Буквы Н—НН в наречиях	18.янв	
69	Буквы О и Е на конце наречий после шипящих	19.янв	
70	Типы речи. Рассуждение-размышление	20.янв	
71	Типы речи. Рассуждение-размышление	21.янв	
72	<i>К/Р №7. Сочинение-рассуждение публицистического стиля</i>	25.янв	
73	Буквы о и а в конце наречий	26.янв	
74	Употребление дефиса	27.янв	
75	Правописание не и ни в наречиях	28.янв	
76	Буква Ъ после шипящих в конце наречий	01.фев	
77	Наречие в художественном тексте	02.фев	
78	Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте	03.фев	
79	Наречие как часть речи (систематизация информации).	04.фев	
80	Наречие как часть речи (систематизация информации).	08.фев	
81	<i>К/Р №8 диктант с грамматико-орфографическими заданиями</i>	09.фев	
82	Правильное произношение употребительных наречий	10.фев	
83	Правильное произношение употребительных наречий	11.фев	
84	Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека	15.фев	
85	Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека	16.фев	
86	<i>К/Р № 9 Сочинение</i>	17.фев	
	Служебные части речи. Предлог. Речь		
87	Общее понятие о предлогах	18.фев	

88	Разряды предлогов: непроизводные и производные.	01.мар	
89	Разряды предлогов: простые, сложные и составные.	02.мар	
90	Правописание предлогов	03.мар	
91	Правописание предлогов	04.мар	
92	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.	офлайн	
93	Правильное произношение предлогов	09.мар	
94	Текст. Прямой порядок слов в предложениях текста.	10.мар	
95	Текст. Обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.	11.мар	
96	Текст. Обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.	15.мар	
97	<i>К/р №10 Изложение</i>	16.мар	
	Союз. Речь		
98	Общее понятие о союзе.	17.мар	
99	Разряды союзов: сочинительные и подчинительные	18.мар	
100	Правописание союзов.	22.мар	
101	Правописание союзов.	23.мар	
102	Культура речи. Правильное произношение союзов	24.мар	
103	Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений	25.мар	
104	Употребление союзов в простом и сложном предложениях	29.мар	
105	<i>К/Р № 11 диктант с грамматико-орфографическими заданиями</i>	30.мар	
106	Текст. Описание внешности человека	31.мар	
107	Текст. Описание внешности человека	01.апр	
	Частица		
108	Общее понятие о частице	05.апр	
109	Разряды частиц (формообразующие)	06.апр	
110	Разряды частиц (модальные)	07.апр	
111	Правописание частиц	08.апр	
112	Правописание частиц	19.апр	
113	<i>К/Р № 12. диктант с грамматико-орфографическими заданиями</i>	20.апр	
114	Употребление частиц в речи.	21.апр	
115	Употребление частиц в речи.	22.апр	
116	Правильное произношение частиц	26.апр	
117	Служебные части речи (систематизация информации).	27.апр	
118	Служебные части речи (систематизация информации).	28.апр	

	Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных ЧР		
119	Общее понятие о междометиях.	29.апр	
120	Общее понятие звукоподражательных словах.	офлайн	
121	Правописание междометий и звукоподражаний	04.май	
122	Знаки препинания в предложениях с междометиями	05.май	
123	Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов	06.май	
124	Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка	10.май	
125	<i>К/Р № 13 Промежуточная аттестация (комплексный анализ текста)</i>	11.май	
126	<i>Анализ работы</i>	12.май	
127	Текст. Характеристика человека.	13.май	
128	Текст. Характеристика человека.	17.май	
129	<i>К/Р № 14 сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»</i>	18.май	
130	<i>К/Р № 14 сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»</i>	19.май	
131	<i>К/Р № 15 Сочинение о человеке</i>	20.май	
132	<i>К/Р № 15 Сочинение о человеке</i>	24.май	
133	Повторение (фонетика и орфоэпия)	25.май	
134	Повторение (морфемика и словообразование)	26.май	
135	Повторение (лексика и фразеология)	27.май	
136	Повторение (орфография и пунктуация)	31.май	

