



ШКОЛЬНЫЙ 2+3=5 ФОРМАТ

Выпуск 3

23 ноября 2012 г.

Доступно и интересно — о самом главном!



«Мама» – какое тёплое слово. Когда грустно, вспомни её. Она всегда улыбается, зажигая во всех окружающих улыбку – улыбку искреннюю, улыбку счастья. Когда грустно, подумай о том, как она улыбается, ты ведь нигде больше не увидишь такой улыбки, как у неё. Когда тебе захочется плакать, подумай, почему она не плачет у тебя на глазах. Куда же деваются все её слёзы, и откуда же берутся силы смотреть на тебя с любовью, нежностью, пониманием и с каким-то таинственным могуществом, буквально вселяя надежду и силы в тебя и во все твои начинания? Когда ты будешь плохо себя чувствовать, когда тебе будет казаться, что ты не можешь заставить себя встать и пойти, вспомни, как она каждое утро поднималась так бодро, живо, как она будила и тебя, и всё в тебе. Вспомни тот тёплый и бодрящий запах чая и аромат её духов, такой свежий и родной, как вся она сама. Когда тебе будет страшно, вспомни её руки – такие маленькие, но, в то же время, способные на всё, вспомни, как она давала их тебе перед сном, как она касалась тебя и успокаивала. И вот когда ты вспомнишь её, благодари за жизнь, которую она тебе подарила, за то, что это – твоя мама, за то, что всякий раз она с тобой. Она с тобой и сейчас, даже если и не рядом.

Читайте в номере:

День Матери - праздник вечности

Подари слова любви маме

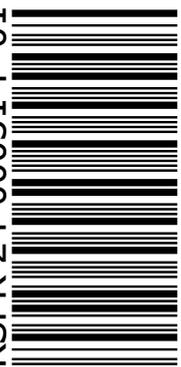
«Мама» - синоним слову «любовь»

В Москву - разгонять тоску

Два дня почета

Именинники

RSPR 24-00031-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. roglai.org.ru

День Матери — праздник вечности

МАМА... Какие образы возникают у вас, когда вы слышите это слово? Наверное, у каждого они свои, но, бесспорно, чувство теплоты, спокойствия, защищённости это слово несёт собой. Кто-то увидит улыбку, почувствует запах еды, готовящейся в кухне, услышит любимый голос. Чистота, тепло, уют. Бесконечное море образов и необъятная гамма чувств!

День матери – праздник, необходимый всему человечеству, поскольку это праздник любви и заботы. Это день, призванный чествовать наших матерей и подчеркнуть их бесценный вклад в нашу жизнь. Казалось бы, что значит один день по сравнению со всеми днями и годами материнских забот? Но каждый из нас знает, что это важный праздник, еще раз напоминающий нам о бесценности наших мам. Уделять внимание и проявлять заботу о них не обязанность, а великое счастье. Только так можно их отблагодарить за всё то, что они сделали для нас. Это есть естественный порядок вещей, нарушение которого неприемлемо.

Праздник имеет многовековую историю. Например, в Великобритании празднуют «Материнское воскресенье». Это четвёртое воскресенье Великого поста, и оно посвящено всем матерям этой страны.

В США День Матери стали праздновать благодаря стараниям молодой американки Анны Джарвис из Филадельфии, которая в память о своей матери писала письма в различные государственные учреждения в целях посвящения одного дня чествованию всех матерей. Её письма не остались без внимания, и в 1914 году каждое второе воскресенье мая было признано национальным праздником. Указ об этом празднике издал президент США Вудро Вильсон. Эта традиция продолжается и по сей день. От США не отстали и другие страны, так этот день стали отмечать более чем в 53 странах, в некоторых из которых этот день празднуется в другое время года.

В России этот день отмечается в последнее воскресенье ноября. Появился праздник в нашей стране совсем недавно, а точнее в 1998 году в соответствии с указом Президента России Б.Н. Ельцина от 30 января 1998 года № 120 «О Дне Матери». Его основная цель – это соблюдение традиций, возможность отдать дань уважения женщине, показать главенствующую роль матери в нашей жизни.

