

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа-интернат № 1 имени В.П. Синякова»

ПРИНЯТО:

Медико-психолого-педагогический

совет МАОУ школы-интерната № 1

Протокол от 17.05.2022 № 4

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. директора

МАОУ школы-интерната № 1

Р.В. Кузьмин



Приказ от 17.05.2022 № 01-04-284/1

**Рабочая
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческого направления
«Музейное дело»**

Возрастная группа: 14- 18 лет

Срок реализации: 1 год

Руководитель: Белозёрова А.В.

педагог дополнительного образования

Красноярск, 2022 г.

Рабочая программа «Музейное дело» разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее федеральная Концепция);
5. Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"(ОВЗ);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);

Структура программы. Рабочая программа включает разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание изучаемого курса, календарно-тематический план, методическое обеспечение дополнительной образовательной программы, список литературы.

Программа дополнительного образования «Музейное дело» разработана для обучающихся 8-11 классов, рассчитана на 35 часов, группа 15 человек.

Направленность дополнительной образовательной программы «Музейное дело»: туристско-краеведческая.

Музей – это место, где развлечение совмещается с познанием, место, которое помогает по-новому взглянуть на вещи. Это возможность взять в руки и потрогать реальную историю, а возможно сделать самому открытие. Поучаствовать в раскопках, увидеть своими глазами и почувствовать, а не только прочитать в книге. Те вещи, которые казались такими далекими, вдруг оказываются перед тобой, поражая своей реалистичностью. Общение с товарищами по школе вне уроков, общаться в клубе обсуждая планы на будущее, настоящее и изучение прошлого. Школьный музей сегодня все в большей степени становится тем институтом, который позволяет транслировать и укоренять в жизни

базовые ценности общества. Через приобщение к отечественной истории и культуре происходит осознание ребенком собственной личности. Музей вызывает интерес к прошлому народа, к памятникам старины. Школьный музей позволит соединить разорванную связь между поколениями, эпохами. Изучаются различные стороны жизни края в их единстве. Одним из ключевых направлений исследования станет изучение боевого пути 374 стрелковой дивизии, получившей боевое знамя на территории нашей школы. Дети научатся работать с архивными документами, материалами из «спецхранов» музеев и библиотек. Собираемая информация и материалы значительно пополняют фонды школьного музея. А их анализ, исследование, презентация, оформление позволяет обучающимся формировать различные полезные компетенции. Данная программа «Музейное дело» направлена на формирование гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения, т.к. её материалы включают изучение истории школы на фоне исторических событий целого столетия, героических судеб выпускников и работников школы.

Актуальность

Программный материал кружка «Музейное дело» рассчитан на возрастную аудиторию обучающихся с 8 по 11 класс. Это подростковый возраст - стадия онтогенетического развития между детством и взрослостью (14–18 лет), которая характеризуется качественными изменениями, характерными для вхождением во взрослую жизнь. Т.е. когда происходит интенсивное развитие личности. Ведущей деятельностью в этом возрасте является коммуникативная. Общаясь, в первую очередь, со своими сверстниками – участниками кружка, подросток получает необходимые знания о жизни. Очень важным для подростка является мнение о нем группы, к которой он принадлежит. Сам факт принадлежности к определенной группе придает ему дополнительную уверенность в себе. Положение подростка в группе, те качества, которые он приобретает в коллективе, существенным образом влияют на его поведенческие мотивы. Самоутверждение, которому стремится подросток возможно через научно – исследовательскую, просветительскую и благотворительную деятельность в кружковой работе.

Отличительные особенности программы «Музейное дело» основана на базе школьного музея истории. В программе значительное место отводится современным методом работы с музейными фондами, экспонатами, экспозициями, осуществляется перевод музейных фондов в виртуальное пространство и формируется музей на страницах Интернета на сайте школы с помощью новейших компьютерных программ.

Цель программы «Музейное дело»: создание деятельного коллектива единомышленников, знающих и любящих свой край, уважающих славное прошлое народа, умеющих ценить и понимать настоящее.

Задачи:

-создать условия для познания окружающего жизненного пространства через изучение истории родного края

- осознать значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России;
- понимать проблемы ближайшего социума, организовать помощь ветеранам войны и труда;
- углубить знания учащихся о музейной деятельности;
- обеспечить условия для более активной познавательной работы учащихся через научно-исследовательскую и просветительскую деятельность.
- формировать готовность к самостоятельному гражданскому, нравственному выбору, индивидуальной творческой самореализации
- проявлять социальную ответственность, осознанное жизненное самоопределение и выбор профессии.
- популяризировать работу школьного музея
- участие в поисковых экспедициях на места боев Великой Отечественной войны, ознакомление с топографией, работа с архивными документами.

