

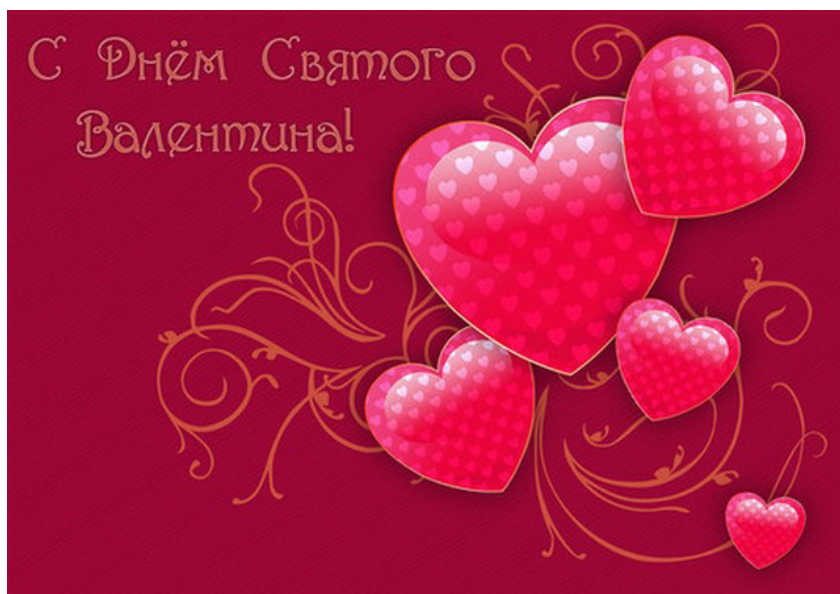


ШКОЛЬНЫЙ 2+3=5 ФОРМАТ

Выпуск 5

14 февраля 2014 г.

Доступно и интересно — о самом главном!



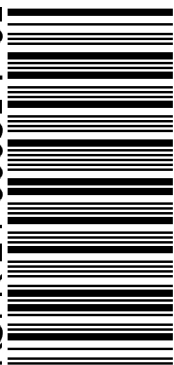
*Сердце, тебе не
хочется покоя!
Спасибо, сердце,
что ты умеешь
так любить!*

Будни студента
Воробка книг
Поэтический калейдоскоп
«Живая классика»
Именинники
Сочи - 2014

Читайте в номере:

«Девушка из харчевни»
Любовь глазами взрослых
Любовь глазами детей
Любовь глазами
одинадцатиклассников
Любовь с точки зрения химии

RSPR 24-00031-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Ротай.РФ.ру

«Любви моей ты боялся зря...»

В 1964-м Новелла Матвеева написала самую знаменитую свою песню — «Девушка из харчевни». Её слова «Любви моей ты боялся зря, не так я страшно люблю...» знают даже те, кто не знает автора.

На наш взгляд, слова этой песни являются олицетворением ЛЮБВИ, символом, пускай и безответной, любви, доказательством того, что любовь есть великое явление само по себе.

Девушка из харчевни

Любви моей ты боялся зря —
Не так я страшно люблю.
Мне было довольно видеть тебя,
Встречать улыбку твою.

И если ты уходил к другой
Иль просто был неизвестно где,
Мне было довольно того, что твой
Плащ висел на гвозде.

Когда же, наш мимолетный гость,
Ты умчался, новой судьбы ища,
Мне было довольно того, что гвоздь
Остался после плаща.

Теченье дней, шелестенье лет,
Туман, ветер и дождь.
А в доме событие — страшнее нет:
Из стенки вынули гвоздь.

Новелла Матвеева родилась 7 октября 1934 года в Царском Селе. Её муж — талантливый поэт Иван Киуру (1934-1992) — был из семьи репрессированных советских финнов.

Они познакомились, когда Киуру окончил Литинститут, и издательство «Художественная литература» пригласило его составлять сборник финской поэтессы Катри Вала.

Наиболее известными и популярными Н. Матвеевой песнями стали: «Песня погонщика мула» («Ах, как долго, долго едем...»), «Ветер» («Какой большой ветер...»), «Девушка из харчевни» («Любви моей ты боялся зря...»), «Окраина» («Летняя ночь была...»).

Первая её пластинка (и первая в СССР — с авторскими песнями) появилась в 1966 году. На этой пластинке была и «Девушка из харчевни».

Новелле Матвеевой в 1998 году была присуждена Пушкинская премия, а в 2003-м — Государственная.

О Новелле Матвеевой говорят:

«...Откуда же это околдовывающее нас обаяние... это завораживающее нас пение — тоненькая колыбельная?...» (Лев Аннинский).

Туман, и ветер, и шум дождя,
Теченье дней, шелестенье лет,
Мне было довольно, что от гвоздя
Остался маленький след.

Когда же и след от гвоздя исчез
Под кистью старого маляра,
Мне было довольно того, что след
Гвоздя был виден вчера.

Любви моей ты боялся зря.
Не так я страшно люблю.
Мне было довольно видеть тебя,
Встречать улыбку твою.

