

ШКОЛЬНЫЙ формат

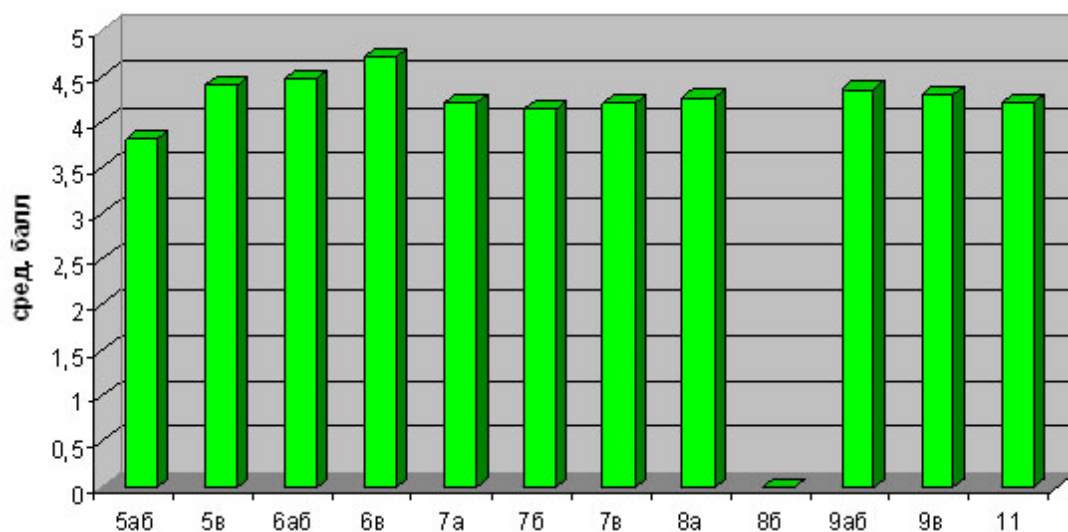
Независимая газета для учащихся, учителей и родителей школы-интерната № 1



Выпуск 4
28 октября 2009 г.

Новости

Вести из Министерства образования



В течение трех недель учебная комиссия проверяла дневники учащихся средней и старшей школы. По мнению Светланы Геннадьевны (заместитель директора по учебно-воспитательной работе) результаты хороши, но не идеальны. Стоит отметить такие недостатки, как отсутствие подписей родителей, не полностью заполненные личные странички, отсутствие обложек на дневниках, бессистемное записывание домашних заданий, а также не все знают, как правильно писать фамилии учителей!!!

Хотелось бы отметить 6в класс, так как у них средний балл заполнения дневников выше всех! Поздравляем! Вы просто молодцы! (см. диаграмму)

К сожалению, около 22% всех учеников не сдали дневники. Из них 23 человека – это 8Б.

Хотелось бы посоветовать всем ученикам нашей школы вести дневник аккуратно, ведь дневник – это документ, который является не только лицом учащегося, но и показателем отношения к учебной деятельности!

Читайте в номере:

Поставить или не поставить 2

Интервью с кандидатом в президенты 2

Я счастливый человек 3

Зачем учусь, и что мне мешает? 5

Поездка в театр 7

Школьный кактус 8

Эра милосердия, или Поделись своей добротой 8

RSPR 24-00031-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.Igo.ru

Алена Курашова, 8А

Поставить или не поставить

Выставление отметок – какой это сложный и трудоемкий процесс. Нет, с пятерками и четверками все ясно, а вот с двойками... Ещё накануне Дня учителя у нас возник вопрос: чем руководствуются учителя, выставя или не выставя плохие отметки, и какие уговоры действуют на них.

Сначала мы забежали к Татьяне Викторовне Петровой. Она сказала нам следующее:

«Для меня два - это всегда оценка для исправления. И если меня просят не ставить ее, я даю возможность исправить».

