

РАССМОТРЕНО:

Руководитель МО МАОУ
школы-интерната № 1

Светлана Александровна

протокол № 1

«23» 06 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по
учебной работе МАОУ
школы-интерната № 1

А.И. Кудряшова

от «23» 06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ школы-
интерната № 1

И.И. Киценко

приказ № 01-04-223/1

от «23» 06 2021 г.



**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Музыка везде»
6-9 классы**

Составитель: Киценко Юлия Ивановна, учитель

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Музыка везде» 6-9 классы муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя школа-интернат № 1 имени В.П. Синякова» (далее - школа-интернат) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ в действующей редакции;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2010 № 1897 в действующей редакции;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;
- Устав школы-интерната.

Цели изучения курса внеурочной деятельности «Музыка везде»:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании.

Задачи изучения курса внеурочной деятельности «Музыка везде»:

- приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;

- овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

Класс	Кол-во часов в неделю, на уровень	Формы работы	Форма промежуточной аттестации
6 класс	1/34	занятия	Устный зачёт
7 класс	1/34	занятия	Устный зачёт
8 класс	1/34	занятия	Устный зачёт
9 класс	1/34	занятия	Устный зачёт
	Итого: 136		

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музыка везде», 6-9 классы

Личностные результаты:

- формировать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознать свою национальную принадлежность через знания культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усваивать традиционные ценности многонационального российского общества;
- формировать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- формировать уважительное отношение к культуре другого народа;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- осваивать музыкальную культуру, как неотъемлемую часть духовной культуры;
- осознавать духовно-нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях.
- формировать эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- создавать позитивную моральную самооценку и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении;
- формировать готовность и способность к участию в школьном школьных и внешкольных мероприятиях в пределах возрастных компетенций;
- рассуждать на основе равноправных отношений и взаимного уважения, принятия; конструктивно разрешать конфликты;

Метапредметные результаты:

4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Выпускник
Регулятивные УУД					

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности					
Принимать и сохранять учебную задачу	Выбирать учебные задачи из предложенного перечня в соответствии с поставленной целью учителя	Предлагать учебные задачи в соответствии с поставленной целью учителя	Формулировать цель по схеме, с учетом предложенных задач	Формулировать цель деятельности с учетом заданных условий	4. Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей
2. Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач					
Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане	Выбирать необходимые действия для решения поставленной учебной задачи из предложенных	Выбирать и предлагать необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей	Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей. В соответствии с заданными учителем критериями составлять алгоритм их выполнения	Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и предлагать алгоритм их выполнения в соответствии с критериями	7. Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения
Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.	Выбирать средства из набора вариантов, позволяющие решить учебную задачу	Предлагать средства из набора вариантов, позволяющие решить учебную задачу	Предлагать средства/ресурсы для решения поставленной задачи/достижения цели	Самостоятельно искать необходимые средства/ресурсы для выполнения учебной и познавательной задачи/достижения цели	11. Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели

Принимать и сохранять учебную задачу;	Предлагать способ решения поставленной проблемы (выполнения учебного проекта)	Выбирать эффективный способ решения проблемы (выполнения учебного проекта, проведения мини-исследования) из предложенных на основе критериев	Предлагать план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) в соответствии с критериями	Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) в соответствии с критериями	12. Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией					
Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области	Сопоставлять результаты своей работы с заданным образцом, выявлять свои ошибки и неправильные действия, исправлять ошибки при помощи учителя или самостоятельно	Сопоставлять результаты своей работы с заданным образцом, выявлять свои ошибки и неправильные действия, на основе критериев	Сопоставлять результаты своей работы с модельным вариантом решения, устанавливает причины достижения или отсутствия планируемого результата по алгоритму	Сопоставлять результаты своей работы с модельным вариантом решения, устанавливает причины достижения или отсутствия планируемого результата в соответствии с целью	19. Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.					
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;	выбирать критерии оценки из предложенных учителем.	Дополнять предложенные учителем критерии правильности выполнения учебной задачи	Предлагать свои критерии правильности выполнения учебной задачи	Предлагает свои критерии правильности выполнения учебной задачи и результатов по разным признакам (основаниям: результат и процесс, представление результата)	24. Определять критерии правильности выполнения учебной задачи