Формы обучения по программе

- лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и участников кружка);
- семинарской (круглые столы, обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала);
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов, встреч, интервью);
- оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций, оформление экспозиций);
- организаторско - массовой (проведение игр, школьных мероприятий, конкурсов, викторин на краеведческие темы, участие в конференциях, олимпиадном движении и др.).

Методическая работа может быть как теоретической, так и практической направленности: словенская, наглядная, проектная, поисковая, с использованием Интернет ресурсов.

Форма промежуточной аттестации: полевой выезд / подготовка материала для публикации на сайте.

Сроки реализации программы

Программа «Музейное дело» рассчитана на 1 год.

Ожидаемые результаты:

- достижения обучающихся на районном, областном и Всероссийском уровне;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых разделов;
- защита авторских проектов, исследовательских работ;
- участие обучающихся в поисковых экспедициях.
- устойчивый интерес к истории своей Родине,
- знание своей взаимосвязи с окружающим миром, знания по истории, военному делу, медицине, поисковому туризму,
- способность творчески мыслить и рассуждать,
- в условиях модернизации, приобретать такие черты, необходимые молодому современному человеку как предприимчивость, разносторонность, конкурентоспособность,

-способность заниматься исследовательской деятельностью индивидуально и в творческих группах, способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность

Личностные УУД

Развитие нравственных качеств, творческих способностей, развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами. Формирование межличностных отношений.

Познавательные УУД

Получение знаний о Родине, истории, медицине, топографии. Знакомство с основами военного дела. Извлечение информации из текстов документов и карт. Овладение первоначальными навыками поискового туризма.

Регулятивные УУД

Обучение планированию деятельности, выделению этапов деятельности. Обучение оценки своей деятельности и деятельности сверстников.

Коммуникативный УУД

Организация учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Отработка умения слушать и вступать в диалог. Обучение постановки вопросов. Обучение поиску и сбору информации. Отработка умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами. Участие в коллективных творческих делах.

Содержание программы

Раздел 1. История музейного дела

Музеи Англии, Италии, Франции XVIII в. Картинные галереи Германии и Австрии. Возникновение российских музеев. Петербургская Кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Музеи национальной истории и культуры. Экскурсионные программы по тематике изученного материала.

Раздел 2. Исторические источники.

Вещественные источники. Археология как наука. Археологическая культура. Памятники архитектуры. Деревянное и каменное зодчество. Архитектурные стили XVIII-XIX вв. Архитектура XX вв.

Изобразительные источники. Письменные источники. Палеография. Древнейшие виды письменности. Славянские алфавиты. Материалы для письма. Графика письма. Орудия письма. Украшения рукописей. Миниатюры. Тайнопись. Летописи. Типы письма XI-XVII вв. Филиграния, миниатюры, инициалы. Берестяные грамоты. Книгопечатание на Руси. Гражданский шрифт. Библиотеки XVIII века. Книжное дело в России XIX века. Русские издатели Ф.Ф.Павленков, И.Д.Сытин. Периодическая печать в России. Советская печать.

Нумизматика. Первые русские монеты. Денежные слитки. Русские монеты XIV-XIX вв. Советские монеты. Сфрагистика. Печати русского государства. Геральдика. Теория герба. Дворянские гербы. Фалеристика. Ордена и награды.

ды. Устные источники. Ономастика и её разделы. Топонимика. Топонимика родного края. Антропонимика. Изучение фамилий. Устное народное творчество. Басни, сказки, былины, предания, песни, пословицы. Генеалогия. Система социального этикета. Фонические источники. Фото - и кино-источники.

Раздел 3. Фонды музея

Музейный предмет. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный предмет. Музейная коллекция. Основной, вспомогательный, интерактивный фонды. Обменный фонд и фонд временного хранения. Коллекция, фонд, единица хранения. Реставрация. Правила хранения.

Раздел 4. Музейная экспозиция

Экспонат. Музейная экспозиция. Виды экспонатов. Выставки и их виды. Методы построения экспозиций. Панорама, диорама. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции.

Экспозиционный материал. Копии, репродукции, муляжи, новодел, макет, модель, голограмма. Научно-вспомогательный материал. Тексты. Указатели. Фотокомментарии.

Раздел 5. Просветительская работа.

Музейная экскурсия. Обзорные и тематические экскурсии. Как подготовить музейную экскурсию. Как провести экскурсию.

Раздел 6. Методика исследовательской работы.

Возможные направления собирательской работы. Анкетирование. Интервьюирование. Программные вопросы интервью. Подготовка исследовательских работ к городской научно-исследовательской конференции юных краеведов. Оформление паспорта и учетной карточки школьного музея. Требования к записям опроса, интервью, анкетирования. Систематизация и хранение материалов. Поиск необходимых документов. Создание вспомогательных информационно-поисковых средств. Подготовка исследовательских работ к городской краеведческой конференции.

Обобщение. Итоговая работа «Мы создаём виртуальный музей».