И в тёплом ветре ловить опять
То скрипок плач, то литавров медь...
А что я с этого буду иметь,
Того тебе не понять.



Продолжение. Начало на стр. 2

«Если Окуджава — благодатный дождь, то Новелла Матвеева — удивительный остров» (Зиновий Паперный).

«Помню, в начале шестидесятых, когда я впервые услышал её солнечные, сказочные песни, я почему-то решил, что такие песни может писать только очень счастливый человек... Попав в первый раз в дом к Новелле Матвеевой и увидев чудовищный быт её огромной неприятной коммуналки на Беговой улице, я был потрясён. Каким могучим воображением художника, каким мужеством и оптимизмом должен обладать автор, придумавший свой сказочный мир в такой обстановке!..» (Александр Городницкий).

«Её тоненький голосок на серебряных подковках, вправленных в звуки гитары, пролетел, прошелестел лёгким и тёплым ветром над затурканной, зачумлённой эпохой».

«Как в старых андерсеновских сказках, волшебный дар был тайно вручён болезненной девочке, замкнутой, испуганной и, казалось, вечно заплаканной. Кто мог представить, что её песни станут отрадой и утешением нескольких поколений?».

Новелла Матвеева о себе:

«Нас ласточка петь научила, и полно о том толковать!»

«Брак - это корабль в море жизни»

Любовь... Красивое слово. Что же значит оно? Немецкий философ Эрих Фромм считал, что «любовь - это единственный разумный и удовлетворительный ответ на вопрос о смысле человеческого существования». Сложно с этим не согласиться.

Но, готовя материал к данному выпуску, мы пришли к выводу, что это чувство каждый понимает и воспринимает по-своему.

Любовь глазами взрослых.

Интервью с Юлией Александровной, учителем математики

Корреспондент: В преддверии Дня всех влюбленных я хотела бы задать Вам пару вопросов о любви и семье. Что, по вашему мнению, есть любовь?

Юлия Александровна: Даже философы не могут дать однозначного ответа на этот вопрос. Для меня любовь - это когда ты все время думаешь о человеке, хочешь быть все время рядом с ним. Но понять, действительно любишь ты человека или нет, можно только через длительное время.

Корр.: А как же тогда уже закрепившееся в уме многих мнение, что любовь живет три года?

Ю.А.: Ну я, например,

и спустя восемнадцать лет люблю своего мужа, поэтому совершенно не согласна с этим мнением. Это страсть кратковременна, а настоящей любви ничего не страшно: ни расстояния, ни время. Мой муж часто уезжает в командировки, но, тем не менее, это никак не сказывается на наших отношениях.

Корр.: Как проявляется истинная любовь?

Ю.А.: Прежде всего, это взаимное уважение и доверие, благородство отношений. Конечно же, любовь проявляется не в словах, а в поступках, заботе и нежности.

Корр.: Бытует мнение о том, что с появлением



в семье ребенка любовь меняется, меняется ее форма или проявление. Каково Ваше мнение?

Ю.А.: Брак - это корабль в море жизни. Наряду со

счастьем и взлетами бывают и кризисные ситуации. С появлением ребенка возникают некоторые бытовые и психологические трудности, но, в целом, ребенок сближает, делает семью крепче.

Корр.: Как Вы относитесь к гражданскому браку?

Ю.А.: Нейтрально. Каждый выбирает по себе. Кто-то вообще не считает нужным «ограничивать» себя печатью в паспорте. С браком приходит юридическая ответственность, это уже не просто заверения в вечной любви, а основа, на которой можно строить семейное счастье.

Корр.: Может, Вы хотите пожелать что-нибудь в канун Дня Святого Валентина?

Ю.А.: Желаю, чтобы каждый хоть раз испытал это окрыляющее чувство. Все делается ради любви, она движет всем, любыми поступками человека. Поэтому любите и будьте любимы!

Полина Сербат, 11Б

Любовь глазами детей

Даша Басанцева, 5А: Любовь – это что-то необычное, больше сказочное. Любовь может изменить человека: добрый станет добрее, а злой – добрым.

Тимур Родионов, 5А: Любовь – это прекрасное чувство. Того, кого любишь, никогда не забудешь. Любимый человек никогда не оставит тебя без внимания, и ты его тоже. Любовь неопишима. Она живет в наших сердцах, ты полюбишь только своего человека, и твое сердце будет принадлежать только ему.

Кирилл Климов, 5А: Любовь – это большая сила, которую ты не замечаешь. Любовь сближает людей. Эти люди создают семью и у

них появляются детишки. Иногда между людьми любовь заканчивается, потому что они ссорятся. И это очень печально.

Соня Позднякова, 5А: Никто толком не знает, что такое любовь. Например, в словаре С. И. Ожегова дается такое определение: «Любовь – чувство самоотверженности, сердечной привязанности». Я думаю, что любовь – это внезапное чувство, которое возникает внутри, когда кто-то нравится. Хотя сколько людей, столько и мнений. Даже у животных есть свое мнение по этому поводу. Я хочу пожелать всем влюбленным еще больше любви, пускай пока я и не знаю, что это такое.