В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи	Составлять алгоритм действий совместно с учителем, для решения новых учебных задач	Выполнять известный алгоритм для решения новых учебных задач	Различать результат и способы действий для новых учебных задач	Применять выработанные критерии оценки и самооценки, исходя из цели	26.Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области	оценивать правильность выполнения действия по заданным критериям, в соответствии с целью деятельности	оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям, в соответствии с целью деятельности	оценивать правильность выполнения действия по самостоятельно определенным критериям, в соответствии с целью деятельности	оценивать продукт своей деятельности по самостоятельно определенным критериям, в соответствии с целью деятельности	27. Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности					
Принимать и сохранять учебную задачу	Подбирать способы для решения учебных задач	Анализировать и предлагать оптимальные способы для решения учебных задач	Выполнять последовательно действия в процессе учебной и познавательной деятельности	Комплексно сравнивать собственную учебную и познавательную деятельность в процессе самопроверки	30. Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки
Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	Распознавать причины своего успеха и неуспеха с помощью взрослого	Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха	Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха; предлагать несколько способов устранения (усиления) причин	Распознавать причины своего успеха или неуспеха, планировать выход из сложной ситуации	33. Самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха
Познавательные УУД					

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Осуществлять синтез, как составление целого из частей	Преобразовывать синтез, как составление целого из частей	Связывать предметы и явления в группы по определенным признакам	Сравнивать предметы и явления в группы по определенным признакам	Классифицировать предметы и явления в группы по определенным признакам	39. Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления
Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям	Приводить примеры изученных классификаций	Выполнять известный алгоритм сравнения классификаций по заданным критериям	Проводить анализ явления, с помощью учителя, для сравнения и классификаций по заданным критериям	Самостоятельно проводить анализ явления.	40. Выделять явление из общего ряда других явлений
Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте	Рассуждать в форме связи простых суждений об объекте.	Рассказывать о связях простых суждений об объекте	Проектирует формы связи простых суждений об объекте или явления.	Формулировать общие закономерности к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям	42. Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям
Ориентироваться на разнообразие способов решения задач	Применять разнообразие способов решения задач с помощью учителя	Самостоятельно применять разнообразие способов решения задач с помощью учителя	Выявлять суждение на основе сравнения предметов и явлений.	Формулировать суждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки	43. Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;	Указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, по образцу.	Указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, по предложенному плану.	Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, выбирать и применять способ проверки из предложенных учителем.	Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать способ проверки достоверности информации.	45. Самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации.
--	--	--	--	--	--

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

	соотносить результаты с целями поиска информации под контролем педагога	соотносить результаты с целями поиска информации, сравнивая по аналогии	соотносить результаты с целями поиска информации самостоятельно	соотносить результаты с целями поиска информации самостоятельно и оценивать правильность решения учебной задачи	75. соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности
--	---	---	---	---	--

Коммуникативные УУД

11. Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Работать индивидуально и в группе: находить общие решения и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; Формулировать аргументировать и отстаивать своё мнение.

	Определять возможные роли в паре с помощью учителя	Определять самостоятельно возможные роли в паре по заданным характеристикам	Определять самостоятельно возможные роли в группе по заданным характеристикам	Определять возможные роли в группе.	76. Определять возможные роли в совместной деятельности
--	--	---	---	-------------------------------------	---

	Выполнять отведенную учителем роль.	Выбирать и выполнять роль из двух предложенных по заданным характеристикам.	Выбирать и выполнять роль из нескольких предложенных по заданным характеристикам	Выполнять самостоятельно выбранную роль по заданным характеристикам	77. Играть определенную роль в совместной деятельности
Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Развивать самоконтроль, учитывать разные мнения.	Развивать самоконтроль, организовывать сотрудничество.	Развивать самоконтроль, выстраивать взаимоотношения в процессе совместной деятельности	Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	80. Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности
Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Осуществлять взаимный контроль и проявлять к собеседнику внимания, интереса и уважения.	уметь слушать собеседника, учитывать его интерес.	Умение логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, приходить к общему решению.	Умение вести дискуссию и обсуждать содержание и результаты совместной деятельности. Находить компромиссы при принятии общих решений.	86. Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д

Содержание курса внеурочной деятельности «Музыка везде» 6-9 класс

Вокально-ансамблевая работа

Умение пропевать простейшие мелодии, интонирование простейших музыкальных интервалов. Ансамблевое пение; правильная певческая установка, умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.

