



# ШКОЛЬНЫЙ 2+3=5 ФОРМАТ

Выпуск 5

25 января 2013 г.

Доступно и интересно — о самом главном!



Даты февраля  
Именинники

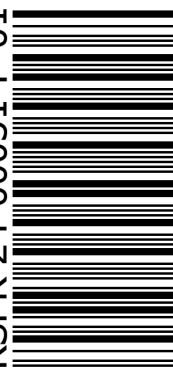
Читайте в номере:

О Татьяне

А вы могли бы?

Кто живет в клавиатуре?

RSPR 24-00031-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. [roglai.gov.ru](http://roglai.gov.ru)

## О ТАТЬЯНЕ...

Знаменитые тезки Татьяны:

- Татьяна Васильева, актриса театра и кино (р.1947)
- Татьяна Догилева, актриса, исполнительница характерных и комедийных ролей (р.1957)
- Татьяна Доронина, актриса театра и кино. Роли в фильмах «Три тополя на Плющихе», «Здравствуй и прощай» и др. (р.1933)
- Татьяна Кузминская, писательница, послужившая прототипом Наташи Ростовской в романе «Война и мир» (1846–1925)
- Татьяна Лиознова, кинорежиссер, снявшая «Семнадцать мгновений весны», «Три тополя на Плющихе». (р.1924)
- Татьяна Пельтцер, актриса (1904–1992)

Секреты общения с Татьяной: Нередко Татьяну тянет на душевный разговор, ей хочется открыть свою душу, поделиться не прочь посочувствовать вам, однако если вы хотите попросить ее о каком-либо содействии или помощи, то логичнее будет апеллировать не к ее чувствам, а к логике и расчету. Не забывайте, что она едва ли ради сострадания к вам решит поступиться своими интересами.

Астрологическое соответствие имени Татьяна

Зодиакальное соответствие имени: Телец

Планета-покровитель: Марс

Черты характера: Активность, практичность, импульсивность

Цвета имени: Коричневый, красный

Счастливые цвета: Теплые оттенки желтого

Святые покровители имени: Татьяна Римская (именины 25 января)

Камень-талисман: Гелиодор, тигровый глаз

Значение и происхождение имени Татьяна: "Поставленная", "Назначенная" (греч.)

Тайна имени и характер Татьяны: Татьяна – имя эмоциональное и твердое. Что ни говори, а есть в нем некая решительность и самоуверенность, и вряд ли такие качества на сегодняшний день можно назвать бесполезными. В детстве Таня часто бывает лидером среди сверстниц, а в ее характере можно найти немало мальчишеских черт. Случается, что родителям трудно уследить за своей подвижной дочкой, хотя и особенно непослушной назвать ее трудно. Просто это издержки живого характера, и, уделив некоторое время воспитанию Тани, можно направить ее энергию в какое-либо безопасное, а то и полезное русло.

По своей энергетике это имя вполне земное, оно не зовет Таню в заоблачные дали, не будит воображение, зато склоняет решительно добиваться желаемого уже сегодня. В самом деле, среди Татьян очень много практичных людей, не привыкших ждать у моря погоды и живущих по принципу: "Счастье человека – в его руках". Наиболее же благоприятно, когда Танина подвижность сочетается с чувством юмора, чему, кстати, немало способствует общая энергетика имени. По крайней мере, это позволяет ей избежать доброй половины возможных в ее жизни конфликтов и недоразумений.

Таня обычно является хорошей хозяйкой, хотя редко удовлетворяется одной этой ролью. Ее деятельная натура и большое самолюбие желает какого-либо успеха или общественного признания. Несомненно, решительный характер способен помочь ей сделать карьеру, однако вряд ли успех может сделать Таню по-настоящему счастливой. Быть может, ей все же не мешает больше жить интересами своих близких, ведь тогда и любовь ее будет более терпима, а значит, и простое человеческое счастье станет более доступным



проблемами. Она и сама вы хотите попросить ее о каком-либо содействии или помощи, то логичнее будет апеллировать не к ее чувствам, а к логике и расчету. Не забывайте, что она едва ли ради сострадания к вам решит поступиться своими интересами.

## А вы могли бы?

Пробовали вы когда-нибудь читать оригинал английской поэзии или прозы? А может быть, вы пытались когда-либо сравнить свой перевод с оригиналом? Сложная задача, скажете вы! Согласны. Но не для всех! Вот ученицам профильной группы 10 класса это удастся великолепно. Они переводили стихотворения английского поэта Уильяма Вордсворта «Нарциссы». Стихотворение изучалось в рамках темы «Мировая культура». Несмотря на повышенную сложность задания, девушки справились отлично и показали способность не только полностью понять англоязычный стихотворный текст, но и перевести его на русский язык, сохранив рифму, смысл, настроение и очарование оригинала!

