

ШКОЛЬНЫЙ формат

Независимая газета для учащихся, учителей и родителей школы-интерната № 1



Выпуск 6
25 января 2011 г.

ТАТЬЯНИН ДЕНЬ!



Читайте в номере:

Татьянин день	2
Результаты успеваемости	2
Великий художник	4
Пять дней	5
Интересная история!	7

Поздравляем всех Татьян нашей школы с именинами!!!

Барсукова Татьяна 6б

Вожжова Татьяна Александровна

Гнатюк Татьяна 9а

Давыдова Татьяна 6а

Коротаева Татьяна Владимировна

Кристина Татьяна Валерьевна

Курбатова Татьяна 10в

Маркова Татьяна Николаевна

Михеева Татьяна Владимировна

Новикова Татьяна Ивановна

Носова Татьяна Федоровна

Павлова Татьяна Ивановна

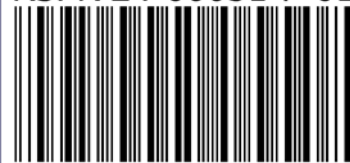
Петрова Татьяна Викторовна

Самусенко Татьяна Николаевна

Фадеева Татьяна 3

Чашкина Татьяна 9б

RSPR 24-00031-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.Igo.ru

Татьянин день



Немного истории...

Так сложилось, что как раз в тот самый Татьянин день, в далеком 1755 году 25 января, императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета» и 12 (25) января стало официальным университетским днем (в те времена он именовался «Днем основания Московского университета»). Именно с тех пор святая Татиана считается покровительницей всех студентов. Нужно отметить, что в переводе с греческого само древнее имя «Татиана» означает «устроительница».

Накануне праздника мы провели опрос почти всех наших Татьян школы, в результате чего открыли для себя внутренний мир обладательниц этого прекрасного имени.

Итак...

Татьяны обычно добрые и очень веселые девушки, они умеют развеселить себя и других. В любой компании находятся в центре внимания! И неспроста у Татьян много друзей!

Вообще, Татьяны очень интересные личности: с одной стороны, они спокойные, хорошо учатся, любят вышивать крестиком или плести фенечки, а с другой стороны, они жизнерадостные и энергичные, любят играть в подвижные игры (особенно в волейбол, баскетбол) или увлекаются танцами и песнями!

Их любимое животное, самое дружелюбное и верное существо на земле, – собака (а у некоторых обезьянка)! А любимый цвет – спокойный сиреневый!

И самое главное, Татьяны очень любят свое прекрасное имя! Его они ценят как редкое и просто красивое! Это имя особенно любят в студенчестве! И Татьяны ни на какое другое имя его бы не променяли!

Если вы вдруг встретите девушку с такой характеристикой, знайте, ее зовут Татьяна!!!

Полина Сербат, 8Б

Результаты успеваемости за I полугодие

Наступил Новый 2011 год!!! Но мы предлагаем вам, дорогие читатели, еще немного задержаться в прошлом календарном году, но в этом учебном.

Конец года – время подведения итогов первого полугодия. Мы публикуем результаты анализа успеваемости учащихся старшей и средней школы, любезно предоставленные нам заместителем директора по УВР Татьяной Ивановной Павловой.

Результаты успеваемости за 1 полугодие (старшая школа)

класс	% качества знаний	коэффициент	средний балл
10аб	15,0	0,36	3,0
10в	56,3	0,60	3,6
Итого старшая школа	33,3	0,47	3,3

- Анализ успеваемости показал, что снизилось качество знаний в 10 АБ классе – на 5% по сравнению с итогами прошлого года (кл.рук. Скрипина Г.Г.) в 10В на 20,2% (кл. руководитель Невеселая Г.А.)
- По итогам I полугодия:
- 4 отличника (11 %) – Дергачева Е., Душанина М., Боровлева О., Михайленко А., 10В
- 1 ученик (2,7%) имеет одну четверку – Курбатова Т. (11В, русский язык);
- 7 ударников (19,4%) – Рихтер Ю., Тимофеева А., Степанова А. (10АБ), Ерошкина Н., Курбатова Т., Столова А., Чернова К. (10В)

Результаты успеваемости за I полугодие (средняя школа):

№ п/п	класс	% качества знаний	средний балл
1.	5а	80,0	4,0
2.	6а	33,3	3,0
3.	6б	52,4	3,7
4.	7а	40,0	3,4
5.	7б	30,0	3,1
6.	8а	35,0	3,4
7.	8б	50,0	3,6
8.	9аб	38,5	3,4
9.	9бг	4,3	3,0
10.	Итого основная школа	39,9	3,4

По итогам I полугодия:

- 5 отличников (2,7%)
5А - Кобаненко В., Криворотова Е., Татарникова А.
8Б – Федорова Юлия
9А - Курашова Алена
- 4 ученика имеют одну «4» – Кравцова С.(матем.), Огорокова О. (рус.яз.) – 5А, Бренинг Д. (русский язык)- 6Б, 9А - Исакова А. (химия)
- 70 воспитанников (37,2%) учатся на «4» и «5», в 9-х классах – 10 человек.