8А класс
Учитель О.В. Савенкова

№ урок а по порядку	Название темы урока (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата	
		план	факт (с примечанием)
О языке			
1-2	Русский язык в семье славянских языков.	01,09, 02,09	
3-4	Входная контрольная работа №1. Изложение без концовки.	07,09 08,09	

Орфография и морфология (повторение)			
5-6	Буквы Н/НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	09,09 14,09	
7-8	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.	15,09 16,09	
9-10	Употребление дефиса	21,09 22,09	
11	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ним словоформ других частей речи.	23,09	
12	Контрольная работа №2 по теме «Морфология. Орфография»	28,09	
13	Анализ контрольной работы	29,09	
14-15	РР Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи	30,09 12,10	
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение			
16	Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово.	13,10	
17	Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	14,10	
18	Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение СС.	19,10	
19	Понятие о предложении. Отличие П от СС. Виды П по цели высказывания. Восклицательные предложения. Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение	20,10	

Простое предложение. Двусоставные предложения
 Главные и второстепенные члены предложения

20	Понятие простого предложения.	21,10	
21	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.	27,10	
22	Простое и составное сказуемое. Связка.	28,10	
23	Тире между подлежащим и сказуемым.	02,11	
24	Согласование главных членов предложения.	03,11	
25	Второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное.	Офлайн	
26	Приложение как особый вид определения.	09,11	
27	Дополнение.	10,11	
28	Обстоятельство. Виды обстоятельств.	11,11	
29	Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.		
30	Порядок слов в предложении.		
31	Обобщение и систематизация знаний по теме «Главные и второстепенные члены предложения».		
32	Контрольная работа по теме №3 «Главные и второстепенные члены предложения»		
33	Р.р. . Речь. Жанры публицистики.		
34	Репортаж как жанр публицистики		

35	Репортаж-описание		
36	К/р №4 Сочинение в жанре репортажа.		
37	Односоставные предложения.		
38	Виды односоставных предложений.		
39	Определенно-личные предложения.		
40	Неопределенно-личные предложения.		
41	Обобщенно-личные предложения.		
42	Безличные предложения.		
43	Р.р. Речь. Жанры публицистики (продолжение) Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства		
44-45	К/р №5 Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод		
46	Назывные предложения.		
47	Неполные предложения.		
48	Употребление неполных предложений в речи.		
49	Обобщение и систематизация знаний по теме «Односоставные и неполные предложения».		
50	Контрольная работа по теме №6 «Односоставные предложения».		
51	Анализ контрольной работы		
52	Однородные члены предложения; их признаки.		

53	Пунктуация в предложениях с однородными членами.		
54	Однородные члены, связанные бессоюзной связью и при помощи сочинительных союзов..		
55	Знаки препинания при бессоюзной и союзной связи.		
56	Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах.		
57	Однородные и неоднородные определения.		
58	Различение однородных и неоднородных определений.		
59	Обобщающие слова при однородных членах предложения.		
60	Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.		
61	Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.		
62	Контрольная работа № 7 по теме «Однородные члены предложения».		
Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями			
63	Предложения с обращениями.		
64	Обращение распространенное и нераспространенное. Знаки препинания при обращении.		
65	Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Основные группы вводных слов.		
66	Вводные слова и омонимичные конструкции		

67	Знаки препинания при вводных конструкциях.		
68	Вставные конструкции.		
69	Предложения со словами ДА, НЕТ и с междометиями. Знаки препинания в предложениях с междометиями.		
70	Обобщение изученного по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями».		
71	Контрольная работа №8 по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями».		
Предложения с обособленными членами			
72	Понятие об обособлении. Обособление второстепенных членов предложения.		
73	Р.р. Рецензия.		
74	Обособление определений.		
75	Обособление одиночных и несогласованных определений.		
76	Обособление приложений.		
77	Обособление определений и приложений.		
78	Правильное построение предложений с обособленными определениями.		
79	Контрольная работа № 9 по теме «Обособление определений и приложений»		
80	Р.р. Статья в газету, строение текста.		
81	Р.р. Портретный очерк: его композиция.		