Опрос Дианы Потехиной и Ани Стамбровской, 5Б:

Любовь – это

- Когда человек принимает другого человека за свою половинку.

- Чувство, которое нельзя передать словами.
- Это ответственность.

Любовь проявляется

- Теплом и радостью в душе.
- Заботой, вниманием, волнением.
- Желанием все время находиться с любимым человеком.



Любовь глазами одиннадцатиклассников

- Любовь – это газ, заполняющий все пространство души.
- Любить – значит пребывать в состоянии и способности отдавать и создавать безвозмездно. Любовь – это подвиг. Любовь – это жертва.
- Любить – значит заботиться друг о друге, понимать друг друга с полуслова. Никакие преграды настоящей и верной любви не страшны.
- Любовь – это сугубо личное чувство. Оно прекрасно и безгранично, как Вселенная. Думаю, что любовь бывает раз в жизни. И если люди вынуждены расстаться, то все их последующие отношения будут лишь подобием той первой и нежной любви. «Кто любил, тот уж любить не может...», - писал Сергей Есенин.
- Любовь – это светлое и непорочное чувство. Такое ощущение, что большинство людей, живущих в 21 веке, забыли об истинности данного чувства. Зачастую любят не за внутреннее содержание, а за внешнее.



- Любовь – глубокое философское понятие. Любовь – это когда ты от человека чувствуешь взаимность, понимание, заботу, уважение ко всем твоим действиям, ловишь его нежные и ласковые взгляды на себе и хочешь, чтобы время, проводимое с ним, никогда не кончалось.
- Любовь – это состояние души, в котором растворяешься полностью. Когда люди любят друг друга, им хорошо вместе всегда. Главное – просто ощущать присутствие родной души. И пусть вас разделяют тысячи километров! Важно, что где-то тебя ждут и любят.

Любовь с точки зрения химии

Вечной любви не бывает – такого вывода уже давно придерживается всё научное сообщество. Настоящее и самое сильное чувство живет максимум три года, а потом постепенно что-то меняется. Конечно, это происходит лишь в том случае, если не прилагать к сохранению своих чувств никаких усилий. Именно поэтому необходимо четко понимать ваши чувства для того, чтобы суметь их сохранить. Страстная любовь не длится вечно, в том числе, и по причинам биохимического характера.

Первый этап чувств – случайная встреча, безумная любовь. Гормон — фенилэтиленамин. Этот гормон выбрасывается в кровь и провоцирует сердцебиение, вегетативные реакции и так называемый «провал в животе». Пик этого гормона наступает во время свидания. Тоска между влюбленными означает резкое снижение уровня ФЭА. Организм не может производить этот гормон постоянно, а потому безумная влюбленность рано или поздно сойдет на нет.

Второй этап – душевный подъем и отчетливый голод. Гормон – дофамин. Весьма интересный гормон, который, помимо отчетливой влюбленности, контролирует, в том числе и поиск еды, социальное поведение и т.п. При помощи томографа ученые выяснили: когда мы смотрим на фотографию любимого, у нас работают те же участки мозга, которые «включаются» от голода. В этом смысле любовь, с дофаминовой точки зрения, близка к голоду. При снижении дофамина развивается «синдром отмены» или, в народе говорят, «ломка».

Третий этап – доверие и защищенность. Гормон – окситоцин. Именно он отвечает за полное доверие и чувство особого спокойствия. Полнота бытия, комфорта – за все это отвечает окситоцин. Ученые из Цюрихского университета поставили остроумный опыт с применением разработанного ими назального спрея, «микстуры доверия», созданного на базе окситоцина. Под его воздействием почти половина испытуемых, назначенных «инвесторами», были готовы отдать все свои деньги под весьма сомнительное обеспечение. Таким образом, хитрыми учеными было доказано, что окситоцин регулирует не

только чувства влюбленных, но и отношения между невлюбленными членами социума.

Четвертый этап – тотальное счастье. Гормон – эндорфин. Наверное, самый популярный гормон. Тот самый гормон радости и счастья. Эндорфин заставляет влюбленных удивительно хорошеть, улыбаться, а также не болеть, во что бы то ни стало. Именно этот гормон спасает наш организм во время поцелуев на морозе, пренебрежения сном и пищей. Научное сообщество сравнивает эндорфин с морфием, который действует как болеутоляющий наркотик, расслабляет, успокаивает, поднимает настроение. В тот момент, когда страсть превращается в осознанную привязанность, или в «настоящую любовь», антистрессовая природа эндорфинов даст чувство безопасности и спокойствия. Именно в этот период чаще всего заключают свадебные союзы.

Пятый этап – хороший аппетит и спокойствие. Гормон – серотонин. Очень важный гормон, отвечающий за развитие дальнейших чувств. Он вырабатывается в тот момент, когда страсти уже поулягутся. Серотонин – гормон сна и наша природная защита от депрессии: у оптимистов он усиленно продуцируется в ответ на стресс, у всех абсолютно серотониновый всплеск сопровождает чувство глубокого удовлетворения.