В этом году празднование Дня Матери приходится на 25 ноября. Так давайте попробуем этот праздник сделать по-настоящему светлым, таким, чтобы у наших мам остались только самые лучшие воспоминания.



Подари слова любви маме



Рисунок Ольги Якобчук, Агнии Лапардиной 6Б класс

бальзамом любви, сердце встрепенётся и улыбнётся, жизнь наполнится счастьем. Этот взрослый человек готов будет улыбаться и веселиться, как ребёнок. Вспоминаются замечательные слова песни из кинофильма «Мама»:

Мама — первое слово,
Главное слово в каждой судьбе.
Мама жизнь подарила,
Мир подарила мне и тебе.

Мамы дарят жизнь, поэтому День Матери является праздником вечности. Из поколения в поколение для каждого человека мама – самый важный человек. Говорите своей маме чаще слова любви, дарите нежность и не забывайте о том, что вы для неё самый важный человек в мире

Мария Шустова, 10А

«Мама» - это синоним слова «любовь»

Мама - единственное на земле божество, не знающее атеистов

Э. Легуве

Вы действительно не понимаете человеческую природу, если не знаете, почему ребёнок на карусели машет своей маме на каждом круге, и почему его мама всегда машет ему вслед.

У. Таммеус

Мамина любовь - это сад, в котором всегда светит солнце и время года всегда весна. Все прекрасное в человеке - от лучей солнца и от молока Матери.

Максим Горький

Сердце матери - неиссякаемый источник чудес.

П. Беранже

Каждый хочет спасти человечество, но никто не хочет помочь маме вымыть посуду.

Патрик О'Рурк

Любовь матери всесильна, первобытна, эгоистична, и в то же время бескорытна. Она ни от чего не зависит.

Т. Драйзер

Материнские руки - воплощение нежности...

Виктор Мари Гюго

Мама- это самое красивое слово, произнесенное человеком.

Кайл Гибран

Господь не может поспеть всюду одновременно, и поэтому он создал матерей.

Мудрец

В Москву – разгонять тоску!

Осенние каникулы закончились не так давно. Но, к сожалению, не каждый из нас может похвастаться тем, что за эту неделю сумел получить столько эмоций и впечатлений, сколько некоторые люди за всю свою жизнь не получают. Лужники, Кремль, Государственный Кремлевский Дворец, музей МВД России, Звездный городок и другие достопримечательности Москвы сумели восхитить нашу ученицу, Настю Исакову. Своими теплыми воспоминаниями она решила поделиться с читателями «Школьного формата».

Столица нашей великой Родины всегда притягивает к себе мое внимание. Город с давних времен отличается потрясающей архитектурой, интересной культурной жизнью, известными жителями. Некоторые считают, что жить в Москве — это праздник души! Вот и решила я туда съездить, но вовсе не с целью проверить все то, что говорят о столице, а просто погулять по городу, посетить экскурсии, познакомиться с интересными людьми. Ранее мне приходилось бывать в Москве, но только проездом, поэтому сейчас путешествие должно получиться более насыщенным, настоящим.

Утро. Сборы. Чувства

непонятные: то ли радость, то ли тревога, то ли еще что-то. Предстоит непростой день...

Час настал. Присаживаемся «на дорожку», берем чемоданы и отправляемся в аэропорт. Из окна автомобиля я наблюдаю, как пушистые снежинки летят на свет фонаря, и с некоторой грустью думаю, что не хочу в Москву, потому что там сейчас дождь и слякоть...

Но вот мы уже в аэропорту, проходим контроль, сдаем багаж, регистрируемся. Все как обычно. Тут объявляют, что началась посадка на наш рейс. Вот мы поднимаемся по трапу самолета. Ура! Я сижу у окна! А значит, с высоты в десять километров смогу наблюдать дома, которые даже меньше спичечного коробка, речки, извиляющиеся узенькой ленточкой, озера, похожие на маленькие колодцы. Просто страна лилипутов какая-то!