82	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.		
83	Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, выраженными фразеологизмами.		
84	Р.р Подготовка к сочинению		
85	Р.р. Контрольная работа №10 Сочинение в жанре портретного очерка		
86	Обобщение знаний по теме «Обособленные обстоятельства».		
87	Правильное построение предложений с обособленными обстоятельствами		
88	Уточняющие члены предложения. Понятие об уточнении.		
89	Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения		
90	Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами		
91	Контрольная работа № 11 по теме «Обособленные члены предложения».		
Прямая и косвенная речь			
92	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Предложения с прямой речью.		
93	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.		
94	Диалог. Прямая речь.		

95	Употребление косвенной речи.		
96	Цитаты как способы цитирования чужой речи и их оформление на письме.		
97	Проверочная работа по теме «Прямая и косвенная речь».		
98	Повторение. Синтаксис		
99	Повторение. Пунктуация		
100	Промежуточная аттестация за 2021-2022 учебный год (КАТ)		
Повторение			
101	Анализ контрольной работы		
102	Повторение. Урок-игра «Знаки препинания»		

8Б класс
Учитель И.К. Шрам

№ урока по порядку	Название темы урока, (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата	
		план	факт (с примечанием)
	Язык и речь. 4ч		
1	Введение в школьную жизнь. Русский язык в семье славянских языков.	02.09	
2	Разновидности речи.	03.09	
3-4	К/р №1 Изложение без концовки. Анализ изложения.	06.09 09.09	
	Орфография и морфология (повторение) 7ч		
5	Буквы Н - НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	10.09	
6-7	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	13.09 16.09	

8	Употребление в тексте частицы НИ	17.09	
9	Употребление дефиса	20.09	
10	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	23.09	
11	К/р №2 Диктант по повторению	24.09	
	Речь (повторение) 2ч		
12	Типы речи	27.09	
13	Способы и средства связи предложений в тексте.	30.09	
	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. 5ч		
14-16	Словосочетание.	01.10 11.10 14.10	
17-18	Предложение.	15.10 18.10	
	Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. 12ч		
19-20	Интонация простого предложения.	21.10 22.10	
21	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.	25.10	
22	Сказуемое и способы его выражения	28.1 0	
23	Тире между подлежащим и сказуемым.	29.10	
24	Правильное согласование главных членов предложения	01.11	
25-26	Второстепенные члены предложения (ВЧП). Определение. Способы его выражения	офлайн 05.11	
27	Дополнение.	08.11	
28	Обстоятельство.	11.11	
29	Порядок слов в предложении.	12.11	
30	К/р №3. Диктант с дополнительными заданиями.		
	Речь. Жанры публицистики. Репортаж. 4ч		

31	Репортаж		
32	Репортаж-повествование		
33	К/р №4 Сочинение в жанре репортажа.		
34	Репортаж-описание		
	Односоставные предложения. 8ч		
35	Виды односоставных предложений		
36	Определенно-личные предложения		
37-38	Неопределенно-личные предложения.		
39	Обобщенно-личные предложения		
40-41	Безличное предложение		
42	Назывные предложения		
	Неполные предложения. 4ч		
43-44	Неполные предложения		
45-46	К/р №5 Определение типов односоставных предложений		
	Речь. Жанры публицистики (продолжение). 4ч		
47-48	Статья		
49-50	К/р №5 Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод		
	Простое осложненное предложение. Предложение с ОЧП. 12ч		
51-53	Однородные члены предложения.		
54-56	Средства связи однородных членов		
57-58	Однородные и неоднородные определения		
59-60	Обобщающие слова при однородных членах предложения		
61-62	К/р №7 Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»		
	Предложения с обращениями и вводными конструкциями. 11ч		
63-64	Предложения с обращениями		