Оксана Влерьевна Пацкевич, учитель химии



Будни студента

Нынешняя осень стала для нас, студентов-первокурсников, особенной. Мы привыкли к тому, что сидим теперь не на уроках, а на лекциях. К тому, что учат нас преподаватели, а не учителя. К тому, что занимаемся вместе мы теперь не с одноклассниками, а с одногруппниками. К тому, что занятия проходят в аудиториях, а не в классах... В общем, к тому, что мы теперь учимся в университете, а не в школе. Немного грустно, конечно, но мы изо всех сил старались увидеть в происходящих переменах как можно больше хорошего. Казалось бы: долгожданная свобода! Теперь-то мы не будем уходить из школы так поздно. И время дополнительное, конечно, должно появиться... Но не тут-то было. Уже с первых дней занятий мы понимаем: практически все наше свободное время мы должны будем посвящать учебе. Как говорил Ленин: «Учиться, учиться и еще раз учиться». Но учеба – она и в Африке учеба. Для того чтобы «обжиться» на новом месте, нам нужно усвоить «местные правила», понять что к чему и как. Выполнением этой задачи мы и занялись в первые наши студенческие дни.

Первое, что мы усвоили: если первой парой стоит лекция и ты хочешь сесть куда-нибудь поближе, то ты должен приехать заранее. Совсем заранее. Недосток узких коридоров нашего института обнаружился сразу же: ближе к началу занятия в них возникают такие заторы, что любой автобус, битком набитый людьми, может позавидовать! Если же тебе посчастливилось приехать рано и встать поближе к аудитории, то, честно говоря, поздравлять тебя с этим не стоит. Как только преподаватель, пробираясь через

толпу студентов (как ему это удается?!), открывает аудиторию, вся эта толпа начинает активно туда засасываться. Двери аудитории совсем не широкие... Хотя все не так уж плохо – не будем преувеличивать. На третий день ты уже перестаешь обращать внимание на то, что твои волосы и подол твоего платья оказываются в аудитории значительно раньше всего тебя целиком.

Второй урок, который мы получили: как только лента перед Большим Перерывом заканчивается, нужно брать руки в ноги и бежать в столовую на Обед (да, именно с большой буквы – для студента эти слова имеют особую ценность!). В очереди стоять тебе все равно придется, но зато увеличивается вероятность того, что поешь ты все-таки успеешь. Вероятность эта повышается вместе с повышением скорости поглощения пищи. Пока наш рекорд – триснебольшиминуты. Будем совершенствоваться! Насчет самой еды: с первых же дней мы начали следовать стереотипу о «бедном студенте». Не потому, что денег у нас совсем нет, а потому, что становится жаль свою честно заработанную стипендию тратить на еду. Тем более, что мы совершили еще одно значительное открытие, не менее важное, чем предыдущие: вряд ли можно найти что-то одновременно более дешевое, вкусное и сытное, чем гречка. Как в известном анекдоте про кота: «Вау, гречка!» Здорово получать огромное удовольствие от таких вполне обычных и недорогих вещей, как Обед и гречка, не правда ли?

Пришлось сделать и еще один, не лучшим образом влияющий на состояние здоровья, вывод. Если раньше мне казалось: «Не успел сделать домашнюю

работу – так вся ночь впереди! Времени уйма!», то сейчас я понимаю, что для качественного выполнения, даже просто для выполнения заданий к семинарам не хватает порой и ночи... Зато как сладко потом спать после всех пар!

В общем, время, которое мы провели в институте, даром не прошло. Мы примерили на себя профессии дворника, уборщицы (куда же без различных отработок?) и даже кладовщика (во время субботника на улице мне удалось найти валик для ремонта, рулон линолеума и целую швабру!), узнали о себе много нового (разумеется, только хорошее), полюбили всей душой наши новые предметы (особенно, конечно, теорию государства и права, а также философию), научились терпению (постоянное стояние в очередях даром не прошло), уже лишились студенческого билета (за потерянный номерок в гардеробе, оказывается, его временно забирают), десять раз друг с другом поругались и помирились, изрисовали на лекциях друг другу блокноты и руки, поняли, что не успеваем ни нормально готовиться к семинарам, ни участвовать в общественных конкурсах и мероприятиях... А еще вроде что-то говорилось про спортивные секции (очень интересно: когда спят те, кто всем этим занимается?) Словом, мы сделали много полезного и усвоили много нужной нам информации. Но это лишь начало. Говорят, что старшие курсы разительно отличаются от первых двух, в особенности – от первого. Так что нам еще только предстоит понять: что же это за зверь такой, наш Юридический Институт?

**Алина Бабушкина,
студентка 1 курса СФУ**

Воровка книг

Не так давно наш классный руководитель, Ирина Борисовна Колпакова, предложила всем классом сходить в кино на военную драму «Воровка книг». Немного почитав об этом фильме, я узнала, что это экранизация романа «Книжный вор» австралийского писателя Маркуса Зузака. Я прочла книгу и была поражена удивительностью и непохожестью этой книги на многие произведения о войне. Ее язык понятен и прост, книга читается на одном дыхании, и ты не испытываешь постоянно гнетущую тяжесть и боль.