Путешествия по виртуальным музеям мира. Создание фотографий экспонатов музея боевой славы и их представление в различных компьютерных программах. Создание видеофильмов на основе проведенных мероприятий, экскурсий, встреч, интервью.

Режим работы кружка по программе рассчитан на 1 занятие по 1ч. в день, т.е. 35 академических часов, которые включают изучение теоретического ма-

териала, проведение экскурсий как в школьном музее, так и походов в различные культурные заведения, подготовку к разного уровня мероприятиям, непосредственную работу в фондах школьного музея, работу с документами кино и видео-источниками, виртуальные экскурсии по музеям мира и т.п.

собеседования с обучающимися;

наблюдения;

тестирования;

анкетирования;

метода самооценки.

В конце года обучения воспитанники должны знать:

- понятия «музейный предмет», экспозиция, экскурсия;

- сведения о проживающих в микрорайоне ветеранах и знаменитых соотечественника;

- правила по технике безопасности.

В конце первого года обучения воспитанники должны уметь:

- рассказать об истории создания музея и еще знать две тематические экскурсии;

- красиво, выразительно эстетически грамотно оформлять витрины и стенды;

- анализировать качество выполнения работы.

Навыки:

работать со справочной литературой;

устно описывать собранные в музее экспонаты;

оформлять творческие работы.

Формы контроля и подведение итогов реализации программы

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Проводимые мероприятия направляют обучающихся к достижению более высоких вершин творчества, нацеливают на достижение положительного результата.

Контроль проводится вводный, текущий, промежуточный и итоговый. Вводный – проводится в начале изучения темы или циклов занятий и предполагает выявление имеющихся знаний, а также пробелов с целью их дальнейшего устранения. Текущий контроль предполагает контролировать знания и умения на каждом занятии. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся интеллектуальные игры, контрольные задания, викторины, кроссворды, ребусы. Промежуточный раз в полугодие (декабрь) Итоговый (май) контроль позволяет выявить результат деятельности за пройденную тему. Формами итогового контроля являются открытые занятия, контрольные задания, беседы, конкурсы, соревнования, открытые мероприятия, презентации, защита авторских работ.

Методическое обеспечение программы

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея истории. Они включают в себя вещественные, письменные и изобразительные источники, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

Календарно-тематический план на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Раздел/Тема.	Количество часов		
		Всего	план	факт
Раздел1. «История музейного дела »				
1	Введение. Т.б.			
2	Музеи Англии, Италии, Франции XVIII в. Картины галереи Германии и Австрии.			
3	Возникновение российских музеев. Петербургская Кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж.			
4	Вещественные источники. Археология как наука. Археологическая культура.			
5	Памятники архитектуры. Деревянное и каменное зодчество. Архитектурные стили XVIII-XIX вв. Архитектура XX вв.			
6	Изобразительные источники			
7	Письменные источники.			
8	Военная археология.			
9	Общий курс поисковых работ			
10	Введение в архивное дело			
11	Основы военной топографии и картографии			
12	Личные военные документы периода Великой Отечественной войны			
13	Вооружение (материальная часть) сухопутных частей РККА			
14	Вооружение (материальная часть) сухопутных частей Вермахта			
15	Стрелковое вооружение сухопутных частей РККА			
16	Стрелковое вооружение сухопутных частей Вермахта			
17	Экипировка военнослужащих РККА			
18	Экипировка военнослужащих Вермахта			
19	Знаки отличия в РККА			

20	Знаки отличия в Вермахте			
21	Обобщение.			
Раздел 3. Фондымузея				
22	Музейныйпредмет.			
23	Музейнаяколлекция.			
24	Правилаххранения.			
25	Реставрация предметов.			
26	Обобщение			
Раздел 4. Музейнаяэкспозиция				
27	Организация стационарных экспозиций.			
28	Организация передвижных экспозиций.			
29	Организациямузеяпоисковойориентации.			
30	Интерактивныевыставки.			
Раздел 5. Просветительскаяработа.				
31	Музейнаяэкскурсия.			
32	Обзорные и тематическиеэкскурсии.			
Раздел 6. Методикаисследовательскойработы.				
33	Подготовка исследовательских работ к городской научно-исследовательской конференции юных краеведов.			
34	Специфика ведения поисковых работ в различных полевых и климатических условиях			
35	Обобщение.			

Список литературы

Для обучающихся:

Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.

Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

Для педагогов:

1.Юренева Т.Ю. «Музееведение», М: «Взгляд», 2004.

2.Шляхтина Л., Зюкин С. «Основы музейного дела», Санкт-Петербург, 2000

3.Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.

4.Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.

Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.

Методический рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.

7. <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=53> (методика организации школьного музея)

8. <http://museum.philosophy.spbu.ru/> (кафедра музейного дела факультета философии СПбГУ)

9. <http://www.mirmus.ru> (журнал «Мир музея»)