65-69	Предложения с вводными конструкциями		
70-71	Предложения с вставными конструкциями		
72-73	К/р №8 Диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта.		
	Предложения с обособленными членами. 17ч		
74-75	Обособление второстепенных членов предложения. Понятие об обособлении		
76-79	Обособленные определения и приложения.		
80-81	К/р №9 Диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта.		
82-85	Обособление обстоятельств		
86-88	Обособление уточняющих членов предложения		
89-90	К/р №10 диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта.		
	Речь. Жанры публицистики (продолжение) 3ч		
92	Портретный очерк		
93-94	Контрольная работа №11 Сочинение в жанре портретного очерка		
	Прямая и косвенная речь. 11ч		
95-96	Прямая речь и ее оформление.		
97	Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста		
98-99	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.		
100-101	Цитаты и их оформление на письме.		
102	Подведение итогов года		

9А класс
Учитель О.В. Савенкова

№ урока	Название темы урока (лабораторной,	Дата
---------	------------------------------------	------

по порядку	практической, контрольной работы)	План	Факт (с примечанием)
Введение			
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.	01,09	
Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах			
2	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	06,09	
3	Лексика. Лексическое значение слова.	07,09	
4	Морфемика и словообразование	08,09	
5	РР Обобщение изученного о тексте: тема и основная мысль текста.	13,09	
6	РР Обобщение изученного о тексте: стили речи, типы речи	14,09	
7	Морфология и синтаксис. Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.	15,09	
8	Систематизация знаний по морфемике и словообразованию.	20,09	
9	Повторение: орфография и пунктуация.	21,09	
10	Повторение: синтаксис и пунктуация.	22,09	
11	Р.Р. Сжатый пересказ.	27,09	
12	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»	28,09	
13	Контрольная работа по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».	29,09	
14	РР Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля	11,10	

15-16	РР Сочинение-рассуждение	12,10- 13,10	
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение			
17	Сложное предложение.	18,10	
18	Типы сложных предложений.	19,10	
19	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Средства связи в сложных предложениях	20,10	
20	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Средства связи в сложных предложениях	25,10	
21	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	26,10	
22	Сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом	27,10	
23	Использование сложносочинённых предложений в тексте	01,11	
24	Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения»	02,11	
25	Анализ контрольной работы	03,11	
26	РР Жанры публицистики	08,11	
Сложноподчиненное предложение			
27	Понятие о сложноподчинённом предложении	09,11	
28	Понятие о сложноподчинённом предложении	10,11	
29	Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении		
30-31	РР Сжатое изложение		

32	Виды сложноподчинённых предложений.		
33	Виды сложноподчинённых предложений.		
34	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.		
35	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.		
36	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.		
37	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными		
39-38	РР Сочинение-рассуждение		
40	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными времени		
41	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными места.		
42	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.		
43	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.		
44	Р.Р. Художественный стиль речи, язык речи и язык художественной литературы.		
45	РР Использование различных стилей в художественных произведениях.		
46-47	РР Сжатое изложение		
48	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели и условия.		
49	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.		
50	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.		

51	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».		
52	Проверочная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»		
53	РР Публицистический стиль.		
54	РР Эссе. Понятие о жанре.		
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными			
55	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.		
56	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.		
57	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.		
58	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием		
59	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками		
60	Р.Р. Композиционные формы сочинений.		
61-62	Р.Р. Сочинение		
Бессоюзное сложное предложение			
63	Понятие о бессоюзном сложном предложении.		
64	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления		
65	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения		
66	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения		

67	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления или времени, условия и следствия		
68	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления или времени, условия и следствия		
69	Проверочная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».		
70	РР Путевые заметки		
71-72	РР Изложение		
Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи			
73	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи		
74	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи		
75	Тест в формате ОГЭ		
76	РР Рецензия. Понятие о жанре.		
77	РР Рецензия на газетную статью		
78	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием.		
79	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.		
80-81	Урок-зачёт по теме «Сложное предложение»		
82	РР Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу.		
83	РР Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу.		
84	Практическая работа. Комплексный анализ текста.		

Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе			
85	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия		
86	Морфология и орфография		
87	Синтаксис и пунктуация		
88	РР Способы сжатия текста		
89	РР Стили и типы речи		
90-91	РР Изложение (в формате ОГЭ)		
92-93	РР Сочинение-рассуждение (в формате ОГЭ)		
94-96	Промежуточная аттестация (КАТ)		
97	Анализ контрольной работы		
98	Повторение. Сложносочиненное предложение		
99	Повторение. Сложноподчиненное предложение		
100	Повторение. Бессоюзное сложное предложение.		
101-102	Комплексное повторение по материалам ОГЭ.		