Очень необычным в романе является то, что в роли рассказчика выступает Смерть и автор представляет ее в роли мужчины. К сожалению, так получалось, что Смерть все время находилась вблизи главной героини, всегда наблюдала за ней, забирала ее родных, но, к счастью, обходила ее саму.

Действия разворачиваются вокруг немецкой семьи и девочки по имени Лизель, которую эта семья берет на воспитание. Отец семейства Ганс находит общий язык с ребенком, благодаря книгам. Он учит девочку читать и прививает ей любовь к словам. Вскоре семье Хуберман приходится прятать еврея, сына сослуживца Ганса, когда-то спасшего ему жизнь во время Первой мировой войны. Парень по имени Макс живет в подвале. Лизель проводит с ним много времени, рассказывает о погоде, приносит газеты, просто разговаривает и читает ему, пока он болеет. Они становятся друзьями, а Макс становится частью семьи. Так проходит более двух лет, но однажды Ганс совершает необдуманый поступок, из-за которого Макс



приходится уйти, а Ганс, будучи уже немолодым, отправляется на фронт. Удивительная женщина, жена бургомистра Ильза Герман, которой Лизель носит белье, постиранное ее матерью - прачкой, позволяет девочке читать в ее библиотеке, а после - воровать у себя. Она знает о «кражах», но не препятствует, а даже помогает маленькой «воровке». Крадет Лизель книги. Точнее, не крадет, а одалживает, как она это называет. Именно жена бургомистра подарит Лизель книгу, где девочка будет рассказывать историю своей жизни, и это даст ей повод сидеть в подвале и сочинять.

Фашистская Германия описывается глазами девятилетней девочки, которая не понимает, что происходит в ее стране и с ее народом, почему нужно кого-то ненавидеть, и почему у нее забрали родных: отца, мать и брата. Она постепенно взрослеет и начинает осознавать многие вещи, в этом ей помогают книги и Макс.

Несмотря на всю трагичную обстановку, страх и отчаяние, которые очень часто охватывали героев, удивительные и счастливые дни в жизни

Лизель и ее семьи все же были. Моменты истинного счастья и непоколебимая вера в лучшее все же никуда не денутся и будут до конца поддерживать девочку.

Роман рассказывает о людях, которые, при всех тяжелейших обстоятельствах, сумели остаться Людьми. Роман рассказывает о жизни, которая не останавливается, что бы ни происходило.

«Книжного вора» будут превозносить за дерзость автора. Книгу будут читать повсюду и восхищаться, поскольку в ней рассказывается история, в которой книги становятся сокровищами. «А с этим не поспоришь.» — New York Times

«Книжный вор» берedit душу. Это несентиментальная книга, но глубоко поэтичная. Её мрачность и сама трагедия пропускаются сквозь читателя, будто черно-белое кино, из которого украдены краски. Зузаку, быть может, и не довелось жить под пятой фашизма, но его роман заслуживает места на полке рядом с «Дневником Анны Франк» и «Ночью» Эли Визеля. Похоже, роман неизбежно станет классикой». — USA Today

«Эта история разобьет сердце как подросткам, так и взрослым.» - Bookmarks Magazine

Поэтический калейдоскоп нашими руками

В рамках закрытия декады методического объединения гуманитарных наук состоялись поэтические чтения, в которых приняли участие все любители поэзии. На вечере прозвучали не только стихотворения поэтов-классиков, но и авторские. Творческая теплая атмосфера никого не оставила равнодушным. И зрители, и участники «Поэтического калейдоскопа» получили огромное эстетическое удовольствие от всего, что происходило.



К чтению на литературном вечере «Поэтический калейдоскоп» я подготовила стихотворение, которое мы нашли вместе с мамой.

Мне понравилось абсолютно всё!

Добрая тёплая атмосфера в зале.

Переливы разных оттенков цветов, о которых читали ребята в произведениях.

Девочки в разноцветных красивых платьях.

Моя ладонь из цветной бумаги стала частью большого разноцветного сердца.

Я впервые была на подобном мероприятии.

Но мне так хочется, чтобы подобные вечера были почаще!

Ксения Яковлева, 7А

Недавно я впервые побывала на литературных посиделках, мне очень понравилось! Кажется, что не в каждой школе могут вот так собираться чтецы, создавать уютную атмосферу и передавать свои чувства через чтение стихотворений. Мы познакомились со многими красивыми неизвестными стихотворениями, а самое главное узнали, что имена бывают золотыми.

Особенно мне запомнилось чтение Наташи Поконовой, оно было очень эмоционально, выразительно и впечатлило нестандартностью прочтения.

Я бы очень хотела, чтобы мы каждый год так собирались.

Кристина Рудых, 5Б

«Живая классика»

Дорогие ребята, в нашей школе впервые состоялся конкурс «Живая классика», который в России проводится уже третий раз. Девочки-участницы очень достойно представили чтение наизусть прозаических произведений русских и зарубежных писателей.