Сравнительный анализ успеваемости воспитанников в 1 и 2 четвертях 2010-2011 учебного года:

	1 четверть 2010-2011 уч. г.	2 четверть 2010-2011 уч.г.
	качество знаний	качество знаний
5а	65	80
6а	35	33,3
6б	45	52,4
7а	50	40
7б	30	30
8а	36,8	35
8б	40	50
9аб	38,5	38,5
9бг	0	4,3

Самый высокий результат – в 5А классе, в 8б классе,

Положительная динамика наблюдается в этих классах, а также в 6Б классе, 9БГ. Стабильные результаты в в 7Б, отрицательная динамика в 6А, 7А, 9АВ.

Татьяна Ивановна Павлова

Как талант, муха и добрые люди помогли нашему земляку стать великим художником



24 января (по новому стилю) у нашего великого земляка Василия Ивановича Сурикова День рождения. Дата в этом году не юбилейная, но ведь Дни рождения близких людей отмечают не только раз в десять лет, поэтому ...

22 января 2011 года в нашей школе был торжественно открыт памятник «Суриковской мухе». Памятник создан в рамках учебного проекта по технологии учащимися 8Б класса:

- Грачева Марина
- Кайль Альвина
- Копылова Полина
- Кулиева Ульяна
- Мартынова Виктория
- Нарейко Екатерина
- Перова Анна
- Поконова Наталья
- Федорова Юлия

Координатор проекта: учитель технологии Коряков Александр Борисович.

Почему же МУХА? История для тех, кто не в курсе...

Окончив уездное училище, Василий Суриков поступил писцом в канцелярию губернского управления: внезапно умер отец, надо было кормить мать, младших брата и сестру. Казалось, не будет конца этой однообразной, скучной жизни. Случай помог молодому чиновнику. Однажды он нарисовал на полях деловой бумаги муху. Муха была так верно и живо нарисована, что начальник канцелярии Замятнин, пытавшийся смахнуть муху с листа, заинтересовался этой проделкой и пригласил Сурикова к себе в кабинет. Познакомившись с ним и попросив показать рисунки, Замятнин предложил молодому художнику давать уроки рисования своей дочери. Отобрав из принесенных работ лучшие, Замятнин направил их в Академию художеств. В ответе сообщалось, что Суриков может быть «помещен в Академии». Городской голова Красноярска золотопромышленник Пётр Иванович Кузнецов принял на себя все расходы по поездке юноши и по содержанию его в Петербурге. Так талант, муха и добрые люди помогли нашему земляку стать великим художником.

А теперь – другая история.

Мы объявляем конкурс на лучшую муху!

Дорогие земляки, попробуйте посоревноваться с Василием Ивановичем и нарисуйте свою муху!

«Портрет» мухи может быть выполнен в любой графической технике (включая компьютерную графику). Размер изображения – любой, но – ближе к натуре (берите пример с Сурикова, а не с Церетели).

Участвовать в конкурсе могут дети, мамы, папы, бабушки, дедушки и другие родные и близкие наших учеников. Не забудьте подписать работу и сдать ее своим воспитателям до 27 января. Всех участников конкурса ждут дипломы, а призеров – премии в интербаксах! Для подведения итогов конкурса будет организовано голосование зрительского детского жюри.

Успехов!

Пять сказочных дней



* * *

* * *

Со всех сторон доносились возмущенные гудки машин. К вокзалу было не подъехать – слишком уж много транспорта скопилось возле него. Никогда не думала, что третьего января, почти сразу после новогодних праздников, столько людей захочет отправиться в дорогу, да еще и на поезде. Но тем не менее, это было именно так. Прошло около пятнадцати минут, прежде чем мы смогли нормально припарковаться и выгрузить мои вещи. Спустила еще десять минут я стояла рядом со своей группой, а через половину часа мы уже сидели на своих местах в вагоне поезда, отправляющегося в Санкт-Петербург.