*Анна Федоровна Кушнарёва, учитель английского языка*

I wandered lonely as a cloud  
That floats on high o'er vales and hills,  
When all at once I saw a crowd?  
A host of golden daffodils –  
Along the lake, beneath the trees,  
Fluttering and dancing in the breeze.

Continuous as the stars that shine  
And twinkle on the milky way,  
They stretched in never-ending line  
Along the margin of a bay:  
Ten thousand saw I at a glance,  
Tossing their heads in sprightly dance.



### **Вика Мартынова:**

Как облако, бродил я одиноко  
Среди долин, среди холмов.  
Но вот неожиданно для меня совсем  
Увидел я толпу нарциссов золотых.  
Вдоль озера под деревьями  
Они стояли медленно качали головами.  
Их красота так непрерывна,  
Как и сиянье млечного пути,  
Их краше на всем свете не найти.  
Растягиваясь в линию большую,  
По краю бухты в танце вечном кружат они.  
Никто над ними здесь не властен –  
Среди других цветов они одни.

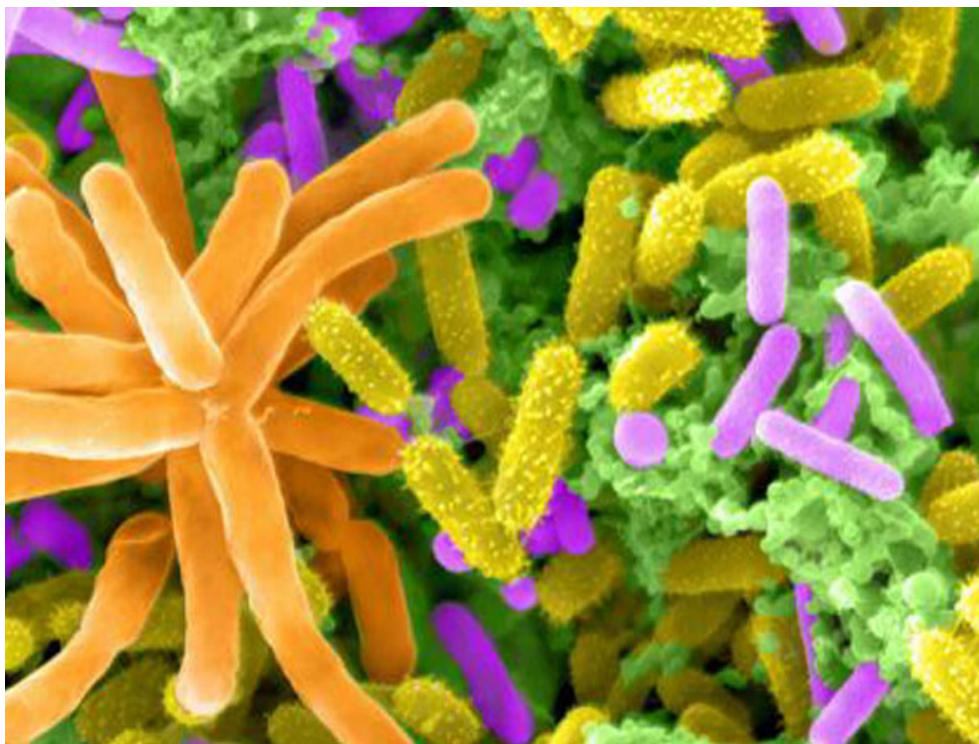
### **Новик Алина:**

Хотел я быть облаком одиноким,  
Как высокие эти полавки холмов,  
С тех пор, как раз взглянул ненароком  
На нарциссов золотой хоровод.  
Одиноки, как озеро, под деревьями,  
Танцую, колеблются ветерками.  
Непрерывно, как свет золотой звезды,  
И мигая песчинками Млечного пути,  
Они вытягиваются в непрерывную линию  
Вдоль берега голубого залива.  
Десять тысяч их видел я!  
С первого взгляда голову вскидывал  
И танцевал до упаду!

### **Федорова Юлия:**

Я хотел бы быть одиноким, как облако,  
Что плавает среди высоких холмов и долин,  
Когда я увидел золотых нарциссов толпу  
Вдоль озера, под деревьями,  
Трепещущими и танцующими на ветру.  
Непрерывные, как звезды,  
Что мерцают и сияют на Млечном пути,  
Они тянулись бесконечной линией по краю бухты.  
Десять тысяч голов, что я заметил с первого взгляда  
Бросились в бодрый танец!

## Кто живет в клавиатуре?



Коллектив микробов на клавиатуре компьютера – не менее сложное экосообщество, чем планктон в океане.