Читать прозу наизусть всегда нелегко. Нет рифмы, не выучить, как стихотворение. А еще надо и сыграть! Жестами, мимикой, интонацией показать, что чувствует герой, как он действует. И все это в строго заданном формате: не более 5 минут. Но наши участницы смогли и выучить, и сыграть, и прочувствовать. Кто же эти удивительные девчонки, не побоявшиеся трудностей творческого труда? **Азарченко Женя 6А, Лукьянчикова Кристина 6А, Михайлицына Анна 6Б, Бондарева Ангелина 6Б.**

На школьном этапе прозвучали произведения Павла Петровича Бажова «Серебряное копытце», Константина Георгиевича Паустовского «Растрепанный воробей», Ганса



Участницы конкурса

Христиана Андерсена «Девочка со спичками», Юрия Нагибина «Синий дуб».

Мы благодарим участников, поздравляем победителей и надеемся, что эту замечательную творческую эстафету подхватят нынешние пятиклассники, потому что участвовать в конкурсе могут только учащиеся 6 классов.

Ирина Борисовна Колтакова

Именинники

1 февраля Александрова Александра 7а	18 февраля Борисова Ангелина 5б
2 февраля Лихверов Егор 3	19 февраля Николенко Майя Юрьевна
3 февраля Кабанов Михаил 5а	20 февраля Лукьянчиков Виталий 5а
4 февраля Комарова Нина 11а	22 февраля Шпилько Кирилл 11а
4 февраля Чернова Наталья 9б	22 февраля Торопова Олеся 7б
5 февраля Шимохина Анастасия 11а	23 февраля Музыкантова Юлия 9а
7 февраля Илларионов Арсений 1	24 февраля Кузнецов Алексей 2
11 февраля Исаева Анжела 3	26 февраля Шульпина Юлия 10
13 февраля Седельникова Зоя Григорьевна	26 февраля Боровлева Надежда Николаевна
15 февраля Косенко Мария 9б	28 февраля Кайль Альвина 11б
15 февраля Каверзина Анастасия 7а	28 февраля Максимова Надежда 5а
15 февраля Тадинова Луиза 6б	28 февраля Буракова Галина Петровна
16 февраля Зулина Александра 1	



Даты февраля

- 1 февраля – 130 лет со дня рождения Е.И. Замятина (1884 - 1937) советского писателя, автора первой антиутопии.
- 2 февраля – День воинской славы России – День разгрома советским и войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве (1943 г.).
- 2 февраля – 110 лет назад родился Валерий Павлович Чкалов (1904-1938) – летчик СССР. Он первым совершил полет без посадки от Москвы до Ванкувера через Северный полюс.
- 4 февраля – 70 лет назад ученые доказали, что ДНК – это носитель наследственной информации.
- 4 февраля – 140 лет со дня рождения русского писателя Михаила Михайловича Пришвина (1873-1954)
- 8 февраля – День российской науки
- 8 февраля – День аэрофлота
- 8 февраля – 180 лет со дня рождения Д. И. Менделеева (1834-1907), русского химика
- 9 февраля – 140 лет со дня рождения В. Э. Мейерхольда (1874-1940), выдающегося советского режиссера-новатора
- 10 февраля – День памяти А.С. Пушкина.
- 11 февраля – 120 лет со дня рождения русского писателя Виталия Валентиновича Бианки (1894–1959)
- 11 февраля – 125 лет со дня рождения художника-иллюстратора Алексея Ильича Кравченко (1889–1940)
- 12 февраля – 205 лет со дня рождения Ч.Р.Дарвина (1809-1882), английского естествоиспытателя, основоположника теории эволюции
- 13 февраля – 245 лет со дня рождения русского писателя, баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769–1844)
- 14 февраля – День влюблённых
- 15 февраля – День памяти воинов – интернационалистов в России. 20 лет со дня завершения вывода Советских войск из республики Афганистан (1989г.). Выход из войны (1979-1989)
- 21 февраля – Международный день родного языка (отмечается с 2000 г. по инициативе ЮНЕСКО с целью сохранения культурных традиций всех народов)
- 23 февраля – День защитника Отечества.
- 23 февраля – День воинской славы России - День победы Красной Армии над войсками Германии (1918г).
- 28 февраля – 150 лет назад родился общественный деятель, русский мыслитель и естествоиспытатель – Вернадский Владимир Иванович (1863-1945)

Знаете ли вы, что...

Зимние Олимпийские игры 2014 (англ. 2014 Winter Olympics, фр. Jeux Olympiques d'hiver de 2014, официальное название XXII зимние Олимпийские игры в г. Сочи 2014) – международное спортивное мероприятие, которое проходит в Сочи (Россия) с 7 по 23 февраля 2014 года.

Столица Олимпийских игр Сочи 2014 была выбрана во время 119-й сессии МОК в городе Гватемала, столице Гватемалы 4 июля 2007 года.

На территории России Олимпийские игры пройдут во второй раз (до этого в Москве в 1980 году прошли XXII летние Олимпийские игры), и впервые – зимние Игры. По окончании Олимпийских игр на тех же объектах будут проведены зимние Паралимпийские игры 2014. Организацией зимних Олимпийских и Паралимпийских игр 2014 занимается Оргкомитет «Сочи 2014».