9Б класс
Учитель О.В. Савенкова

№ урока по порядку	Название темы урока (лабораторной, практической, контрольной работы)	Дата	
		План	Факт (с примечанием)
Введение			

1	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.	01,09	
Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах			
2	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	06,09	
3	Лексика. Лексическое значение слова.	07,09	
4	Морфемика и словообразование	08,09	
5	РР Обобщение изученного о тексте: тема и основная мысль текста.	13,09	
6	РР Обобщение изученного о тексте: стили речи, типы речи	14,09	
7	Морфология и синтаксис. Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.	15,09	
8	Систематизация знаний по морфемике и словообразованию.	20,09	
9	Повторение: орфография и пунктуация.	21,09	
10	Повторение: синтаксис и пунктуация.	22,09	
11	Р.Р. Сжатый пересказ.	27,09	
12	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»	28,09	
13	Контрольная работа по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».	29,09	
14	РР Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля	11,10	
15-16	РР Сочинение-рассуждение	12,10 13,10	
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение			

17	Сложное предложение.	18,10	
18	Типы сложных предложений.	19,10	
19	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Средства связи в сложных предложениях	20,10	
20	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Средства связи в сложных предложениях	25,10	
21	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	26,10	
22	Сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом	27,10	
23	Использование сложносочинённых предложений в тексте	01,11	
24	Контрольная работа по теме «Сложносочинённые предложения»	02,11	
25	Анализ контрольной работы	03,11	
26	РР Жанры публицистики	08,11	
Сложноподчинённое предложение			
27	Понятие о сложноподчинённом предложении	09,11	
28	Понятие о сложноподчинённом предложении	10,11	
29	Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении		
30-31	РР Сжатое изложение		
32	Виды сложноподчинённых предложений.		

33	Виды сложноподчинённых предложений.		
34	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.		
35	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.		
36	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.		
37	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными		
39-38	РР Сочинение-рассуждение		
40	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными времени		
41	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными места.		
42	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.		
43	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.		
44	Р.Р. Художественный стиль речи, язык речи и язык художественной литературы.		
45	РР Использование различных стилей в художественных произведениях.		
46-47	РР Сжатое изложение		
48	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели и условия.		
49	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.		
50	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.		

51	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».		
52	Проверочная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»		
53	РР Публицистический стиль.		
54	РР Эссе. Понятие о жанре.		
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными			
55	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.		
56	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.		
57	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.		
58	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием		
59	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками		
60	Р.Р. Композиционные формы сочинений.		
61-62	Р.Р. Сочинение		
Бессоюзное сложное предложение			
63	Понятие о бессоюзном сложном предложении.		
64	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления		
65	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения		

66	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения		
67	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления или времени, условия и следствия		
68	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления или времени, условия и следствия		
69	Проверочная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».		
70	РР Путевые заметки		
71-72	РР Изложение		
Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи			
73	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи		
74	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи		
75	Тест в формате ОГЭ		
76	РР Рецензия. Понятие о жанре.		
77	РР Рецензия на газетную статью		
78	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием.		
79	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.		
80-81	Урок-зачёт по теме «Сложное предложение»		
82	РР Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу.		

83	РР Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу.		
84	Практическая работа. Комплексный анализ текста.		
Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе			
85	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия		
86	Морфология и орфография		
87	Синтаксис и пунктуация		
88	РР Способы сжатия текста		
89	РР Стили и типы речи		
90-91	РР Изложение (в формате ОГЭ)		
92-93	РР Сочинение-рассуждение (в формате ОГЭ)		
94-96	Промежуточная аттестация (КАТ)		
97	Анализ контрольной работы		
98	Повторение. Сложносочиненное предложение		
99	Повторение. Сложноподчиненное предложение		
100	Повторение. Бессоюзное сложное предложение		
101-102	Комплексное повторение по материалам ОГЭ.		