

Аннотация рабочей программы курса «Литература»
(основное общее образование)

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ в действующей редакции;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2010 №1897 в действующей редакции;
- Примерная программа учебного предмета (курса);
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О рабочих программах учебных предметов» от 28 октября 2015 г. №08-1786;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28.09.2020 №28;
- Универсальные кодификаторы, утверждённые протоколом Федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 12.04.2021 г. №1/21;
- Устав школы-интерната.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» является частью основной образовательной программы МАОУ школа-интернат № 1.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

Класс	Кол-во часов	Формы работы	Форма промежуточной аттестации	Перечень учебников
5	102 часов / 3ч в неделю	урок	Устный зачет	Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.,2020
6	102 часов / 3ч в неделю	урок	Устный зачет	Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлёв В. П. и др. Литература. 6 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.,2020
7	68 часов /2ч в неделю	урок	Устный зачет	Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 7 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.,2020
8	68 часов /2ч в неделю	урок	Устный зачет	Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 8 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.,2020
9	102 часов /3ч в неделю	урок	Устный зачет	Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. и др. Литература. 9 класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.,2020

Цели и задачи изучения учебного предмета «Литература»

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими универсальными учебными действиями;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании
- Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Помимо этого, в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
 - восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
 - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
 - развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
 - овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):
- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);

- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

5 класс

Предметные:

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обучающийся научится:

- давать собственную оценку произведениям: видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения, учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы;
- сопоставлять произведения устного народного творчества и художественной литературы;
- использовать целенаправленно малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- читать выразительно сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- формулировать тему и основную мысль прочитанных произведений;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимые композиционные элементы, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы.
- сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и других народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII В. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX—XX ВВ. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Обучающийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- пересказывать художественный текст (подробно и сжато);
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- характеризовать героев-персонажей;
- давать сравнительные характеристики героев;
- различать позицию героя и голос автора;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- отличать прозу от поэзии;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы;
- сопоставлять произведения словесного искусства и других видов искусства;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- находить значение незнакомого слова в словаре;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос;
- выявлять по замечаниям учителя недостатки собственного письменного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей;
- размышлять над прочитанным, выделяя в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находя и объясняя связи между ними;
- выделять крупные единицы произведения, определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста;
- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;
- истолковать смысл произведения как художественного целого;

создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии и т.п.;

- понимать текст на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами);

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обучающийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы.

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII В. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX—XX ВВ. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Обучающийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- оценивать систему персонажей;

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства.
- понимать обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей;
- размышлять над прочитанным, выделяя в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находя и объясняя связи между ними;
- выделять крупные единицы произведения, определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста;
- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;
- истолковать смысл произведения как художественного целого;
- создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии и т.п.
- понимать текст на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других видов искусства;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других видов искусства (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII В.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX—XX ВВ. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ.
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

Обучающийся научится:

- оценивать систему персонажей;
- находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- вести учебные дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других видов искусства;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- понимать обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей;
- размышлять над прочитанным, выделяя в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находя и объясняя связи между ними;
- выделять крупные единицы произведения, определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста;
- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;
- истолковать смысл произведения как художественного целого;
- создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии и т.п.;
- понимать текст на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

8 класс

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обучающийся научится:

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным жанрам, видеть в них воплощение нравственного идеала народа;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII В. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX—XX ВВ. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Обучающийся научится:

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- вести учебные дискуссии;

- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других видов искусства;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других видов искусства;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- понимать обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей;
- размышлять над прочитанным, выделяя в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находя и объясняя связи между ними;
- выделять крупные единицы произведения, определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста;
- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;
- истолковать смысл произведения как художественного целого;
- создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии и т.п.
- понимать текст на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

9 класс

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII В. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX—XX ВВ. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Обучающийся научится:

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- вести учебные дискуссии;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других видов искусства;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других видов искусства;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);

- понимать обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей;
- размышлять над прочитанным, выделяя в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, находя и объясняя связи между ними;
- выделять крупные единицы произведения, определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста;
- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;
- истолковать смысл произведения как художественного целого;
- создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии и т.п.
- понимать текст на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