Затем мы зашли к Валентине Васильевне Веретельник, а там еще встретили Луизу Николаевну Ставицкую и Галину Андреевну Невеселую. Когда мы спросили их, они ответили нам так: «Если человек обещает доделать или исправить, можно дать ему шанс это сделать, но если же он обещает и не приходит, это другой вопрос. Знаете, кто хочет, находит средство, кто не хочет, находит причину». А Валентина Васильевна добавила: «Учеба - самый тяжелый труд». Затем мы встретили Веру Югановну Германис. Она ответила нам без раздумий: «Я не сразу ставлю двойку, а даю шанс ученику посидеть, подумать и дать ответ. Возможно,

он чего-то не понял». Свое мнение по этому поводу высказала и Олеся Владимировна Савенкова: «Вы знаете, я, конечно же, даю шанс ученикам что-то пересдать, исправить, но в последнее время все чаще думаю о том, а не зря ли все это делаю. Многие начинают этим пользоваться и элементарную неготовность к уроку выдают за непонимание материала».

И все-таки, все учителя сходятся в одном мнении: если ученик не учит систематически уроки, нужно ставить двойки и вызывать на беседу родителей.

Затем мы задали аналогичный вопрос ученикам, и они ответили нам так: «Я подойду и честно скажу, что не сделала домашнюю работу и потом приду на отработку... Ой, я забыла подойти к учителю истории!!! А...а...а!... и русского языка!!!» Вот так часто все заканчивается, увы!

Алёна Крашенинникова, 8Б

Интервью с кандидатом в президенты

Недавно состоялись выборы в президенты республики Солнечная. Дарья Худогова вновь одержала победу, поэтому остается на второй срок. От всей души поздравляем ее с этим.

Совсем недалеко по количеству голосов от нее ушла Мария Сысоева. Именно с ней мы решили пообщаться.

Корреспондент: Здравствуйте, Мария. Позвольте Вам задать несколько вопросов. Первый, традиционный: расстроились ли Вы из-за того, что не стали президентом?

Мария: Нет, для меня это даже сейчас очень удобно, так как пока для меня главное – учеба. Девятый класс проходит ГИА (государственную итоговую аттестацию). Зато в следующем году я опять буду баллотироваться.

Корр.: Какую программу стали бы Вы реализовывать, если бы одержали победу?

Мария: Думаю, первое, над чем я бы работала – расширение практики участия школы, учащихся в краевых или районных конкурсах. Второе – усилила бы контроль над учебной школьниками. Третье – различные преобразования в сторону комфортного пребывания в школе всех учащихся.

Корр.: Что Вы можете пожелать Худоговой Дарье – нынешнему президенту?

Мария: Я хотела бы пожелать ей упорства в достижении своих целей. Надеюсь, ей удастся реализовать все задуманное. Я со своей стороны буду всячески ей в этом помогать. Я рада, что именно она одержала победу.

Корр.: Спасибо, Мария, за ваши ответы

Мария: Не за что! Удачи и вам, дорогие читатели.



Жизнь замечательных людей

Я СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Корреспондент: Добрый день, Татьяна Викторовна, наше интервью я хотела бы начать с вопроса, почему Вы стали учителем?

Татьяна Виктровна: Профессию учителя я выбрала не сама. Мне ее порекомендовали. У меня в школе было две любимых учительницы. Одна учительница литературы, царство ей небесное, Воронцова Анна Петровна, а вторая учительница музыки, которая ныне, к счастью, работает в нашей школе – это Валентина Михайловна, воспитатель 11-го класса. Я безумно любила вот этих двух учительниц. И эти два предмета были самые главные в моей жизни, и до сих пор я считаю и говорю детям, что уроки литературы и музыки – это два самых главных предмета. И так, я собиралась пойти в кулинарное училище после 8 класса на кондитера. Когда Анна Петровна об этом услышала, она просто сказала о том, что мне было бы неплохо пойти на филфак в пединститут. И я, так как она для меня была идеалом во всем, взяла и сделала это.

Корр.: То есть просто повиновались?