Честно говоря, не люблю суматоху, вечно царящую при посадке в вагон. Каждый пассажир стремится убрать свой багаж, разложить вещи, поудобнее расположиться... Однако делать это не очень удобно, ведь место, отведенное под личное пространство, в поезде весьма ограничено.

Тем временем машинист нажимает на газ, и состав трогается с места. Сначала он едет совсем медленно, но постепенно набирает скорость, и вскоре мы уже мчимся по бескрайним просторам нашей страны.

После долгой дороги в поезде поездка на автобусе поначалу может показаться гораздо легче. Но спешу вас заверить, что это совсем не так. Да, конечно, три дня, проведенные в трясутся вагоне, были весьма утомительны. Но мы развлекали себя, как только могли: пели песни, играли в фанты, устраивали различные конкурсы, гадали и, в конце концов, просто общались друг с другом. Можно сказать с уверенностью, что нам было очень весело. Даже по дороге в северную столицу России мы получили большое удовольствие. Но увиденное нами недавно, здесь, в Питере, не просто принесло нам положительные эмоции – оно, можно сказать, повергло нас в легкий шок.

Стоило нам выйти на вокзал одного из прекраснейших городов нашей страны, как нас посадили в автобус и повезли на обзорную экскурсию по Санкт-Петербургу. Сначала мы остановились у храма Воскресения Христова, или Спас на Крови. Наверное, это одна из самых запоминающихся достопримечательностей Питера. Снаружи он выглядит великолепно: необыкновенной красоты купола, взмывающие в небо кресты, Большой, величественный размер храма

Продолжение на стр. 6

Начала на стр. 5

производит неизгладимое впечатление! Но внутренняя отделка собора впечатляет еще больше: стены, высоченный потолок и даже пол выложены мелкой мозаикой, изображающей события из Библии. Она настолько маленькая, что даже с небольшого расстояния картина кажется цельной, как будто нарисованной.

Экскурсовод провел интереснейшую экскурсию по Спасу, слушать его было очень интересно. Помимо занимательных картин и старинных окладов, мы увидели даже место, где был убит и захоронен Александр II – оно находится внутри собора. Нам очень понравилось, но сейчас мы сидим в душном автобусе и уже битых полчаса едем в нашу гостиницу под названием «Park inn». Уставшие с дороги, мы уже с трудом можем слушать нашего экскурсовода, которая постоянно обращает наше внимание то налево, то направо... Честное слово, больше всего хочется в гостиницу, какой бы она ни оказалась!

* * *

Пикнула пластиковая карточка в замке двери. Последняя тихонько отворилась... Боже, как мы с Лерой были безумно рады в тот момент!

Поначалу номер даже как-то отталкивал от себя своей красотой, идеальным поряд-



ком и аккуратностью. Разумеется, впоследствии это чувство, от которого мы боялись испортить идеальный порядок, прошло, и мы привыкли к номеру. Но с начала... Поразила, наверное, даже не столько обстановка комнаты – уютная кровать, большие зеркала, новенькая ванная, огромный плоский телевизор, великолепный вид из окна, а также микроволновка, чайник, утюг с гладильной доской и даже тапочки с халатом, которые мы потом обнаружили в ванной, – сколько то, что это все наше. Хоть всего на пять дней, но наше. Радости не было предела...

И, погуляв на Рождественской ярмарке, вдоволь налюбовавшись красивой подсветкой улиц Питера, мы наконец смогли в полной мере оценить приятность теплого душа, мягкость тапочек и невероятное удобство кровати.

* * *

Следующим утром нас ждал еще один приятный сюрприз – шведский стол. Не знаю как для остальных, а для меня он был в диковинку. Но надо отметить, что завтракать в гостинице мне очень понравилось.

Однако на этом сюрпризы не закончились. Напротив, далее нас ждала поездка в Кунсткамеру. Кунсткамера – это такой своеобразный музей, созданный еще Петром I. Царь собирал



Продолжение на стр. 7

Окончание. Начала на стр. 5

необычные для русского человека вещи, а потом выставлял их все там. Также он приказал русскому народу отправлять в Кунсткамеру все диковинки, которые только будут найдены. Так и собралась эта обширная коллекция. Через этот музей еще с петровских времен прошло много народу. Но Петр I не преследовал цель позабавить народ, развлечь его или удивить. Он добивался другого – сам изучал окружающий мир и хотел, чтобы другие его изучали. Чего, я думаю, он добился. Мне никогда еще не было так интересно в музее! Помимо верхнего зала мне запомнился – в большей степени - игрушечный кораблик. Когда в него вставляли ключ и заводили, то он начинал двигаться, словно плыл по волнам. А маленькие человечки, находящиеся на борту, начинали по-разному двигаться. Да, люди, сделавшие эту конструкцию, определенно были первоклассными мастерами!