Время взлета. Я с нетерпением жду того мига, когда самолет начнет набирать невероятную скорость, тебя просто вдавит в кресло и ты почувствуешь: мы оторвались от земли и полетели. Но почему-то проходит пять, десять минут, а мы не взлетаем.... Тут из динамиков раздается голос пилота, который вежливо

здоровается и приносит свои извинения за то, что судно до сих пор не в воздухе. Оказывается, из-за нехватки техники самолет не успели обработать противообледенительной жидкостью, и поэтому придется простоять еще около часа. Ну что ж, конечно, ждем, ведь безопасность полета превыше всего.

Наконец самолет буксируют на взлетную полосу, он разгоняется и взлетает! Глядя в окно, наблюдаю, как только что казавшееся большим здание аэропорта становится все меньше и меньше, машины «превращаются» в детские, игрушечные. Через 15 минут ничего этого уже не видно, под нами только бесконечное небо с островками-облаками. Пока летим в самолете, я читаю книгу, пытаюсь уснуть, скрючившись в кресле (в этом плане мне гораздо больше нравятся поезда!). Вскоре приносят довольно вкусный завтрак, коробочку, в которой все очень компактно и интересно сложено. В дороге всегда почему-то больше хочется есть, поэтому от завтрака в самое короткое время ничего не остается! Четыре с половиной часа пролетают очень быстро, и в иллюминаторе уже появляются огни, становится видна бескрайняя Москва.

Мы прилетели в Аэропорт «Домодедово» и сразу сравнили, насколько больше он нашего «Емельяново». Все куда-то бегут, копошатся, толкаются. «Вот мы и в Москве», - подумала я.

Едем в гостиницу, нужно поторопиться, потому что наше путешествие расписано по минутам. Каким-то чудом мы даже не стоим в пробках и довольно быстро добираемся до гостиницы. Зарегистрировавшись, получив ключи от номера, поднимаемся на 13 этаж, именно здесь мы и будем



Фото Насти Исаковой

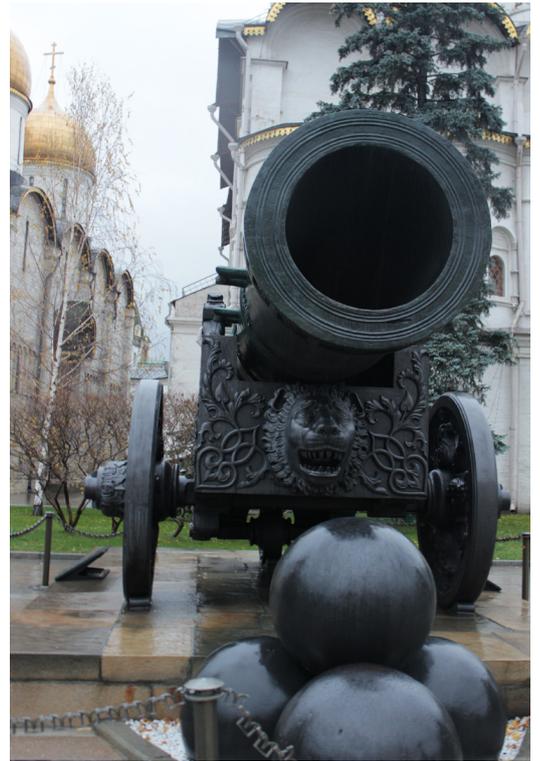
жить эти 4 дня. Довольно уютный номерок: 2 кровати, телевизор, вид из окна на московские высотки. Быстро раскладываем вещи, переодеваемся и идем на обед в гостиничный ресторан.