Т.В.: Знаешь, даже не повиновалась, я просто услышала это и сделала так, как она сказала. Мне было абсолютно все равно: вот реализуюсь я в этой профессии или нет. Я взяла и пошла. Вот так!

Корр.: А вот как Вы считаете, учителем рождаются или становятся?

Т.В.: Это вопрос сложный, но мне кажется, что все-таки рождаются.

Корр.: То есть это призвание?

Т.В.: Да, потому что невозможно быть учителем... Вот понимаешь, нужно, чтоб не просто знания были в голове, потому что для того, чтобы научить кого-нибудь, надо чтобы он сам этого захотел, если человек не хочет, он не сможет научиться.

Корр.: Ну и все-таки, вот смотрите, Вы хотели стать кондитером, получается, что у Вас не было сначала этого призвания, Вы не родились учителем?

Т.В.: А ты знаешь, я думаю, можно понять есть призвание или нет, только пора-



ботав где-нибудь в другом месте. Вот я в прошлом году уходила из школы. И как бы сказать это... Ну, я скажу громкую фразу: Я ЗА ЭТОТ ГОД ПОНЯЛА, ЧТО МОЕ МЕСТО В ШКОЛЕ!!! У меня мысль уйти вообще была давно, я пять лет собиралась, но по стечению обстоятельств так сложилось, что я вот враз, вмиг решила уйти. После ухода я работала в нескольких местах, там было много людей, которые работали педагогами в школе, но они очень скоро ушли из школы и уже больше не вернулись, хотя, так или иначе они с педагогикой во многом связаны.

Корр.: То есть Вы можете сказать, что, без школы просто жить не можете???

Т.В.: Да, с уверенностью я могу так сказать!!! Я очень счастлива, что вернулась в школу!!! Когда я ушла из школы, то поняла, что не просто школа – это моя жизнь, а вот ЭТА ШКОЛА – моя жизнь. В этой школе у меня есть подруги, дружбой которых я очень дорожу. И то, что они у меня есть – это тоже счастье!!!

Корр.: А вот у Вас, как у учителя, есть какое-то жизненное кредо?

Т.В.: Вот как у учителя нет. А как у человека, по жизни – да. Мне очень нравится фраза Маяковского из одного стихот-

Продолжение на стр. 4

Окончание. Начала на стр. 3

ворения: «Гореть всегда, гореть везде до дней последних донца, гореть, и никаких гвоздей – вот лозунг мой и солнца!» И поэтому вот гореть, пылать, сгорая, вот это, наверное, стилем жизни стало. Я б не сказала, что я ложусь и просыпаюсь с этими словами, но это стиль жизни. Я просто по-другому не могу.

Корр.: Это уже как-то само по себе получается?

Т.В.: Да, я человек очень эмоциональный, и если я плачу, то рыдаю, если я радуюсь, то радуюсь, буквально сметая все на своем пути. Это вот и положительное и отрицательное во мне.

Корр.: А свободное время у Вас есть, и как Вы его проводите?

Т.В.: Я безумно люблю петь и танцевать!!! Два года я занималась танцами: цыганскими, русскими, ча-ча-ча, румбой. К сожалению, потом год я не занималась вообще, так сложились обстоятельства. А сейчас я снова хожу в ГОРДК. Мне очень нравится. Вот поэтому Валентина Михайловна – моя любимая учительница. Вообще, мне однажды сказали, что у меня нет музыкального слуха, это сказал мне учитель музыкальной школы.

Корр.: А Вы еще на каком-то инструменте играете?

Т.В.: К сожалению, нет. Я ни на каком инструменте не играю.

Корр.: А хотели бы научиться?

Т.В.: Очень, я хотела научиться на пианино, а сейчас хочу на гитаре – это мечта. Но пока она не может осуществиться.

Корр.: Времени нет?

Т.В.: Да. На данный момент у меня есть мечта – выступить на сцене нашей школы.

Корр.: А что мешает ее осуществлению? Праздника нет подходящего?

