

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа-интернат № 1 имени В.П. Сиякова»

ПРИНЯТО:

Медико-психолого-педагогический
совет МАОУ школы-интерната № 1
Протокол от 17.05.2022 № 4

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. директора

МАОУ школы-интерната № 1

Р.В. Кузьмин



Приказ от 17.05.2022 № 01-04-284/1

Рабочая
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Конструирование из бумаги и картона»
для детей начальной школы с ограниченными возможностями здоровья на
основе ФГОС

Возраст учащихся 7-11 лет
Срок реализации 5 лет
Руководитель: Копылова Н.А.
педагог дополнительного образования

Красноярск, 2022 г.

Пояснительная записка.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации»

Поэтому Программа дополнительного образования «Конструирование из бумаги и картона» разработана с учетом положений и нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее федеральная Концепция);
- Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"(ОВЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН)

Данная программа художественной направленности, имеет развивающе-обучающий характер с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся на основе многообразных ручных операций, таких, как конструирование и моделирование игрушек, складывание фигурок по схемам и образцу, по прямой линии и по кривой, вырезывание разных видов, скручивание, сминание, сгибание, обрывание и др., в процессе выполнения которых ученики познают некоторые физические и

технические закономерности (почему самолет планирует, лягушка прыгает, а журавлик машет крыльями). Складывая и конструируя фигурки из бумаги и картона, дети работают, прежде всего, руками. Для младших школьников это очень важно, так как уровень развития речи ребёнка и его умственного развития напрямую зависит от тонких движений пальцев рук. Это особенно важно при работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.

Актуальность же предлагаемой программы заключается в том, что умение учиться, составляющее основу личностного развития учащегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; планировать ожидаемый результат и пути его достижения, учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия. Поэтому в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими математического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Целью данной программы является: создание условий для формирования универсальных учебных действий обучающихся через конструирование плоскостных и объёмных объектов из бумаги и картона.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с особенностями складывания фигурок оригами от простых к сложным, включая модульное оригами;
- ознакомление обучающихся с моделированием и конструированием плоскостных, ленточных, объёмных фигур и геометрических тел;
- формирование навыков конструирования по образцу, по схеме и по собственному замыслу;
- развитие мотивационной сферы учащихся – интереса к исследовательской и проектной деятельности (как способ формирования УУД).

Форма обучения: очная с элементами дистанционного обучения. Работа в творческом объединении состоит из теоретических и практических занятий. Возраст детей, участвующих в реализации программы, с 7 до 12 лет.

Сроки реализации программы – 5 лет обучения, занятия проводятся по 2 часа в неделю, 70 часов каждый учебный год.

Форма и режим занятий.

Программа дополнительного образования «Конструирование из бумаги и картона» состоит из трех модулей: «ОРИГАМИ» как один из видов бумажного конструирования» (1-2 классы), «КОНСТРУИРОВАНИЕ» из бумаги и картона» (3-4 классы), «МОДЕЛИРОВАНИЕ» объектов из бумаги и картона» (5-е классы).

Модуль «Оригами» (1-2 год обучения)

Дети знакомятся с:

- а) особенностями и видами бумаги как художественного материала, ее свойствами, способами соединения; правилами техники безопасности труда;
- б) историей возникновения ОРИГАМИ, линиями сгиба, условными обозначениями, базовыми формами.
- в) учатся складывать с помощью учителя модели оригами с использованием схем и условных знаков, составлять из них плоскостные композиции, оформлять работы аппликацией.

Модуль «Конструирование» (3-4 год обучения)

а) дети знакомятся с ватманом и картоном, его видами, свойствами; способами обработки изделия путем криволинейного сгибания, гофрирования, тиснения и др.,

б) учатся конструировать, плоскостные игрушки из готовых геометрических форм, узких и широких лент.

