Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «средняя школа-интернат № 1 имени В.П.Синякова»

**Базовая площадка**

**Семинар-практикум**

**«Выполнение рекомендаций узких специалистов в домашних условиях»**

Подготовила:

учитель-логопед

1 квалификационной категории

Ольга Викторовна Четвергова

Цель: повысить психолого-педагогическую компетентность родителей детей школьного возраста в вопросах организации логопедической работы по коррекции звукопроизношения.

Задачи:

1. Дать определение понятию «нарушение звукопроизношения».
2. Познакомить родителей с этапами логопедической работы по коррекции звукопроизношения.
3. Показать родителям важность закрепления в домашних условиях умений сформированных на занятии.
4. Активизировать родителей в стремлении использовать в домашних условиях игры в работе над звукопроизношением у детей.
5. Способствовать сближению родителя и ребенка в процессе выполнения заданий и игр.

Предварительная работа:

1. Изучение специальной педагогической литературы, переработка специальных текстов в более простые и понятные родителям.
2. Подбор игр и упражнений.
3. Оформление буклетов, памяток для родителей.
4. Организация выставки методических пособий, тетрадей, логопедических карточек, игр для занятий в домашних условиях.

Материально-техническое оснащение:

1. Ноутбук
2. Видеопроектор
3. Экран

Демонстрационный материал:

1. Предметные картинки по артикуляционной гимнастике, пособия на развитие длительного ротового выдоха, упражнения по развитию мелкой моторики пальцев рук, дидактические игры и пособия для автоматизации и дифференциации звуков.

Раздаточный материал:

1. Блокноты и ручки.
2. Бумажные носовые платки.
3. Стаканчики с водой и трубочкой.

**Логопед:** Добрый день, уважаемые родители! Сегодня мы с вами поговорим о нарушении звукопроизношения. С каждым новым учебным годом в школы приходят все больше детей, у которых недостатки звукопроизношения.

Так что это за понятие «недостатки звукопроизношения»?

**«Недостатки звукопроизношения»** - это нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной подвижностью артикуляционного аппарата.

**Существуют несколько вариантов нарушения звукопроизношения:**

 - замена одного звука другим (например, звук Л заменяется на звук В., Например, лук, а вук, ложка - вожка).

 - искаженное произношение звука (при произнесении звука Ш, ребенок неправильно делает артикуляционный уклад. Произнесите звук Ш. Ощутите, где в этот момент находится ваш язык, зубы, губы? (Зубы приоткрыты, губы как при произношении звука О, язык чашечкой, боковые края языка соприкасаются с небом, щеки не надуты, воздух проходит по середине языка). А теперь попробуйте сместить язык вправо и как бы слегка зажать зубами язык и снова произнести звук Ш).

 - полное отсутствие в речи определенного звука (например, звук Р, ребенок вместо слова «Рыба», произносит «ыба», вместо «марка» говорит «мака»).

 **Основными признаками нарушения звуков являются:**

 - нарушение мышечного тонуса в речевой мускулатуре (повышенный или пониженный тонус мышц).

 - ограниченная возможность произвольных артикуляционных движений из-за параличей и парезов мышц артикуляционного аппарата (ребенок не может выполнить определенные артикуляционные упражнения).

 - нарушение голосообразования или дыхания (слабая воздушная струя).

Очень часто родителей волнуют такие вопросы как:

 - Сколько времени займет работа по коррекции звукопроизношения у моего ребенка?

 - Как работать дома по домашним занятиям с ребенком?

 - Отчего зависит темп и эффективность работы?

Во-первых, каждый ребенок индивидуален. Кому-то мы можем поставить звук за одно занятие, кому-то за неделю, а кому-то понадобится и больше времени ввиду своих особенностей развития.

Логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения проводится в определенной последовательности, поэтапно. Общий ее ход должны представлять и вы, уважаемые родители, поскольку ваше активное и сознательное участие в логопедическом процессе значительно сокращает сроки работы и повышает ее общую эффективность.