1 марта 2010 года на церемонии закрытия зимних Олимпийских игр 2010 президент МОК Жак Рогге передал олимпийский флаг мэру Сочи Анатолию Пахомову. Этот процесс сопровождался красочным действием, рассказывающим



о российской культуре. За три месяца до этого Жак Рогге представил логотип Сочи 2014. В 2011 году талисманами зимних Олимпийских игр 2014 были избраны Белый мишка, снежный Леопард и Зайка.

По сравнению с Ванкувером 2010 количество соревнований в различных дисциплинах увеличено на 12, доводя общее количество комплектов медалей до 98.

24 сентября 2012 года, ровно за 500 дней до старта зимних Олимпийских игр был назван слоган предстоящих соревнований: «Жаркие. Зимние. Твои».

На английском языке слоган звучит следующим образом: Hot. Cool. Yours. Эта фраза в трёх словах позволяет показать всё многообразие и характер России. Слово «жаркие» одновременно отсылает и к месту проведения игр – Сочи – и к накалу спортивных страстей. Слово «зимние» означает время года, в которое проводятся игры, а также образ, возникающий в голове у иностранцев при упоминании России. «Твои» символизирует, что предстоящие Игры будут Олимпиадой каждого.



В разгар Олимпиады наш начинающий журналист Екатерина Исакова при поддержке ее бесценной и всеми любимой сестры Анастасии провела через социальную сеть актуальный опрос. Сотрудникам школы и ученикам были предложены следующие вопросы:

- 1) Как вы думаете, кто одержит победу в Олимпийских играх? (написать название страны)
- 2) Какие чувства, эмоции, переживания вызывает у вас крупнейшее спортивное состязание зимы?
- 3) За кого вы особенно болеете? (указать сборную какой-либо страны или отдельного человека)
- 4) Какой у вас любимый вид спорта?
- 5) Хотите ли вы, чтобы следующие зимние Олимпийские игры проводились в Красноярске? (пожалуйста, аргументируйте свой ответ)
- 6) Как вы думаете, много ли золотых медалей будет у российской сборной?
- 7) Как вы относитесь к такому интересному виду спорта как керлинг?
- 8) Знаете ли вы, какие нагрузки испытывает спортсмен при прохождении лыжных дистанций? (указать скорость, особенности физических нагрузок на организм и т.д.)
- 9) Знаете ли вы имя самой молодой участницы в истории одиночного фигурного катания, принимавшей участие в соревнованиях на этой олимпиаде и одержавшей победу? Представительницей какой страны она является?
- 10) Как вы относитесь к тому, что ЗИМНИЕ Олимпийские игры проводятся на летнем курорте России? Считаете ли вы оправданными и необходимыми расходы на проведение столь массовых соревнований?

Ответы учащихся и учителей:

СОФЬЯ КРАВЦОВА, большая любительница катания на коньках и активного зимнего отдыха!

- 1) Я не знаю, я патриот, поэтому Россия.
- 2) Я очень переживаю за спортсменов, горжусь нашей страной, безмерно рада, что именно в нашей стране есть такие таланты!
- 3) Юлия Липницкая, мужская сборная по хоккею, Биатлон: Антон Шипулин, Евгений Устюгов, Дмитрий Малышко.
- 4) Фигурное катание, хоккей.
- 5) Конечно, да, потому что я бы хотела посмотреть их у себя в городе.
- 6) Надеемся на лучшее, но загадывать не буду.
- 7) Это очень сложный вид спорта! Некоторые говорят: «Что такого? просто полы натирают!», но на самом деле это большой труд и упорство!
- 8) Я знаю, что горнолыжник едет со скоростью 100 - 130 км/ч
- 9) Юлия Липницкая, 15 лет. Россия.
- 10) Затрат, конечно, много, но оно того стоило! Возможно, я бы выбрала другое место, где холоднее.

ИРИНА БОРОДИЧ, активно

посещает уроки физической культуры и очень любит кататься на лыжах!

- 1) Россия!
- 2) Волнение за свою страну...
- 3) Сборная России.
- 4) Вообще, люблю волейбол, а из зимних видов спорта - лыжи и фигурное катание.
- 5) Не знаю. Не задумывалась.
- 6) Да. Потому что мы Россия! Мы непобедимая страна.
- 7) Хороший вид спорта.
- 8) Нет.
- 9) Барбара Энн Скотт, родилась 1928 9 мая. Канадская фигуристка.
- 10) Я думаю, хорошо, что Олимпиада проводится в Сочи, но расходы не считаю оправданными.

ЛЮДМИЛА БОРИСОВНА, учитель информатики. Однако ее настоящее призвание – хоккей! Просто под маской вратаря мы не можем узнать ее!

- 1) Россия.
- 2) Восторг от масштабных спортивных сооружений, гордость за наших спортсменов и радость от их побед.
- 3) Евгений Устюгов – биатлон.
- 4) Фигурное катание, хоккей, биатлон.
- 5) Да, хочется самой увидеть

«вживую» открытие Олимпиады и соревнования.