в) учатся конструировать геометрические тела из развертки, объемные и пластические игрушки, технические модели по образцу и собственному замыслу,

г) совершенствуют навык самостоятельного складывания игрушек оригами по схемам, включая модульные объекты, пробуют составлять собственные модели: придумывают, зарисовывают схемы, обыгрывают игрушки.,

д) учатся решать логические задачи.

Модуль «Моделирование» (5-й год обучения)

а) совершенствуют навыки создания полуобъемного и пластического образа (сюжета, предмета, пейзажа) разными способами обработки поверхности бумаги по образцу и собственному замыслу,

б) учатся вычислять и сравнивать периметр многоугольников,

в) совершенствуют навык конструирования технических объектов (чертёж, разметка, линии сгиба, сборка, оформление аппликацией), создают фантазийные композиции,

г) совершенствуют навык решения логических задач,

д) учатся макетировать из картона архитектурные здания, учитывая масштаб

е) принимают активное участие в проектной деятельности.

Ожидаемые результаты

1 класс	5 класс
Личностные	
Соотносит правильный и неправильный результат под руководством учителя; контролирует свои действия под присмотром взрослого	Осуществляет самоанализ и самоконтроль результата
Метапредметные: <i>Регулятивные</i>	
Сверяет свои действия по предложенной учителем схеме, сверяет свои действия с результатом. Отличает верно выполненное действие от неверного. Понимает причины своего неуспеха и находит способы выхода из ситуации с помощью взрослого, исправляет ошибки с помощью взрослого.	Осуществляет итоговый пошаговый контроль по результату, оценивает правильность действий, вносит необходимые коррективы.
Познавательные	
Использует простые схемы под руководством учителя.	Использует знаково-символические средства, придумывает собственные схемы.

<i>Коммуникативные</i>	
Общается в социальных ситуациях. Высказывает своё мнение. Умеет соотнести свою позицию с позицией другого. Пытается общаться в культурной форме	Договаривается о совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов, приходит к общему решению. Оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Содержание программы

Модуль «ОРИГАМИ»

1 класс (68 часов)

1. *Введение (1ч).* Знакомство с содержанием работы кружка на учебный год. Знакомство с особенностями и видами бумаги как художественного материала, со свойствами бумаги, способами соединения. Правила техники безопасности труда.
2. *Оригами: история возникновения; художественное складывание. (1ч)* Беседа об истории возникновения оригами как искусства складывания игрушек из бумаги.
3. *Натюрморт «Арбузы» (9ч).* Раскрой бумажного листа на 1/2, 1/4, 1/8 части; выкраивание из прямоугольников квадраты. Складывание из бумажного квадрата по образцу и показу педагога фигурок: «Арбузы», «Груши», «Яблоки», «Листья», «Ваза». Составление композиции.
4. *Оригами(1ч):* знакомство со схемами, линиями сгиба, условными обозначениями, базовыми формами. «Стаканчик» - складывание из бумажного квадрата с помощью показа педагога.
5. *Композиция «Щенок и друзья» (7ч):* Изготовление простейших игрушек на основе базовых форм треугольник, воздушный змей: «Щенок», «Котёнок», «Бабочка» и др. «Край родной» - выставка детских работ.
6. *«Лягушка с лягушатами» (4ч)* Знакомство с базовой формой «Водяная бомбочка», складывание фигурок по схемам. Соревнование «лягушат» в длину. Творческая работа из сложенных игрушек (фон, сюжет, оформление в рамку)
7. *«Сказочные персонажи» (8ч)* Складывание фигурок по собственному выбору (работа со схемами). Промежуточная аттестация.
8. *«Новогодняя открытка» (3ч)* Изготовление елочных игрушек из базовых форм: дверь, блинчик. «Новогодняя ёлка», «Дед Мороз»
9. *«Надувные игрушки» (5ч)* «Надувной заяц», «Надувная рыбка», «Надувной шарик для баскетбола», «Баскетбольная рукавица». Складывание фигурок по схемам на основе б.ф. «водяная бомбочка».
10. *Подготовка к Городской олимпиаде по оригами, школьный этап (5ч)*
Складывание базовых форм, фигурок по схемам, решение оригамских загадок и логических задач. Проведение олимпиады в школе.
11. *Праздничные открытки на основе пройденного материала (4 ч):*
«Открытка для папы», «Цветы к 8 Марта», «Открытка ко Дню Победы»
Складывание моделей с использованием схем и условных знаков, оформление работ аппликацией.
12. *Подготовка к Городской олимпиаде по оригами, районный этап(4ч).* Выполнение олимпиадных заданий.