**Сроки преодоления недостатков произношения зависят от ряда факторов:**

1. Индивидуальных, возрастных и психологических особенностей ребенка. У детей нередко наблюдается скованность, стеснительность, замкнутость, а иногда и боязнь встреч с незнакомыми сверстниками и взрослыми, а иногда и агрессия. Поэтому логопеду иногда требуется время, чтобы расположить ребенка к себе и адаптировать к занятиям. Также эффективность коррекционной работы зависит от уровня развития произвольного внимания, восприятия, памяти, мыслительных операций. И параллельно ведется работа психолога с ребенком над этими процессами. В случаях аномалий органов, участвующих в артикуляции (язык, небо, зубы, челюсть), также требуется время для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков.
2. От регулярности посещения занятий ребенком. Логопед старается организовать занятия в форме игр, но они все равно несут обучающий характер, то есть на них ребенок получает определенные знания, умения и навыки, которые требуют закрепления и развития на последующих занятиях. Поэтому, если ребенок посещает занятия нерегулярно, зачастую данные знания и навыки теряются или не получают своего развития, и процесс логопедической работы замедляется.
3. От степени участия родителей в процессе коррекции. Если у вашего ребенка проблемы с произношением, и он посещает занятия с логопедом, все равно работа даже самого лучшего логопеда не даст хороших результатов, если вы дома не будете регулярно заниматься с ребенком, поскольку коррекция звукопроизношения – это выработка у ребенка нового условного рефлекса (новой привычки говорить), которая должна подкрепляться положительным эмоциональным настроем, поддержкой ребенка родителями (похвалами, поощрениями) и контролем.
4. От степени сложности дефекта, то есть в зависимости от речевого диагноза.

**Этапы работы над звуком:**

**Подготовительный этап**

1. **Развитие речевого дыхания.**

Дыхательная система является энергетической базой для устной речи. Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков речи. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков.

 Когда у ребенка короткий выдох, то ему может не хватить этого выдоха для произнесения звука.

Давайте вместе с вами попробуем провести дыхательное упражнение. Возьмите пожалуйста стаканчики с водой и трубочкой (вода цветная пищевыми красителями). Тело расслаблено, плечи не поднимаются. Вдох носом. И делаем длительный выдох в трубочку не надувая щек. Упражнение делать по 5-7 раз. Иначе может закружиться голова. Примеры одного упражнения: вначале может быть просто стакан с водой, но простая вода быстро потеряет интерес. А вот если ее подкрасить пищевыми красителями, то другое дело! Можно капать разные красители и с помощью длительного выдоха красители смешиваются и дают совсем другой цвет. Если красители надоели, то можно в воду добавить мыла (при условии, что ребенок научился сразу выдыхать. Иногда бывает, что ребенок не умеет выдыхать воздух через трубочку и его, для безопасности, нужно начинать учить на обычной воде). Представьте сколько эмоций даст обычная мыльная вода, при этом ребенок сам будет заинтересован в таких занятиях. Еще один пример для развития дыхания – это свистеть дудочкой. Выбирать дудочки можно по разным критериям: от самой легкой, где большие усилия не прилагаются до более сложных. Мыльные пузыри, «Загони мяч в ворота» и т.д.

1. **Развитие артикуляционного аппарата.** Для этого выполняется артикуляционная гимнастика, основная цель которой состоит в развитии достаточной подвижности органов артикуляции: щек, губ, языка.

При выполнении артикуляционной гимнастики идет опора на три анализатора – слуховой (слышим установку, как выполняется упражнение), речевой (пробуем выполнить это упражнение), зрительный (видим образец и в зеркале сравниваем – правильно ли мы выполнили это упражнение).

Давайте вместе выполним несколько упражнений артикуляционной гимнастики:

- для щек (хомячки-надувать щеки и держать в течение 5 секунд надутыми), полощем рот (представьте, что вы почистили зубы, набрали в рот воды и полощите то одну сторону, то другую, так же до 5 секунд).