привыкали, но все равно весь этот процесс приносил немало удовольствия.

Вот мы, наконец, и добрались до цели. При входе в торгово-развлекательный комплекс «Планета Нептун» мы обратили внимание на большую очередь, стоящую куда-то. Присмотревшись повнимательнее, мы «обрадовались», ведь это и была очередь в Океанариум. Но делать нечего – пришлось стоять. Кстати говоря, продвигалась она довольно быстро. Хотя даже если бы мы простояли и гораздо дольше, то все равно, это бы того стоило!

Я никогда не была в подобного рода местах. Поначалу мне казалось, что здесь должно быть весьма скучно, но довольно скоро я пришла к обратному выводу. Было очень интересно вживую посмотреть на обитателей океанов, которых прежде мы видели только на картинках! Чего стоили огромные скаты, лениво плавающие по своему аквариуму! А очаровательные морские конёчки, маленький скат, катающий на себе морскую звезду! Еще нас умилили тюлени, воображающие перед зрителями.

Но время неумолимо шло, а силы наши заканчивались. Подошло время возвращаться в гостиницу. Вернувшись в наш номер, уже как к себе домой, мы с Лерой уснули, едва наши головы успели коснуться подушек.



После Кунсткамеры мы немного прогулялись по городу. Затем, пообедав и немного отдохнув в гостинице, наша дружная компания приняла решение съездить в Океанариум. Ехали мы на метро. Хотя это была уже наша вторая поездка в питерском метро, но все равно было интересно. Сначала все казалось очень необычным – жетончики, эскалатор, мчащиеся на огромной скорости вагоны... Постепенно мы, конечно,

Пробы пера

Очень интересная история



Ярик показывал Марку супер-удар. В это время на Ярика сзади навалилась Копылова, Ярик промахнулся и попал кулаком прямо в монитор нового компьютера. Когда Людмила Михайловна стала разбираться, кто виноват, она вызвала к директору Марка и Ярика – главного виновника на тот момент. Тогда Ярик стал кричать, что он бы не разбил монитор, не толкни его Копылова. Пришлось вызывать Копылову. Та начала возмущаться, что упала не просто так, а поскользнулась на банановой шкурке. Брошенной кем-то ранее... Только что был второй завтрак.

Людмила Михайловна стала выяснять, кто же кинул жёлтую кожуру посреди кабинета. Оказалось, Соня с Катей как раз тогда вернулись из столовой. Казалось разгадка была близка, Людмила Михайловна уже хотела было заставить Ярика, Марка, Полю Копылову и Соню платить за экран, но не тут-то было! Соня стала возражать, что она никогда бы не выкинула банан. Не скажи ей Аносова, что он был гнилым! Послали за Катей. Стали думать, почему девочка сказала так – в школьной столовой почти всегда давали только свежие фрукты! Но Катя взяла в оправдание, что не видела точно, так как тремя часами ранее закапала специальные капли для глаз с расширением зрачков. А Соне сказала просто так, ради смеха...

У Людмилы Михайловны заболела голова, она вышла проветриться. Она пошла в изолятор и спросила, КТО назначил Кате Аносовой, ученице восьмого Б класса капли для глаз. Медсестра ответила, что сегодня состоялся осмотр всех учащихся на зрение, по просьбе самой же Людмилы Михайловны...

Бедная учительница информатики плюнула на всех, кто был причастен и дождался её в кабинете директора, и сказала, что сама заплатит, только бы вся эта история её в покое оставила!!!

P.S. Эту очень интересную историю Людмила Михайловна обнаружила в папке для проверки работ, в субботу вечером, и задержавшиеся случайно учителя с недоумением слушали смех Людмилы Михайловны.

Маша Орловцева, 8Б класс

RSPR 24-00031-Г-01 Над выпуском работали:

Маша Орловцева, 8Б; Полина Сербат, 8Б; Алина Бабушкина, 9А.

Редакторы: *Олеся Владимировна Савенкова*

Компьютерная верстка: *Людмила Борисовна Цынченко.*

Адрес: *660100 г. Красноярск, ул. Пастеровская, 25*

Отпечатано: *24.1.2011*

Тираж: *20 экземпляров*