13. *Творческая композиция «Скворцы прилетели» (4 ч)* Замысел; подбор схем для складывания персонажей; составление композиции; оформление работы аппликацией. Участие в Краевом конкурсе «Ласточкино гнездо».
14. *Подготовка к Городской олимпиаде по оригами (2ч)* Выполнение заданий повышенной сложности (по заданной теме).
15. *«Собаки и коты – бумажные хвосты» (9ч)* Изготовление фигурок кошек и собак по схемам (на выбор); составление панно, иллюстрации к сказке или обыгрывание персонажей в театрализованном представлении. Итоговая аттестация.
16. *Итоговое занятие (1 ч).* Подведение итогов о знаниях, умениях и навыках, приобретенных учащимися за учебный год.

2 класс (70 часов)

1. *Введение (1ч).* Знакомство с содержанием работы кружка на учебный год. Знакомство с особенностями и видами бумаги как художественного материала, со свойствами бумаги, способами соединения. Правила техники безопасности труда.
2. *Творческая композиция по собственному замыслу «Под зонтиком» (10ч).* Складывание по схемам оригами: б.ф воздушный змей - «Зонтики»; «Кто спрятался под зонтиком» (инд. выбор схем персонажей; составление композиции; оформление работы в раму).
4. *Оригами: складывание на основе б.ф птица, катамаран, пахарита(12ч):* «Цветок», «Курица», «Пахарита», «Парусник». Составление цветочной композиции.
5. *Открытка ко Дню матери (1ч)*
Изготовление открытки на основе пройденного материала.
6. *«Животные сибирского леса» (6ч)* Складывание фигурок по собственному выбору (работа со схемами). Творческая работа из сложенных игрушек (фон, сюжет, оформление в рамку). Промежуточная аттестация
7. *«Новогодняя композиция» (5ч)* Изготовление елочных игрушек из базовых форм: дверь, блинчик. «Ёлки», «Дед Мороз»
8. *Игра «Соревнование борцов сумо» (5ч)* Складывание по схемам борцов и татами (из модулей); проведение соревнований.
9. *Подготовка к Городской олимпиаде по оригами, школьный этап (5ч)*
Складывание базовых форм, фигурок по схемам, решение оригамских загадок и логических задач. Проведение олимпиады в школе; работа над ошибками.
10. *«Подарок папе» (2 ч)*
Складывание моделей с использованием схем и условных знаков, оформление работ аппликацией.
11. *Городская олимпиада по оригами, районный этап (4ч).* Выполнение олимпиадных заданий.
12. *Творческая композиция «Подводный мир» (4 ч)* Замысел; подбор схем для складывания персонажей; составление композиции; оформление работы аппликацией. Участие в Краевом конкурсе «Ласточкино гнездо».
13. *Подготовка к Городской олимпиаде по оригами (2ч)* Выполнение заданий повышенной сложности (по заданной теме).
14. *«Бабочки» (2ч).* Складывание фигурок по схемам оригами.

15. *«Цветущий сад оригами» (по собственному замыслу) (10ч)* Изготовление цветов по схемам (на выбор); составление объёмной цветочной композиции. Итоговая аттестация.
16. *Итоговое занятие (1 ч).* Подведение итогов о знаниях, умениях и навыках, приобретенных учащимися за учебный год.