- для губ («улыбка», «трубочка», чередование упражнений «улыбка-трубочка», «остановим лошадку»).

- упражнения для языка («блинчик», «чашечка», «парус», «лошадка цокает», «грибок»).

1. **Развитие фонематического восприятия изучаемого звука**.

Проводятся игры и упражнения для выделения заданного звука из среды звуков, слогов и слов с заданным звуком:

- **игра «Поймай звук»** - сейчас мы с вами будем ловить звук «Ш». Как только услышите этот звук, то сразу хлопните в ладоши (С, Ш, М, Ж, Ш, Ф, Л, Ш, С). Есть разные приемы ловли звука – можно хлопать, топать. Для закрепления какой именно это звук, если звонкий звенеть в колокольчик, глухой маракас. Можно как в игре «съедобное-не съедобное» с помощью мяча, если заданный звук слышит ребенок, то ловит мяч, если нет, то отталкивает. Также можно ловить звук в начале, середине или конце слова. Также можно играть и со словами.

- **игра «Рыбка»** - Определи где находится звук Р в начале, середине или в конце слова? (Огурец, помидор, редис).

 - **игра «Послушай и прохлопай»** - взрослый проговаривает слоги со звуком делая паузы, а ребенок должен повторить хлопками. (САСА-СА-САСАСА, ЛА-ЛАЛА-ЛА).

 - **игра «Послушай и нарисуй»** - взрослый проговаривает предложение, ребенок должен услышать и нарисовать столько кружков (квадратов, звездочек) сколько услышал слов с заданным звуком. Или, например, выложить из камней, палочек нужное количество.

 - **Игра «Поймай ошибку»**

Цель: развитие фонематического слуха, восприятия, внимания.
Взрослый произносит ряды слогов «са-са-ша», «ла-ла-ра» и др. Ребенок должен хлопнуть, если услышит другой слог.

1. **Развитие мелкой моторики рук.** Проводится пальчиковая гимнастика, массаж мячами-ёжиками, массаж шишками, шнурование, конструирование из палочек, лепка пластилином, легоконструирование и др.

**Второй этап.**

Формирование новых произносительных умений и навыков.

Основные направления работы:

- **Постановка звука** – под постановкой звука понимается процесс обучения ребенка правильному произношению самого звука. Логопед учит ребенка правильно придавать своим артикуляторным органам то положение, которое свойственно нормальной артикуляции звука, что и обеспечит правильность его звучания. Когда звук поставлен необходимо закрепить его изолированное произношение. Это когда ребенок свободно произносит поставленный звук. И сразу же переходим к следующему этапу.

 - **Автоматизация звука.** Необходимость выделения специального этапа автоматизации связана с тем, что и после усвоения нормальной артикуляции звука ребенок в силу сложившейся привычки продолжает неправильно произносить его в речи.

Начинаем звук автоматизировать в слогах

Автоматизация звука в словах – используются речевые лексико-грамматические игры на словоизменение, словообразование и согласование слов, игры на определение заданного звука в слове и т.д.

Автоматизация в словосочетаниях, чистоговорках, предложениях, стихах.

Автоматизация в текстах

Автоматизация в обычной разговорной речи.

Речевой материал подбирается насыщенный данным звуком. Для автоматизации звуков в домашних условиях можно использовать разнообразные альбомы, домашние тетради, игры на карточках.

**Помощь логопеду со стороны родителей на этом этапе просто незаменима!!!**

**Этап дифференциации звуков.** На этом этапе ребенок учиться не смешивать звуки близкие по артикуляционному укладу, например: С-Ш, З-Ж. Здесь идет та же работа, что и на этапе автоматизации – от простого к сложному:

в слогах – са-ша, ас-аш, сто-што

в словах – миска-мишка, сутки-шутки

в предложениях – у Маши санки, Саша ест кашу.

В обычной разговорной речи.

**На этом этапе деятельность логопеда заканчивается. Родители продолжают закреплять правильное звукопроизношение в свободной речи, в общении с ребенком в повседневной жизни в различных жизненных ситуациях.**