Подкрепившись, садимся в автобус и полтора часа едем в Звездный городок, известный во всем мире как Центр подготовки космонавтов. Вообще, в мире было и есть 522 космонавта, и почти половина прошла обучение именно здесь, в тихом, с малым количеством жителей, лесном городке. Здесь нам кратко рассказывают о быте космонавтов на земле и в космосе, о проходящих тренировках, показывают тренажеры, на которых они проходят подготовку. Под огромным впечатлением и с кучей эмоций отправляемся обратно, в Москву. По дороге встаем в настоящую московскую пробку, которой конца края не видно. Вообще, я не понимаю, как москвичи могут так жить. Лично пообщавшись с жителями столицы, я узнала, что четверть суток у них уходит на дорогу, это если ехать на общественном транспорте или автомобиле, на метро, конечно, быстрее. Но для них это уже как-то привычно... Простояв около двух часов в пробке, наконец добираемся до гостиницы. Скорей бы поужинать и лечь спать. Уже довольно поздно, а завтра ранний подъем....

На следующее утро встаем в районе 7 часов. Плотнo завтракаем и начинаем приводить себя в порядок. Сегодня у нас посещение концерта в «Лужниках». Я могу только строить догадки насчет того, как будет все это происходить, каким будет зал, сколько будет народу. Но, если честно, когда мы уже пришли и заняли свои места, я не была в каком-то неопишемом восторге: достаточно простой зал, никаких «наворотов». Да, конечно,

выступление артистов было неподражаемо, с этим я даже не спорю. Около двух часов шел концерт. Отстояв огромную очередь за одеждой в гардероб, мы вновь садимся в автобус, теперь нас ожидает вечерняя Москва, с ее миллионными огнями, восхитительной подсветкой, неопишаемыми силуэтами небоскребов и древнейших построек. Смотровая площадка на Воробьевых горах – первый пункт нашей остановки. Я не выпускаю фотоаппарат из рук, щелчки раздаются непрерывно. Сделав множество великолепных снимков, с довольной улыбкой, сажусь на свое место в автобусе, и мы продолжаем путешествие.

В этот вечер я увидела здание Московского Государственного университета имени М.В. Ломоносова, узнала, что такое огромное строение было воздвигнуто всего за 4 года, причем 4 послевоенных года. На сегодняшний день в МГУ обучается около 40000 студентов, а выпускники имеют прекрасное образование и в дальнейшем очень востребованы как специалисты.



Мы посетили Поклонную гору, на которой стоит огромный обелиск Церетелли, изображающий самые яркие битвы Великой Отечественной войны, и горит вечный огонь. В гостиницу мы снова возвращаемся поздно.

Новый день – новые события. В пятничный полдень наш пароход «Иван Калита» уже плывет по Москве-реке. Над нами серое небо, морозящий дождь, под нами вода, в которой содержится вся таблица Менделеева. Но, несмотря на это, экскурсия



проходит очень интересно, грамотный и увлеченный своим делом экскурсовод – вот главная находка всех путешественников. Высадившись на берегу, идем к главному символу Москвы — Кремлю - дальше у нас по плану посещение Большого Кремлевского дворца. Выразить словами свое восхищение этой красотой нельзя - это просто нужно увидеть: огромные, просторные залы, отделанные золотом, огромные окна, подсвечники, ковровые дорожки, паркет из 18 пород дерева!!! Одним словом, предки сделали для себя и оставили для нас величайшее произведение искусства. По Красной площади, к сожалению, погулять не удастся,

так как дождь все-таки решил насолить всем окончательно и пошел еще сильнее. Скрепя сердце, садимся автобус и смотрим на удаляющиеся башни Кремля из окна, на котором скопилось множество капель дождя.

В последний экскурсионный день мы поехали в музей МВД России. Это старенькое, четырехэтажное, желтое здание, и его внутренний мир произвели на меня огромное впечатление. Нам продемонстрировали разные виды оружия, ножей, изъятых у преступников, показали документы реальных дел, представили различные виды форм сотрудников правопорядка. Переполненная

эмоциями, я ехала в гостиницу. Много впечатлений, но нужно собираться – завтра домой, в Сибирь.