Модуль «КОНСТРУИРОВАНИЕ»

3 класс (70 часов)

1. *Введение (1ч).* Знакомство с содержанием работы кружка на учебный год. Знакомство с особенностями и видами бумаги как художественного материала, со свойствами бумаги, способами соединения. Правила техники безопасности труда.
2. *Картон (2ч).* Знакомство с видами картона, способами его обработки. Конструирование из геометрических форм.
3. *Фантазийные герои (8ч).* Конструирование из кругов, полукругов и т.д., составление композиции, фон, аппликация.
4. *Объёмное конструирование из картона (12ч).* Чертёж, разметка, сгибание, сборка, бумагопластика: «куб-ваза», «цветы», «листья». Составление объёмной цветочной композиции.
5. *Автомобили (5ч).* Конструирование по готовым развёрткам. Промежуточная аттестация.
6. *«Новогодняя открытка» (6ч).* Оригами как конструирование из бумаги. «Бычок», «Ёлочка в снегу», «Дед Мороз».
7. *Творческая композиция в технике оригами (6ч).* «Цирк», «Космос».
8. *Подготовка к школьной олимпиаде по оригами (4ч).* Проведение, работа над ошибками.
9. *Открытка к 23 февраля (2ч).*
10. *Выполнение заданий районной олимпиады по оригами (4ч).*
11. *Коллективная творческая работа в технике оригами (6ч).* «Масленица», «Ласточки с весной...». Участие в краевом конкурсе «Ласточкино гнездо».
12. *Подготовка к Городской олимпиаде по оригами (2ч).*
13. *«Растительный мир» - творческая работа (11ч).* Бумагопластика: «азбука», «линии», «сгибы», «рицовки». Итоговая аттестация.
14. *Подведение итогов (1ч).*

4 класс (70 часов)

1. *Введение (1ч).* Знакомство с содержанием работы кружка на учебный год. Особенности и виды бумаги как художественного материала, её свойства, способы крепежа и соединения. Правила техники безопасности труда.
2. *Кратон (1ч).* Гафрировка, криволинейное и прямолинейное сгибание, рицовки; способы соединения.
3. *«Лесные жители» (9ч).* Конструирование из конусов: «чертёж», «разметка», «раскрой», «сборка», «декорирование». Оформление работ к выставке. Выставка.
4. *«Карандашница» (8ч).* Конструирование из цилиндров. Декорирование аппликацией.

5. *«Мультяшные герои» (7ч).* Конструирование из картона по готовым чертежам. Творческое декорирование объектов. Промежуточная аттестация.
6. *«Новогодняя композиция» в технике оригами (8ч).*
7. *Подготовка к школьной олимпиаде по оригами (4ч).* Проведение, работа над ошибками.
8. *Творческая объёмная работа в технике оригами (8ч).* «Космос глазами детей»: «планеты», «космические корабли», «космонавты».
9. *Городская олимпиада по оригами, районный этап (5ч).* Выполнение олимпиадных заданий по оригами.
10. *Творческая коллективная работа в технике оригами (8ч).* «Весна пришла»: замысел, подбор схем, складывание персонажей, фон (аппликация), составление композиции. Участие в краевом конкурсе «Ласточкино гнездо».
11. *Подготовка к Городской олимпиаде по оригами (2ч).* Отработка навыков складывания фигурок оригами по заданной теме; решение оригамских загадок и логических задач; повторение теоретического материала.
12. *«Городской пейзаж» (12ч).* Сюжетная картина из ватмана по собственному замыслу в технике бумагопластика. Итоговая аттестация.