Американские микробиологи изучили офисные будни микробов

Когда реклама мыла пугает нас миллионами бактерий – это отличный повод задуматься, что за микроскопические существа нас окружают и где больше шансов с ними встретиться. Крисси Хьюитт и еще трое микробиологов из университетов Аризоны и Сан-Диего заинтересовались жизнью бактерий в американском офисе. Их выводы, опубликованные в научном Интернет-журнале PloS ONE, говорят о том, что даже коллектив микробов на клавиатуре компьютера – не менее сложное экосообщество, чем планктон в океане.

Хьюитт с коллегами обошли 90 офисов в двух мегаполисах, Нью-Йорке и Сан-Франциско, и одном

сравнительно некрупном городе – 500-тысячном Тусоне, штат Аризона. В каждом из офисов ученые брали пробы с телефонных трубок, стульев, компьютерных мышей, клавиатур и рабочих столов, чтобы извлечь из этих проб ДНК и провести ее анализ.

В общей сложности ученые насчитали в пробах **500** видов бактерий. Биоразнообразии этого сообщества почти не зависит от города, где были взяты пробы.

Телефонные трубки и стулья загрязнены сильнее, чем компьютерные мыши, клавиатуры и столы. А на рабочем месте у сотрудников-мужчин микроорганизмов заметно больше, чем на территории женщин, и «мужские» микробы даже несколько разнообразней.

Частично авторы списывают это на неодинаковое отношение людей разного пола к гигиене. Но также предлагают и более утешительную для мужчин гипотезу: площадь их кожи в среднем больше, и, значит, в распоряжении бактерий больше свободного места.

*P.S.: Думаем, что микробиологи Красноярска, проведя подобное исследование в нашей школе после недавней всеобщей генеральной уборки, не обнаружили бы такого количества микробов. Напрашивается совершенно убедительный вывод – необходимо содержать в чистоте и порядке школу, чтобы не дать возможности «микробному экосообществу» развиваться в нашей среде!*

## Даты января

- 22 января – 225 лет со дня рождения английского поэта Джорджа Байрона (1788-1824)  
 22 января – 105 лет со дня рождения советского физика Льва Давыдовича Ландау (1908-1968)  
 23 января – 230 лет со дня рождения французского писателя Стендаля (Анри Мари Бейля) (1783-1842)  
 24 января – 165 лет со дня рождения русского художника Василия Ивановича Сурикова (1848-1916)  
 25 января – День святой Татьяны. День Московского университета  
 25 января – 75 лет со дня рождения русского поэта, актёра Владимира Семёновича Высоцкого (1938-1980)  
 28 января – 160 лет со дня рождения русского поэта, публициста, критика Владимира Сергеевича Соловьёва (1853-1900)  
 29 января – 230 лет со дня рождения русского поэта Василия Андреевича Жуковского (1783-1852)

## Именинники февраля



- |   |   |
|---|---|
| 1 февраля Александрова Александра 6а    | 15 февраля Каверзина Анастасия 6а       |
| 1 февраля Черепков Даниил 1             | 16 февраля Буракова Валерия 11аб        |
| 2 февраля Лихверов Егор 2               | 19 февраля Николенко Майя Юрьевна       |
| 2 февраля Плешко Вера Ивановна          | 20 февраля Лукьянчиков Виталий 4        |
| 3 февраля Кабанов Михаил 4              | 22 февраля Шпилько Кирилл 10а           |
| 3 февраля Сучков Виктор 3б              | 22 февраля Торопова Олеся 6б            |
| 4 февраля Шлемберг Эрика 11в            | 23 февраля Музыкантова Юлия 8а          |
| 4 февраля Комарова Нина 10а             | 24 февраля Кузнецов Алексей 1           |
| 5 февраля Шимохина Анастасия 10а        | 26 февраля Шульпина Юлия 9а             |
| 11 февраля Исаева Анжела 2              | 26 февраля Снагатулина Сафия 10б        |
| 13 февраля Кленин Роман 11в             | 26 февраля Боровлева Надежда Николаевна |
| 13 февраля Седельникова Зоя Григорьевна | 28 февраля Кайль Альвина 10б            |
| 13 февраля Лопухова Надежда Макаровна   | 28 февраля Максимова Надежда 4          |
| 15 февраля Косенко Мария 8б             |   |

**RSPR 24-00031-Г-01**

**Редакция:** 660100, г. Красноярск ул. Пастеровская, 25

**Над выпуском работали:** Вика Мартынова, 10Б; Юля Федорова, 10Б; Алина Новик, 10А класс.

**Редактор:** Олеся Владимировна Савенкова.

**Компьютерная верстка:** Людмила Борисовна Цынченко.

**Отпечатано:** 25.01.2013