Упаковав чемоданы, попрощавшись с нашими новыми знакомыми, получив огромное количество фотографий, мы отправились в родной город. Эти четыре дня я буду долго вспоминать. В Москве было здорово, но я не променяю Красноярск на столичную суету.

Наш город встретил нас снегом, легким морозцем, относительно свободной дорогой, родными улицами, магазинами, знакомыми ароматами, переулками, вывесками, особенностями, знакомыми лицами... Мы дома!

Настя Исакова, 11А класс

Два дня почета

День первый

Сегодняшний день с самого начала обещал быть необычным, особенным: вместо того, чтобы сидеть на уроках в школе, мы, три одноклассницы-отличницы-умницы-красавицы и т.д., едем на форум одаренных детей Красноярского края. Такое мероприятие проводится впервые, поэтому вдвойне интересно, что же там будет.

Школьный автобус привозит нас в лицей № 9, это на правом берегу. Дорога неблизкая. Но вот мы уже на месте. Заходим в лицей, и нас сразу же отводят на регистрацию, а затем в гардероб. Нам объясняют, что теперь мы должны выбрать из предложенных школьникам своеобразных мастер-классов четыре-пять и записаться на них на определенное время. Посещением такого рода мероприятий мы и будем заниматься после обеда, а пока нужно сделать нелегкий выбор. От большого количества различных «кружков по

интересам» буквально разбегаются глаза. Тут и химия, и биология, и журналистика, и физика, и танцы... Все же мы останавливаем свой выбор на танцевальных занятиях, занятиях йогой, фотокружке, тренинге о креативе и мастер-классе с привлекательным названием «По ту сторону экрана». Определившись и записавшись на занятия, отправляемся в актовЫй зал, на официальное открытие форума. Пожалуй, первое, что бросается в глаза – барабаны. Настоящие! Вот бы поиграть на таких, хотя бы попробовать! Увы, обучение игре на барабанах в нашу программу не входило.

В открытии участвуют танцевальные и вокальные коллективы. Особенно меня захватывают выступления юных хип-хоперов, занявших третье место во Всероссийских соревнованиях, а также песня девочки, одной из ведущих концерта. Впоследствии мы узнаем, что девочка эта – не кто иная, как Лиза Дрозд, ученица



ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ КРАСНОЯРЬЯ

9 лица, занявшая в 2010 году второе место на детском Евровидении.

После открытия - долгожданный обед, и затем мы отправляемся по нашим мастер-классам. Первый из них, как уже отмечалось, имеет название «По ту сторону телеэкрана». Заходим в аудиторию и сразу понимаем, что попали по адресу: большая профессиональная видеокамера говорит сама за себя. Нам задают вопросы о журналистике: знаем ли мы, что такое репортаж? Каковы его особенности? Занимались ли мы когда-нибудь журналистикой? На все вопросы, конечно, мы гордостью достойно отвечаем. Нам рассказывают про

телевизионную журналистику и предлагают попробовать себя в роли корреспондента, человека, дающего интервью и, собственно, оператора. Мне выпадает последняя роль. С интересом слушаю на первый взгляд хрупкую девушку, которая повсюду носит с собой эту тяжеленную камеру... Но, на самом деле, съемка – увлекательное, творческое дело. Хотя и страшно, конечно, сделать что-то не так и сломать такую дорогую и ценную вещь! Время неумолимо подходит к концу – нам выделили всего полчаса, и мы идем на хип-хоп.

О том, что наша одежда, мягко говоря, не совсем подходит для занятий танцами, мы думаем только перед самым началом занятий. Но процесс так нас увлекает, что мы сразу же об этом забываем. Нас занимается всего трое: мы и парень, который тоже захотел танцевать. Пол в спортзале деревянный, но в обуви танцевать неудобно: мы ее снимаем. Следующие полчаса мы довольно успешно стараемся повторить связку, которую нам показывает наш тренер. Старания не проходят даром: под конец наша спортсменка в паре с парнем (да, я забыла сказать, танец парный) уже достаточно технично и синхронно танцуют. Осмотрев появившиеся на подошве капроновых колготок дырки и вытащив занозы, идем креативить на КВН.