Модуль «Моделирование»

5 класс

1. *Введение (1ч).* Знакомство с содержанием работы кружка на учебный год. Особенности моделирования и конструирования технических объектов. Графическая подготовка в начальном техническом моделировании. Инструктаж по правилам техники безопасности труда.
2. *Картон (1ч).* Способы обработки картона и особенности его соединения.
3. *«Цветочные фантазии» (14ч).* Объёмное конструирование из лент: эскиз, чертёж, раскрой, сборка, скручивание, тиснение, фон (аппликация), составление композиции. Промежуточная аттестация.
4. *«Подводный мир» (5ч).* Конструирование из бумаги в технике оригами по схемам.
5. *«Кусудамы» (13ч).* Складывание модулей оригами, соединение, сборка (по схемам повышенной сложности).
6. *«Звёзды» - мини-оригами (6ч).* Складывание модулей по схемам, сборка.
7. *Подготовка к школьной олимпиаде по оригами (4ч).* Проведение, работа над ошибками.
8. *«Подарок папе» (2ч).* Изготовление открытки, панно или картины к 23 февраля в технике конструирование по собственному замыслу.
9. *Выполнение заданий районной олимпиады по оригами (5ч).* Складывание модулей многогранников, сборка, придумывание жителей планет, составление объёмной конструкции.
10. *«Ракеты» (3ч).* Складывание объектов по схемам оригами повышенной сложности в рамках подготовки к Городской олимпиаде по оригами. Моделирование космодрома, обыгрывание.
11. *«Русские традиции и праздники» - сюжетное панно по собственному замыслу (15ч).* Творческая самостоятельная работа по замыслу в технике бумажной пластики. Итоговая аттестация.
12. *Итоговое занятие (1ч).*

Тематическое планирование

Модуль «ОРИГАМИ»

1 класс

№ п./п.	Наименование тем	Кол-во часов		
		общ	теор	практ
1	Введение	1	1	-
2	ОРИГАМИ: история возникновения, художественное складывание.	1	1	-
3	Натюрморт «Арбузы»	9	-	9
4	«Стаканчик». Знакомство со схемами.	1	-	1
5	Композиция «Щенок и друзья»	7	-	7
6	«Лягушка с лягушатами». Соревнование.	4	-	4
7	«Сказочные персонажи». Промежуточная аттестация.	8	-	8
8	«Новогодняя открытка»	3	-	3
9	«Надувные игрушки»	5	-	5
10	Подготовка к Городской олимпиаде, школьный этап. Проведение.	5	-	5
11	«Праздничные открытки»	4	-	4
12	Городская олимпиада по оригами, районный этап	4	-	4
13	Творческая композиция «Скворцы прилетели». Участие в краевом конкурсе «Ласточкино гнездо».	4	-	4
14	Подготовка к Городской олимпиаде по оригами.	2	-	2
15	«Собаки и коты – бумажные хвосты». Итоговая аттестация.	9	-	9
16	Итоговое занятие.	1	1	
	Итого:	68	3	65

2 класс

№ п/п.	Наименование тем	Кол-во часов		
		общ	теор	практ
1	День Знаний	1	1	-
2	Введение. Правила ТБ труда.	1	1	-
3	Творческая композиция по собственному замыслу «Под зонтиком»	10	-	10
4	Оригами: складывание на основе б.ф птица, катамаран, пахарита	12	-	12
5	Открытка ко Дню матери	1	-	1
6	«Животные сибирского леса». Промежуточная аттестация.	6	-	6
7	«Новогодняя композиция»	5	-	5
8	Игра «Соревнование борцов сумо»	5	-	5
9	Подготовка к Городской олимпиаде по оригами, школьный этап	5	-	5

10	«Подарок папе»	2	-	2
11	Городская олимпиада по оригами, районный этап	4	-	4
12	Творческая композиция «Подводный мир»	4	-	4
13	Подготовка к Городской олимпиаде по оригами. Выполнение заданий повышенной сложности (по заданной теме). Участие.	2	-	2
14	«Бабочки»	2	-	2
15	«Цветущий сад оригами»	10	-	10
16	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого:	70	3	67