- б) Достаточно.
- 7) Узнала правила, и заинтересовалась.
- 8) Да, перед гонками рассказывали.
- 9) Да, Юлия Липницкая.
- 10) Отношусь положительно, поскольку в горах там настоящая зима! Расходы считаю необходимыми и оправданными.

ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА, учитель истории и обществознания, а также чемпионка мира по фристайлу и горным лыжам!

- 1) Канада.
- 2) Противоречивые чувства и эмоции.
- 3) Танцевальный дуэт Татьяна Волосожар и Максим Траньков.
- 4) Фигурное катание – мой любимый вид спорта.
- 5) Нет, не хочу, так как много денег уходит на проекты такого масштаба.
- 6) Нет, у российской сборной будет мало медалей.
- 7) Я не понимаю керлинг.
- 8) Нет, не знаю.
- 9) Юлия Липницкая, 15 лет, Россия.
- 10) К играм в Сочи отношусь положительно, однако считаю,

что расходы не являются оправданными.

ИАНА ПОТЕХИНА, любительница активного зимнего отдыха!

- 1) Россия!
- 2) Напряженные чувства и эмоции, присутствует волнение.
- 3) Конькобежный спорт
- 4) Легкая атлетика и конькобежный спорт
- 5) Да, хочу. Ведь это так интересно, наблюдать за всем происходящим!
- 6) У сборной России будет не очень много золотых медалей.
- 7) Керлинг - интересный вид спорта.
- 8) Не интересовалась этим вопросом.
- 9) Нет, к сожалению, не знаю.
- 10) Не знаю, не задумывалась.

МАРИЯ ВОЛЯНОВСКАЯ, очень любит спорт и активно болеет за сборную России!

- 1) Россия
- 2) Открытие Олимпиады вызвало бурю эмоций и восторга!
- 3) Я болею за нашу страну!
- 4) Танцы на льду.
- 5) Да, потому что можно было бы ходить смотреть вживую, а не по телевизору.
- 6) Мне кажется, что Россия выиграет все золотые и, может, некоторые серебряные медали.
- 7) К керлингу отношусь нормально, только я его не смотрю, но это же все равно спорт.
- 8) Я не знаю.

9) Не знаю.

10) 7 лет назад выбрали город Сочи! Нам нужно радоваться, потому что Олимпиада проходит в России, а не в Норвегии или где-нибудь еще...

НИНА КОМАРОВА, несмотря на свою загруженность в связи с подготовкой к Единому Государственному Экзамену, находит время для просмотра трансляций самого масштабного спортивного события зимы!

- 1) Россия
- 3) Евгений Плющенко, Евгений Устюгов, Юлия Липницкая. А вообще, болею за всю сборную нашей страны!
- 4) Хоккей, конькобежный спорт и керлинг. Но больше всего, конечно, - фигурное катание.
- 5) Да, хочу, потому что люблю фигурное катание и хочу увидеть вживую, как это происходит!
- 6) У нашей страны будет много золотых медалей!
- 7) Не задумывалась над этим вопросом.
- 9) Юлия Липницкая, 15 лет; Россия; тренер Мишин.
- 10) К зимним играм в Сочи отношусь хорошо; насчет расходов не задумывалась.

НАТАША ПОКОНОВА, большая любительница горных лыж и крутых спусков!

- 1) Норвегия/США.
- 2) Болею и переживаю за наших, горжусь таким великим событием, происходящим в нашей стране!
- 3) Россия, естественно!

4) Баскетбол, художественная гимнастика.

5) Нет, надо сначала универсиаду попробовать провести.

6) Хотелось бы, чтобы медалей было много!

7) Крайне необычный и неизведанный для меня вид спорта.

8) Тяжелейшие нагрузки, как и для любого спортсмена.

9) Юлия Липницкая, 15 лет. Россия

10) Да, зимняя олимпиада в субтропиках - это очень необычно. Расходы, я думаю, в какой-то мере оправданы.

АННА СТАМБРОВСКАЯ, выступает за активный отдых и всей душой поддерживает сборную России!

- 1) Россия!
- 2) Переживание и гордость.
- 3) Болею за Россию!
- 4) Легкая атлетика.
- 5) Да, хотела бы.
- 6) У сборной России будет очень много золотых медалей!
- 7) Керлинг - хороший вид спорта!
- 8) Нет, не знаю.
- 9) Не знаю.
- 10) Не задумывалась над этим вопросом.

Проанализировав результаты опроса, мы пришли к выводу, что учащиеся нашей школы – настоящие патриоты. Что ж, будем надеяться на то, что наши спортсмены оправдают ожидания всех болельщиков. РОССИЯ ВПЕРЁД!!!

Катя Исакова, 5А

RSPR 24-00031-Г-01

Редакция: 660100, г. Красноярск ул. Пастеровская, 25

Над выпуском работали: Катя Исакова, 5А; Диана Потехина, 5Б; Аня Стамбровская, 5Б; Оля Маслодудова, 9А; Полина Сербат, 11Б.

Редактор: Олеся Владимировна Савенкова.

Компьютерная верстка: Людмила Борисовна Цынченко.

Отпечатано: 14.11.2014