Личностные результаты

- Осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность; проявлять патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувствовать ответственность и долг перед Родиной; понимать гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.
- Формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Относиться осознанно, уважительно и доброжелательно к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознавать значимость художественной культуры народов России и стран мира.
- Вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, участвовать активно в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах.
- Ориентироваться на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценивать отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Выпускник
Регулятивные УУД					
1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности					
Оценивать правильность выполнения действия на уроке адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.	Выбирать ретроспективную оценку результатов из перечня предложенного учителем.	Предлагать несколько ретроспективных оценок в соответствии с поставленной задачей учителя.	Выдвигать версию возможного будущего образовательного результата.	Формулировать будущий образовательный результат.	1.Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты.
Учитывать самостоятельно выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Предлагать ориентир действия в новом учебном материале.	Предлагать несколько ориентиров действия в новом учебном материале.	Выдвигать версии собственных проблем.	Формулировать собственные проблемы.	2.Идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему.
Предвосхищать конечный результат.	Предлагать вариант решения указанной проблемы.	Предлагать несколько вариантов решения указанной проблемы.	Выдвигать версию решения выявленной проблемы, предвосхищать конечный результат.	Формулировать гипотезу решения проблемы по заданному клише, прогнозировать конечный результат.	3. Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат.
Принимать и сохранять учебную задачу.	Выбирать учебные задачи из предложенного	Предлагать учебные задачи в соответствии с поставленной целью	Формулировать цель по схеме, с учетом предложенных задач.	Формулировать цель деятельности с учетом заданных условий.	4. Ставить цель деятельности на основе определенной проблемы

	перечня в соответствии с поставленной целью учителя.	учителя.			и существующих возможностей.
Различать способ и результат действия.	Выбирать способы достижения результата действия из перечня, предложенного учителем.	Предлагать способы достижения результата действия с помощью учителя.	Формулировать учебную задачу как шаг достижения поставленной цели с учетом предложенных шагов достижения цели деятельности.	Формулировать учебную задачу как шаг достижения поставленной цели.	5.Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.

2. Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.	Выбирать необходимые действия для решения поставленной учебной задачи из предложенных.	Выбирать и предлагать необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей.	Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей. В соответствии с заданными учителем критериями составлять алгоритм их выполнения.	Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и предлагать алгоритм их выполнения в соответствии с критериями.	7. Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения.
Принимать и сохранять учебную задачу.	Выбирать условия из набора вариантов, позволяющие выполнить учебную задачу.	Предлагать условия из набора вариантов, позволяющие выполнить заданное решение учебной задачи.	Предлагать условия для выполнения поставленной учебной и познавательной задачи.	Определять, необходимые условия для выполнения учебной и познавательной задачи.	9.Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи.
Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием	Выбирать средства из набора вариантов, позволяющие решить учебную задачу.	Предлагать средства из набора вариантов, позволяющие решить учебную задачу.	Предлагать средства/ресурсы для решения поставленной задачи/достижения цели.	Самостоятельно искать необходимые средства/ресурсы для выполнения учебной и познавательной задачи/достижения	11. Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения

<p>учебной литературы, энциклопедий, справочников, (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.</p>				<p>цели.</p>	<p>задачи/достижения цели.</p>
<p>Принимать и сохранять учебную задачу.</p>	<p>Предлагать способ решения поставленной проблемы (выполнения учебного проекта).</p>	<p>Выбирать эффективный способ решения проблемы (выполнения учебного проекта, проведения мини-исследования) из предложенных на основе критериев.</p>	<p>Предлагать план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) в соответствии с критериями.</p>	<p>Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) в соответствии с критериями.</p>	<p>12. Составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования).</p>
<p>Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, своей собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном</p>	<p>Называть возникшие затруднения в ходе решения учебной задачи и выбирать из предложенных средства для их решения.</p>	<p>Перечислять возникшие затруднения при решении учебной задачи и называть средства для их устранения.</p>	<p>Выявлять затруднения возникающие при решении учебной и познавательной задачи и предлагать средства для их устранения.</p>	<p>Описывать возможные потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.</p>	<p>13. Определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.</p>