Модуль «КОНСТРУИРОВАНИЕ»

3 класс

№ п/п.	Наименование тем	Кол-во часов		
		общ	теор	прак т
1	Введение	1	1	-
2	Картон. Конструирование из геометрических форм.	2	1	1
3	«Фантазийные герои».	8	-	8
4	Объёмное конструирование из картона. Составление объёмной цветочной композиции.	12	1	11
5	«Автомобили». Промежуточная аттестация.	5	-	5
6	«Новогодняя открытка».	6	-	6
7	Творческая композиция в технике оригами. «Цирк», «Космос».	6	-	6
8	Подготовка к школьной олимпиаде по оригами.	4	1	3
9	Открытка к 23 февраля.	2	-	2
10	Выполнение заданий районной олимпиады по оригами	4	-	4
11	Коллективная творческая работа в технике оригами. «Масленица», «Ласточки с весною...».	6	-	6
12	Подготовка к Городской олимпиаде по оригами.	2	1	1
13	«Растительный мир» - творческая работа. Итоговая аттестация.	11	-	11
14	Подведение итогов	1	1	-
	Итого:	70	6	64

4 класс

№ п/п.	Наименование тем	Кол-во часов		
		общ	теор	прак т
1	Введение	1	1	-
2	Работа с картоном.	1	-	1
3	«Лесные жители». Выставка работ.	9	-	9
4	«Карандашница»	8	-	8

5	«Мультяшные герои». Промежуточная аттестация.	7	-	7
6	«Новогодняя композиция» в технике оригами.	8	-	8
7	Подготовка к школьной олимпиаде по оригами.	8	1	7
8	«Космос глазами детей». Творческая объёмная работа в технике оригами	4	-	4
9	Выполнение олимпиадных заданий по оригами, районный этап	5	-	5
10	«Весна пришла». Участие в краевом конкурсе	8	-	8
11	Подготовка к Городской олимпиаде по оригами	2	1	1
12	«Городской пейзаж». Итоговая аттестация.	12		
13	Подведение итогов.	1	1	-
	Итого:	70	4	66

Модуль «Моделирование»

5 класс

№ п./п.	Наименование тем	Кол-во часов		
		общ	теор	практ
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности труда	1	1	-
2	Картон. Способы обработки картона и особенности его соединения.	1	1	-
3	«Цветочные фантазии». Промежуточная аттестация.	14	-	14
4	«Подводный мир». Конструирование из бумаги в технике оригами по схемам.	5	-	5
5	«Кусудамы».	13	-	13
6	«Звёзды» - мини-оригами	6	-	6
7	Подготовка к школьной олимпиаде по оригами	4	1	3
8	«Подарок папе».	2	-	2
9	Выполнение заданий районной олимпиады по оригами	5	-	5
10	«Ракеты». Подготовка к Городской олимпиаде по оригами.	3	1	2
11	«Русские традиции и праздники». Итоговая аттестация.	15	-	15
12	Подведение итогов.	1	1	-
	Итого:	70	5	65

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности
Оборудование:

Мультимедийное оборудование, столы учительские, столы ученические для работы стоя/сидя, стулья, шкафы для хранения материалов, методическая литература, медиа-материалы.

Материалы:

Ватман, картон цветной и белый разного формата и плотности, бумага цветная разного формата и плотности, клей ПВА, клей карандашный, стержни для клеевого пистолета.

Инструменты:

Резаки, ножницы, линейки, карандаши простые, ластики, шило, кисти клей-пистолет.

Методическое обеспечение: ведущей формой организации занятий является групповая, наряду с которой осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Темы занятий спланированы в два этапа – теоретический и практический. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из пальчиковой разминки; выполнения заданий по схемам и чертежам; составления творческих композиций, игровых ситуаций и соревновательных мероприятий; участия в конкурсах, выставках и олимпиадах разного уровня. Обучение проводится с индивидуальным подходом к каждому ребёнку (включая детей с ДЦП), используя многообразие индивидуальных методов к выполнению заданий учащимися, свободу выбора материалов, видов поделок, тематику бесед и наблюдений, которые педагог проводит, исходя из региональных особенностей своего края.