Т.В.: Нет, пока ничего не мешает, я просто хочу выучить какой-нибудь танец.

Корр.: Удачи Вам в осуществлении этой цели.

Т.В.: Вообще, у меня в жизни две страсти – это музыка и поэзия. Причем музыку я слушаю в зависимости от настроения. Я очень люблю рок. На данный момент мне очень нравится Scorpions, обожаю метал-лику. Из русских рок групп – Воскресенье.

Ария – это вообще моя любовь, ну это классика, о чем говорить. Совсем не люблю реп. Я просто вслушивалась в тексты и поняла, что они какие-то слезливые, ну это мое мнение. Иногда могу попсу послушать. Но именно рок передает все эмоции, чувства, поэтому я так его люблю.

Корр.: Вы можете сказать о себе, что Вы человек-настроение?

Т.В.: Да, абсолютно, я именно такая. Я в одно мгновение могу поменяться. Вообще, в душе я актриса, если б не была учителем, то обязательно стала бы актрисой, но я была бы бесталанной актрисой. Я человек эмоций. И на данный момент еще мечтаю с ребятами 5-го класса выучить какой-нибудь танец. Я хочу то, что умею, передать им, для того чтобы они научились.

Корр.: Еще один вопрос, есть ли у Вас какие-то вредные привычки?

Т.В.: Вредные привычки... Да, есть у меня одна – лень. И еще знаешь, я бы не назвала это привычкой, скорее – это черта характера. Я очень доверчивый, добродушный человек. И это, как я считаю, и положительная и отрицательная черта.

Корр.: То есть в Вас присутствует какая-то наивность?

Т.В.: Наивность, доверчивость, детскость какая-то.

Корр.: А Вы боретесь как-то с этим?

Т.В.: Пытаюсь бороться путем самовнушения. Я себя порой останавливаю. Почему я считаю это положительным, потому что если ты не будешь верить человеку... Ведь не все же обманывают, есть очень много хороших людей, которые тебе говорят правду, а своей недоверчивостью ты можешь обидеть человека. Но когда веришь, веришь, и потом тебя обманывают, а у меня такое в жизни было, это уже тяжело воспринимается. То есть вот эту грань очень сложно контролировать.

Корр.: Сейчас перед многими стоит вопрос: кем быть? Как бы Вы посоветовали определиться?

Т.В.: Во-первых, я считаю нужно опираться на свои способности, потому что профессия учителя, каким бы это призванием ни было – это очень тяжелая профессия. У меня это идет по жизни.

Продолжение на стр. 5

Окончание. Начала на стр. 3

Я всегда была в лидерской позиции. В школе я была председателем классного комитета, потом, когда была пионеркой, председателем совета дружины, потом секретарем комсомольской организации школы, но так или иначе вот эти качества во мне всегда были.

Корр.: Вы считаете, что профессия должна нравиться, а не быть какой-то нуждой?

Т.В.: Я считаю, что да. Если ты хочешь не чувствовать дискомфорта в жизни, то профессия должна нравиться. А если она не нравится, то ты просто в определенный момент с ней расстанешься.

Корр.: Может, Вы хотите что-нибудь пожелать нашим читателям

Т.В.: Пожелать... Знаешь, как я очень люблю поэзию!!! И мое пожелание будет связано со стихами Пушкина:

Если жизнь тебя обманет,
Не печалься, не сердись.
В день уныния смиришь,
День веселья, верь, настанет,
Сердце в будущем живет,
Настоящее уныло.
Все мгновенно, все пройдет,
Что пройдет, то будет мило.

И еще нужно проще относиться к жизни, нужно просто жить, но при этом нельзя забывать, что рядом с тобой люди и они тоже хотят жить. И им нельзя мешать. Наши права заканчиваются там, где начинаются права другого человека.

Интервью записала: Настя Исакова, 8А

Зачем учусь, и что мне мешает?