Первое задание, которое нам дают – нарисовать креатив. Справляемся с ним, после чего нам говорят, что мы мыслим штампами, стандартами, от которых нужно отходить. Именно этому посвящено это занятие. Мы решаем различные нестандартные задачи, высказываем наши самые необычные, сумасшедшие идеи, смеемся над самыми бредовыми. Вообще это занятие, я думаю, было очень полезным для нас.

Действительно, жизнь часто вгоняет нас в определенные рамки, и мы начинаем мыслить ограниченно, так же, как все. А данный тренинг «расшевелил» наши мозги, заставил смотреть на мир шире.

Следующий мастер-класс, который обещал научить нас фотографировать, к сожалению, не состоялся. Но мы и так уже, честно говоря, устали. Не физически, а эмоционально – очень уж насыщенным получился день. Подходит время последнего занятия – занятия йогой. Мы расслабляемся, снимаем накопленное напряжение, учимся правильно дышать. Без смешного и тут не обходится: уж очень забавно выглядит «поза льва»: сидя на коленях нужно высунуть язык, закатить глаза и зарычать.

Довольные интересными и полезными занятиями, направляемся в столовую. Там нас кормят полдником, а потом должны показать школьный мюзикл «Пеппи Длинный чулок». Но мы чувствуем себя усталыми, выжатыми, как лимон. Поэтому принимаем решение «сбежать» домой, тем более, что уже темнеет, а домой нам ехать ой как далеко. Не сразу нам удается осуществить свой побег, но все же удается, и мы, радостные, в предвкушении второго не менее интересного дня, отправляемся в долгую дорогу по вечерним пробкам Красноярска.

День второй

После танцев, шуток и видеосъемок первого дня от второго мы ожидали не меньшего. И он оправдал наши ожидания!

Все началось с посещения выставки художника-сюрреалиста Рене Магритта в Культурно-историческом центре на стрелке. Да, скажу сразу, сюрреализм не для меня, потому что, простите, понять картину, на которой изображена

курительная трубка, а снизу подпись: «Это не трубка», я не в состоянии. Композиция на знатока и любителя! Далее нас провели в зал, где продемонстрировано довольно много эпизодов из истории России, а именно истории 20 века: представлены письма различных политических деятелей, написаны коммунистические лозунги, даны многие факты о жизни вождя мирового пролетариата Ленина. Но больше всего на меня произвели впечатление два зала. В одном из них изображена картина, которую я бы назвала «Последние секунды». На специальном материале изображены со спины тела людей, подготовленных к расстрелу, а на полу лежит настоящая одежда, обувь, личные вещи. Окончательно «добывает» аудиозапись молитвы, в которой сливаются мужской и женский голоса. Постояв около минуты в молчании, мы прошли далее в несколько унылом и грустном состоянии. Но затем был еще один «сильный» зал. На стене – фотографии молодых парней, а под ними со страхом читаешь: 1975-1995... Всего 20 лет!!! Это экспозиция, посвященная чеченской и афганской войнам, происходившим в конце 20 века. Письма, газеты, измятые конверты, стихи любимой, маме, каски, котелки, пули – все это под стеклом, все это ушло. А дальше был коридор: он небольшой, метров 8-10 в длину и метра 3 в ширину, камни и гравий под ногами, иллюминации на стенах и под потолком, а сверху взрывы, пулеметная очередь и свист пуль, издаваемый аудиозаписью! Было так страшно, что захотелось скорее найти укрытие, упасть на землю, зажать голову руками. Я реально ощутила себя на войне!

Под огромным впечатлением мы пошли дальше по музею, оставалась еще одна экспозиция.

На стенах разворачивались обложки журнала моды «Vazaar» 30-40-х годов. Имея небольшое представление о модных тенденциях СССР, удивляешься разительной разнице европейской и нашей моды!