Календарно - тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

Модуль «Оригами»

№	Название темы	Кол-во часов	Даты	
			План.	Факт.
1а класс				
1	Введение	1		
2	ОРИГАМИ: история возникновения, художественное складывание.	1		
3-11	Натюрморт «Арбузы»	10		
12	«Стаканчик». Знакомство со схемами.	1		
13-19	Композиция «Щенок и друзья»	7		
1б класс				
1	Введение	1		

2	ОРИГАМИ: история возникновения, художественное складывание.	1		
3-11	Натюрморт «Арбузы»	10		
12	«Стаканчик». Знакомство со схемами.	1		
13-19	Композиция «Щенок и друзья»	7		

2а класс				
1	Введение. Правила ТБ труда.	1		
2-11	Творческая композиция по собственному замыслу «Под зонтиком»	10		
12-23	Оригами: складывание на основе б.ф птица, катамаран, пахарита	12		
2б класс				
1	День Знаний	1		
2	Введение. Правила ТБ труда.	1		
3-12	Творческая композиция по собственному замыслу «Под зонтиком»	10		
13-23	Оригами: складывание на основе б.ф птица, катамаран, пахарита	11		

Модуль Конструирование

№	Название темы	Кол-во часов	Даты	
			План.	Факт.
3А класс				
1	Введение	1		
2-3	Картон. Конструирование из геометрических форм	2		
4-11	«Фантазийные герои»	8		
12-23	Объёмное конструирование из картона	12		
3Б класс				
1	Введение. Правила ТБ	1		
2-3	Картон. Конструирование из геометрических форм	2		
4-10, 13-14	«Фантазийные герои»	9		
11-12	«Автомобили». Конструирование по готовым развёрткам. Промежуточная аттестация	2		
4А класс				
1	Введение. Правила ТБ	1		
2-3	Картон. Способы соединения	2		

4-11	«Лесные жители». Конструирование из конусов	8		
12-19	«Карандашница». Конструирование из цилиндров	8		
4Б класс				
1	Введение. Правила ТБ	1		
2-3	Картон. Способы соединения	2		
4-11	«Лесные жители». Конструирование из конусов	8		
12-19	«Карандашница». Конструирование из цилиндров	8		

Модуль «Моделирование»

Модуль «Моделирование»				
№	Название темы	Кол-во часов	Даты	
			План.	Факт.
5класс				
1	День Знаний	1		
2	Введение. Инструктаж по ТБ труда	1		
3	Картон: способы сборки, особенности обработки.	1		
4-16	«Цветочные фантазии». Объёмное конструирование из лент: эскиз, чертёж, раскрой, сборка, скручивание, тиснение, фон (аппликация), составление композиции. Промежуточная аттестация.	13		

График проведения аттестации

№	Вид аттестации	Форма проведения	Дата проведения	
			план.	факт.
1а класс				
1	Промежуточная	«Сказочные персонажи»		
2	Итоговая	«Собаки и коты – бумажные хвосты»		
1б класс				
1	Промежуточная	«Сказочные персонажи»		
2	Итоговая	«Собаки и коты – бумажные хвосты»		
2а класс				
1	Промежуточная	«Животные сибирского леса».		
2	Итоговая	«Цветущий сад оригами»		

2б класс				
1	Промежуточная	«Животные сибирского леса».		
2	Итоговая	«Цветущий сад оригами»		
3а класс				
1	Промежуточная	«Автомобили»		
2	Итоговая	«Растительный мир»		
3б класс				
1	Промежуточная	«Автомобили»		
2	Итоговая	«Растительный мир»		
4а класс				
1	Промежуточная	«Мультяшные герои».		
2	Итоговая	«Городской пейзаж»		
4б класс				
1	Промежуточная	«Мультяшные герои».		
2	Итоговая	«Городской пейзаж»		
5 класс				
1	Промежуточная	«Цветочные фантазии»		
2	Итоговая	«Русские традиции и праздники»		