Думаю, каждый человек когда-нибудь задавался такими вопросами. Вот и учащимся нашей школы пришлось на них отвечать.

Результаты опроса показали, что многие ребята в наше время ценят образование. Но, к сожалению, есть и такие, которые полагают, что и без знаний можно очень даже неплохо существовать.

Большая часть респондентов хочет получить отличное образование, но половина из них не определилась, зачем оно им. Наиболее популярны оказались ответы о достойном будущем, хорошей работе, материальной обеспеченности.

Некоторые отвечающие подошли к этому вопросу весьма оригинально: кому-то знания помогут стать космонавтом, кто-то знаниями наращивает себе извилины, а кто-

то на вопрос: зачем я учусь, - ответил: «за партой».

Что же мешает нашим ученикам учиться?

Радует, что большинству – никто и ничего. В школе созданы условия, способствующие получению хороших знаний. Тем не менее, есть проблемы: шум на самоподготовках, проходные классы, режим дня, взаимоотношения с учителями. Также немалую отрицательную роль играют наши личностные характеристики: несобранность, невнимательность, плохая память и, самое главное, лень.

Факторов, мешающих учиться, можно отыскать много. Но не стоит забывать о том, что результаты моей учебы зависят только от меня.

| Ответы на вопрос: “Зачем я учусь?” | количество учеников | Ответы на вопрос: “Что мешает хорошо учиться?” | количество учеников |
|------------------------------------|---------------------|--|---------------------|
| Быть умнее | 8 | Лень | 17 |
| Учеба приносит радость | 1 | Никто, ничего | 16 |

| Ответы на вопрос: "Зачем я учусь?" | количество учеников | Ответы на вопрос: "Что мешает хорошо учиться?" | количество учеников |
|--|---------------------|---|---------------------|
| Получить знания | 14 | Одноклассники на самоподготовке (шумят) | |
| Быть полезным России | 1 | Несобранность, невнимательность, плохая память, спешность | |
| Быть успешным | 10 | Цвет стен класса и жалюзи | |
| Получить хорошее образование | 22 | Необъективные отметки учителя | |
| Для развития | 1 | Телевизор, телефон, компьютер | |
| Чтобы было достойное будущее | 10 | Не знаю | |
| Чтобы была хорошая работа | 10 | Проходной класс | |
| Не стать дворником | 1 | Все зависит от меня | |
| Хочу стать космонавтом | 1 | Режим | |
| Быть директором | 1 | Не нравятся учителя | |
| Поступить в институт | 5 | Проблемы | |
| Быть обеспеченным | 8 | | |
| Родители заставляют | 2 | | |
| Интересно на уроках | 1 | | |
| Чтобы было больше извилин в голове | 1 | | |
| За партой :) | 1 | | |
| Уметь считать и понимать чертежи | 1 | | |
| Знать правила экономики и сохранить ее | 1 | | |

Окунемся в прекрасное

Осень – пора вдохновения, так считают многие творческие люди. А в нашей школе это время года ассоциируется с посещением Музыкального театра. Практически каждый класс средней ступени побывал там. У всех масса положительных эмоций!!!! Мы предлагаем вам познакомиться с впечатлениями 7В и 6В.

Поездка в театр



Целую неделю мы учились, занимались, делали домашнее задание, и поэтому решили отдохнуть от школьной суеты и сходить в театр.

Мы пришли немного раньше, чтобы посетить интереснейшую экскурсию. Нас про-

вели за кулисы Музыкального театра, показали декорации, научили делать настоящий грим. Во время экскурсии прозвучал первый звонок. Я смываю грим (гримировали в дедушку именно меня) и бегу в зал.

Нам повезло - у нас отличные места: вся сцена как на ладони. Прозвучал второй звонок. Зал стал наполняться зрителями. Мы уселись поудобней, замерли в ожидании начала долгожданного спектакля.

Прозвучал третий звонок - начался спектакль. С замиранием сердца мы наблюдали за зрелищем, происходящим на сцене. Полтора часа пролетели незаметно. Но вот все закончилось. Одухотворенные, мы отправились домой, в родной интернат.