Работа над репертуаром

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен. Работа над звукообразованием, дальнейшее развитие артикуляционного аппарата; навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха.

В репертуарный план ученика целесообразно включить произведения с учетом сочетания музыки, относящейся к различным стилистическим направлениям.

Большое значение уделить знакомству с национальной музыкальной культурой разных народов.

Сценическое движение и культура

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления. Работа с микрофонами. Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки. Отработка движений с микрофонами. (Держать микрофон следует максимально близко ко рту. Когда фраза произносится при повороте в какую-либо сторону, при взгляде вверх, поклон, микрофон двигается вместе с рукой и головой в соответствующую сторону.)

Репетиционная работа и концертно-исполнительская деятельность

Разучивание песенного репертуара — длительный процесс, итогом которого является публичное исполнение в завершённом виде. В репетиционную работу включается подготовка концертной программы, отдельных номеров, сцен путем многократных повторений (целиком и частями).

Концертно –исполнительская деятельность - это результат, по которому оценивают всю работу вокального ансамбля. План концертной деятельности составляется на год с примерным репертуарным перечнем. Составляется с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года. Выступить могут как все учащиеся, так и солисты.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Музыка везде»

6 класс

Содержание учебного раздела (модуля, темы)	Кол-во часов
Вокально-ансамблевая работа	8
Работа над репертуаром	8
Сценическое движение и культура	9
Репетиционная работа и концертно-исполнительская деятельность	9
Итого	34 ч

7 класс

Содержание учебного раздела (модуля, темы)	Кол-во часов
Вокально-ансамблевая работа	8
Работа над репертуаром	8
Сценическое движение и культура	9
Репетиционная работа и концертно-исполнительская деятельность	9
Итого	34 часов

8 класс

Содержание учебного раздела (модуля, темы)	Кол-во часов
Вокально-ансамблевая работа	8
Работа над репертуаром	8
Сценическое движение и культура	9
Репетиционная работа и концертно-исполнительская деятельность	9
Итого	34 часов

9 класс

Содержание учебного раздела (модуля, темы)	Кол-во часов
Вокально-ансамблевая работа	8
Работа над репертуаром	8
Сценическое движение и культура	9
Репетиционная работа и концертно-исполнительская деятельность	9
Итого	34 часа

6 класс

№ занятия по порядку	Название темы занятия, (лабораторной, практической работы)	Дата	
		план	факт (с примечанием)
	Вокально-ансамблевая работа (8 часов)		
1	Вводное занятие. «Музыка вокруг нас»		
2	Прослушивание голосов		
3	Работа с текстом		
4	Работа с текстом		
5	Работа с фонограммой «+», «-»		
6	Работа с фонограммой «+», «-»		
7	Работа над сценическим образом		
8	Работа над сценическим образом		
	Работа над репертуаром (8 часов)		
9	Дикция, артикуляция, дыхание		
10	Дикция, артикуляция, дыхание		
11	Фразировка, выразительность		
12	Фразировка, выразительность		
13	Работа над сценическим образом		
14	Репетиционная работа		
15	Репетиционная работа		
16	Репетиционная работа		
	Сценическое движение и культура (9 часов)		
17	Вокально-хоровая работа		
18	Вокально-хоровая работа		
19	Вокально-хоровая работа		
20	Работа с микрофонами		
21	Работа с микрофонами		
22	Работа с движениями		
23	Работа с движениями		
24	Сводная репетиция		
25	Сводная репетиция		
	Репетиционная работа и концертно-исполнительская деятельность (9 часов)		
26	Художественный образ в произведениях		
27	Художественный образ в произведениях		
28	Работа с микрофонами		
29	Проведение концертных мероприятий		
30	Вокально-хоровая работа		
31	Сводная репетиция		
32	Индивидуальная работа (солисты)		
33	Проведение концертных мероприятий		
34	Зачёт		

7 класс

№ занятия по порядку	Название темы занятия, (лабораторной, практической работы)	Дата	
		план	факт (с примечанием)
	Вокально-ансамблевая работа (8 часов)		
1	Вводное занятие. «Музыка вокруг нас»		
2	Прослушивание голосов		