Промежуточная аттестация обучающихся

проводится в виде самостоятельного выполнения задания по схеме или чертежу, включая следующие критерии:

- полнота выполнения задания,
- правильность и чёткое соблюдение технологии выполнения задания, соответствие чертежу (схеме),
- аккуратность и эстетичный вид поделки,
- практическое применение изделия,
- степень самостоятельности в выполнении задания,
- соблюдение правил техники безопасности труда.

Итоговая аттестация обучающихся

проводится в виде выполнения творческой композиции, включая следующие критерии:

- полнота выполнения задания,
- аккуратность и эстетичный вид композиции,
- её креативное оформление,
- степень самостоятельности в выполнении задания,
- участие в итоговой школьной выставке или конкурсе (любого уровня),
- соблюдение правил техники безопасности труда.

Литература:

1. Сергей, Елена Афонькины Все об оригами – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2004
2. С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы – М, Изд-во «Аким», 1995
3. С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина Цветущий сад оригами – СПб: «Химия», 1995
4. С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина Собаки и коты – бумажные хвосты - СПб: «Химия», 1995
5. С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина Оригами – зоопарк в кармане - СПб: «Химия», 1995
6. С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина Рождественское оригами - СПб: «Химия», 1995
7. З.А.Богатеева Чудесные поделки из бумаги – М: Просвещение, 1992
8. Г.И.Долженко 100 оригами – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000
9. Легенды о звездах и цветах. Оригами – М.: ТЕРРА – Книжный клуб; Изд-во «Аким», 2001
10. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 1995
11. Оригами. Конструктор для детей. Выпуск 1 – Новосибирск: «Студия Дизайн ИНФОЛИО», 1994
12. Оригами. Конструктор для детей. Выпуск 2 – Новосибирск: «Студия Дизайн ИНФОЛИО», 1994.
13. Оригами. Конструктор для детей. Выпуск 3 – Новосибирск: «Студия Дизайн ИНФОЛИО», 1995
14. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия Рик Бич – М.: Эксмо, 2003
15. Т.Б. Сержантова Секреты оригами – М.: ОЛМА - ПРЕСС, 2001
16. Т.Б. Сержантова Оригами. Новые модели – М.: Айрис – пресс, 2004
17. С.Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2003
18. Н.Н.Докучаева Мастерим бумажный мир: Школа волшебства – СПб.: ТОО «Диамант», ЗАО «Валерии СПб», 1997
19. Н.Н.Докучаева Мастерим бумажный мир: Короли и рыбки – СПб.: ТОО «Диамант», ЗАО «Валерии СПб», 1997
20. Н.Н.Докучаева Мастерим бумажный мир: Строим город – СПб.: ТОО «Диамант», ЗАО «Валерии СПб», 1997
21. Г.И.Перевертень Техническое творчество в начальных классах – М.: Просвещение, 1988
22. Норман Шмидт Реактивные самолеты из бумаги – Мн.: ООО «Попурри», 2004
23. Письма и конверты Методическое пособие Санкт-Петербургского Центра Оригами, 1995
24. Птицы и звери Методическое пособие Санкт-Петербургского Центра Оригами, 1995
25. Коробки и многогранники Методическое пособие Санкт-Петербургского Центра Оригами, 1995
26. Цветы Методическое пособие Санкт-Петербургского Центра Оригами, 1995

27. Выткалова Л.А., Краюшкин П.В. Развитие пространственных представлений у младших школьников: практические задания и упражнения, издательство, Волгоград: «Учитель», 2009.

28. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/mladshiy_shkolnik/