Алексей Бугаев, 7В

Эта чудная «Ночь перед Рождеством»

Мы были в театре на прошлой неделе.
Хотим поделиться своим впечатленьем.
Как только в фойе мы театра вошли,
Костюмы актеров увидели мы.
Они поразили своей красотой,
Никто не прошел мимо них стороной.
Там фото на стенах повсюду висят,
Фрагменты спектаклей к себе нас манят.
Мы лица знакомые видим на них,
И нам так приятно – ведь знаем мы их.
Но вот мы и в зале, погас яркий свет,
И каждый из нас ожидает чудес.
На сцене такая царит красота:
Усыпана звездами просто она.
Рождественский гимн над залом звучит,
Младенец рожденный в яслях лежит.
Мы вместе с актерами, с их чудной игрой
Прожили спектакль потрясающий такой!

*Светлана Александровна Федорова,
по отзывам, написанным ребятами 6В*

ШКОЛЬНЫЙ КАКТУС

Дорогой читатель! В этом выпуске хотим предложить тебе новую рубрику, в которой ты узнаешь «интересную» информацию о себе, своих одноклассниках, нарушающих правила нашей школы.

С 17 по 23 октября проходило дежурство 8А класса. Вот что ими было отмечено.

Учащиеся **6АБ** не всегда приходили утром на линейку. Бывало, сами выставляли себе отметки в рапорт. Не раз дежурным приходилось останавливать бегающих по коридорам мальчишек из этого класса.

Ученики **6В** (не все, конечно), не сидите на подоконниках.

Учащиеся **7А** тоже редкие гости на утренней линейке, кроме этого, не всегда выходят из класса на переменах.

7Б, обратите внимание на ваше хамское поведение с дежурными. Правила придумывают не они, а школа. Ваша обязанность – их выполнять!

8Б ни разу не присутствовал на утренней линейке. Полнедели они не могли отыскать рапорт, правда, в пятницу он появился.

А теперь поименно: уважаемые **Роман Мирошников, Тигран Нагапетян, Евгений Воробьев, Алексей Бугаев**, не ходите по первому этажу, там живут малыши. Они будут вам признательны, если вы не будете мешать им учиться и отдыхать.

Василий Сидоров, плюются только верблюды, ты же человек!

8А, дежурный класс



Пробы пера

Эра милосердия, или Поделись своей добротой

Их можно увидеть везде: во дворах, на остановках, городских свалках, в безлюдных местах. Кошки, собаки, полуухоженные, совсем грязные, брошенные, голодные, добрые, озлобленные. Они разные, но всех их объединяет одно – до боли грустные глаза.

Когда-то все они крепко вошли в жизнь какой-то семьи. Но вдруг что-то произошло, и их содержание стало в тягость. Мягкая живая игрушка уже надоела, еще недавно согретый любовью щенок или котенок оказался на улице... Что происходит, люди?

Мы берем котеночка и сами не понимаем, какую ответственность на себя возлагаем. Думаем ли мы о том, что выгоняя пушистого друга из дома, мы оставляем его наедине с мыслями: «Почему я им не нужен? Я совсем плохой? Может, я все-таки вернусь?».

Да нет, пушистый друг, дело не в тебе. Просто не все люди помнят, или не хотят помнить, что «мы в ответе за тех, кого приручили»...

Яна Белых, 5А

RSPR 24-00031-Г-01 Над выпуском работали:

Яна Белых, 5А; Алексей Бугаев, 7В; Анастасия Исакова, 8А; Алена Курашова, 8А; Алена Крашенникова, 8Б.

Редакторы: Олеся Владимировна Савенкова

Компьютерная верстка: Людмила Борисовна Цынченко.

Адрес: 660100 г. Красноярск, ул. Пастеровская, 25

Отпечатано: 27.X.2009

Тираж: 20 экземпляров