3	Работа с текстом		
4	Работа с текстом		
5	Работа с фонограммой «+», «-»		
6	Работа с фонограммой «+», «-»		
7	Работа над сценическим образом		
8	Работа над сценическим образом		
	Работа над репертуаром (8 часов)		
9	Дикция, артикуляция, дыхание		
10	Дикция, артикуляция, дыхание		
11	Фразировка, выразительность		
12	Фразировка, выразительность		
13	Работа над сценическим образом		
14	Репетиционная работа		
15	Репетиционная работа		
16	Репетиционная работа		
	Сценическое движение и культура (9 часов)		
17	Вокально-хоровая работа		
18	Вокально-хоровая работа		
19	Вокально-хоровая работа		
20	Работа с микрофонами		
21	Работа с микрофонами		
22	Работа с движениями		
23	Работа с движениями		
24	Сводная репетиция		
25	Сводная репетиция		
	Репетиционная работа и концертно-исполнительская деятельность (9 часов)		
26	Художественный образ в произведениях		
27	Художественный образ в произведениях		
28	Работа с микрофонами		
29	Проведение концертных мероприятий		
30	Вокально-хоровая работа		
31	Сводная репетиция		
32	Индивидуальная работа (солисты)		
33	Проведение концертных мероприятий		
34	Зачёт		

8 класс

№ занятия по порядку	Название темы занятия, (лабораторной, практической работы)	Дата	
		план	факт (с примечанием)
	Вокально-ансамблевая работа (8 часов)		
1	Вводное занятие. «Музыка вокруг нас»		
2	Прослушивание голосов		
3	Работа с текстом		
4	Работа с текстом		
5	Работа с фонограммой «+», «-»		
6	Работа с фонограммой «+», «-»		
7	Работа над сценическим образом		
8	Работа над сценическим образом		
	Работа над репертуаром (8 часов)		
9	Дикция, артикуляция, дыхание		
10	Дикция, артикуляция, дыхание		

11	Фразировка, выразительность		
12	Фразировка, выразительность		
13	Работа над сценическим образом		
14	Репетиционная работа		
15	Репетиционная работа		
16	Репетиционная работа		
	Сценическое движение и культура 9 часов)		
17	Вокально-хоровая работа		
18	Вокально-хоровая работа		
19	Вокально-хоровая работа		
20	Работа с микрофонами		
21	Работа с микрофонами		
22	Работа с движениями		
23	Работа с движениями		
24	Сводная репетиция		
25	Сводная репетиция		
	Репетиционная работа и концертно-исполнительская деятельность (9 часов)		
26	Художественный образ в произведениях		
27	Художественный образ в произведениях		
28	Работа с микрофонами		
29	Проведение концертных мероприятий		
30	Вокально-хоровая работа		
31	Сводная репетиция		
32	Индивидуальная работа (солисты)		
33	Проведение концертных мероприятий		
34	Зачёт		

9 класс

№ занятия по порядку	Название темы занятия, (лабораторной, практической работы)	Дата	
		план	факт (с примечанием)
	Вокально-ансамблевая работа (8 часов)		
1	Вводное занятие. «Музыка вокруг нас»		
2	Прослушивание голосов		
3	Работа с текстом		
4	Работа с текстом		
5	Работа с фонограммой «+», «-»		
6	Работа с фонограммой «+», «-»		
7	Работа над сценическим образом		
8	Работа над сценическим образом		
	Работа над репертуаром (8 часов)		
9	Дикция, артикуляция, дыхание		
10	Дикция, артикуляция, дыхание		
11	Фразировка, выразительность		
12	Фразировка, выразительность		
13	Работа над сценическим образом		
14	Репетиционная работа		
15	Репетиционная работа		
16	Репетиционная работа		
	Сценическое движение и культура (9 часов)		
17	Вокально-хоровая работа		
18	Вокально-хоровая работа		

19	Вокально-хоровая работа		
20	Работа с микрофонами		
21	Работа с микрофонами		
22	Работа с движениями		
23	Работа с движениями		
24	Сводная репетиция		
25	Сводная репетиция		
	Репетиционная работа и концертно-исполнительская деятельность (9 часов)		
26	Художественный образ в произведениях		
27	Работа с микрофонами		
28	Работа с микрофонами		
29	Проведение концертных мероприятий		
30	Вокально-хоровая работа		
31	Сводная репетиция		
32	Индивидуальная работа (солисты)		
33	Проведение концертных мероприятий		
34	Зачёт		