На этом наша экскурсия закончилась, выразив благодарность экскурсоводу и получив в ответ то же, мы проследовали в Большой концертный зал, где нас ожидал обед, награждение самых-самых и праздничный концерт.

Начну, пожалуй, с обеда, потому что это на самом деле выглядело несколько комично. Участники форума, поняв, что они находятся в приличном месте, решили почти весь обед провести в молчании, изредка лишь перекидываясь короткими фразами типа: «Поддай, пожалуйста, кусочек хлеба» или «Передай мне салфетку»,

чего в первый день форума я не наблюдала. Некоторые пытались аккуратно порезать булочку, но она как назло не поддавалась, кто-то пытался удержать в себе непонятный приступ смеха, что тоже трудом получалось. Интеллигентных полчаса закончились, и все пошло по различным интерактивным площадкам, на которых были представлены химические опыты, технологии телевидения и многое другое. Своей музыкой завораживала девушка-саксофонистка. Народ суетился, всем хотелось увидеть все и сразу, уже началась репетиция вручения наград, которых мы, к сожалению, не удостоились. А потом мы проследовали в главный зал, где прошел замечательный концерт, выступило множество детских красноярских коллективов: «Орленок», цирковая студия, свою песню спели

Саша Лазин и Лиза Дрозд, серебряные призеры детского «Евровидения». По окончании концерта, переполненные впечатлениями, мы поехали в школу.

Хотелось бы сказать еще и то, что скрывается за общим названием форума «Одаренные дети Красноярья», поскольку не раз нам об этом упомянули. «Вы будущее края, за вами развитие и преуспевание Сибири», - сказал министр образования и науки края Башев Вячеслав Владимирович. И пускай кто-то, прочтя это, в очередной раз усмехнется: «Хм, да это снова громкие слова!» - нет, это правда, и я на самом деле это поняла. Будущее края, будущее Красноярска, как собственно и настоящее, за инициативными, не стоящими на месте, не боящимися трудностей людьми. Так в чем же проблема построить это будущее?!

Алина Бабушкина, Настя Исакова, 11А класс

Именинники ноября

- 
- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1 ноября Козак Ольга Владимировна | 18 ноября Снетков Лев 4 |
| 3 ноября Ковалевская Марина 7 | 18 ноября Савченко Максим 36 |
| 6 ноября Климова Мария 1 | 19 ноября Карпова Лилия 96 |
| 7 ноября Нагапетян Тигран 106 | 19 ноября Серова Анастасия 56 |
| 8 ноября Кулиева Ульяна 106 | 19 ноября Клюкина Екатерина 36 |
| 9 ноября Марьясова Анна 6а | 19 ноября Рульс Яна 4 |
| 9 ноября Василевская Ангелина 2 | 20 ноября Никитенко Ирина 11в |
| 10 ноября Сербат Полина 106 | 21 ноября Фомина Кристина 8а |
| 10 ноября Зрюмова Вероника 9а | 21 ноября Жило Анастасия 3а |
| 10 ноября Кравцова Софья 7 | 24 ноября Верясов Игорь 6б |
| 13 ноября Арутюнова Екатерина 6б | 25 ноября Богословская Галина Владимировна |
| 13 ноября Белобородов Артем 3б | 26 ноября Лапардина Агния 6б |
| 14 ноября Родионов Тимур 4 | 28 ноября Мачусская Дарья 3б |
| 14 ноября Шифман Никита 2 | 29 ноября Телегина Александра 5а |
| 17 ноября Шепотило Екатерина 11аб | 30 ноября Невеселая Галина Андреевна |
| 17 ноября Писарев Артур 8а | |
| 17 ноября Мельников Кирилл 6б | |

RSPR 24-00031-Г-01

Редакция: 660100, г. Красноярск ул. Пастеровская, 25

Над выпуском работали: Настя Исакова, 11А класс; Алина Бабушкина, 11А класс.

Редактор: Олеся Владимировна Савенкова.

Компьютерная верстка: Людмила Борисовна Цынченко.

Отпечатано: 22.XI.2012