языке.					
Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	Фиксировать в портфолио достижения в учебной деятельности: совместно с учителем анализировать изменения и рост (динамику) показателей за определенный период времени.	Планировать на основании динамики показателей свои действия для достижения образовательной задачи совместно с учителем.	Планировать и организовывать свою образовательную деятельность в соответствии с поставленной образовательной целью.	Анализировать и вносить коррективы в план своей образовательной деятельности.	15. Планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией					
Применять предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.	Составлять с помощью учителя критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности.	Составлять с помощью учителя критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности.	Определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности.	Определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности.	16. Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности.
Оценивать свою деятельность на основе критериев успешности учебной деятельности.	Оценивать свою деятельность на основе критериев успешности учебной деятельности, заданных учителем.	Оценивать свою деятельность на основе критериев успешности учебной деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий	Оценивать свою деятельность на основе критериев успешности учебной деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий	Отбирать совместно с учителем и сверстниками инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей	18. Отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и

		и требований учителем.	и требований учителем и сверстниками.	деятельности в рамках предложенных условий и требований.	требований.
Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.	Сопоставлять результаты своей работы с заданным образцом, выявлять свои ошибки и неправильные действия, исправлять ошибки при помощи учителя или самостоятельно.	Сопоставлять результаты своей работы с заданным образцом, выявлять свои ошибки и неправильные действия, на основе критериев.	Сопоставлять результаты своей работы с модельным вариантом решения, устанавливает причины достижения или отсутствия планируемого результата по алгоритму.	Сопоставлять результаты своей работы с модельным вариантом решения, устанавливает причины достижения или отсутствия планируемого результата в соответствии с целью.	19. Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата.
Выполнять установленные правила в планировании и контроле способа решения.	Работать по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность с помощью учителя.	Работать по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность с помощью учителя или сверстников.	Работать по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата с помощью учителя.	Работать по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата в сотрудничестве со сверстниками.	21. Работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата.
Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов	Сверять свои действия с образцом и, при наличии допущенных ошибок, исправлять их с помощью учителя.	Сверять свои действия с планом и, при наличии допущенных ошибок, исправлять их с помощью учителя или самостоятельно.	Сверять свои действия с целью и при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно или в соответствии с критериями.	Сверять свои действия с целью и при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.	23. Сверять свои действия с целью и при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно

требованиям данной задачи и задачной области.					
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.					
Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Составлять алгоритм действий совместно с учителем, для решения новых учебных задач.	Выполнять известный алгоритм для решения новых учебных задач.	Различать результат и способы действий для новых учебных задач.	Применять выработанные критерии оценки и самооценки, исходя из цели.	26. Пользоваться свободно выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий.
Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.	Оценивать правильность выполнения действия по заданным критериям, в соответствии с целью деятельности.	Оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям, в соответствии с целью деятельности.	Оценивать правильность выполнения действия по самостоятельно определенным критериям, в соответствии с целью деятельности.	Оценивать продукт своей деятельности по самостоятельно определенным критериям, в соответствии с целью деятельности.	27. Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.
Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Научиться владеть способами наблюдения.	Научиться выделять результаты в любой форме.	Уметь фиксировать и анализировать собственные образовательные результаты.	Уметь фиксировать и анализировать собственные образовательные результаты.	29. Фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности					
Различать способ и результат действия.	Подбирать способы к результату действия.	Выполнять известный алгоритм для поиска	Составлять самостоятельно	Объяснять выбранный способ, как самый	31. Соотносить реальные и планируемые

		оптимального способа для планируемого результата.	алгоритм для поиска оптимального способа для планируемого результата.	эффективный для заданного результата.	результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы.
Познавательные УУД					
6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.					
Строить сообщения в устной или письменной форме.	Излагать кратко информацию в устной или письменной форме.	Различать изученные способы для применения ключевых слов.	Применять изученные способы для изложения информации в устной или письменной форме.	Приводить примеры слов, соподчиненных ключевому слову, определяющих его признаки и свойства.	36. Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства.
Устанавливать аналогии.	Излагать кратко установленные аналогии.	Выполнять последовательность действий для выстраивания логической цепочки с помощью учителя.	Самостоятельно применять последовательность действий для выстраивания логической цепочки.	Предлагать способы применения последовательности действий для выстраивания логической цепочки.	37. Выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов.
Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Преобразовывать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Связывать признаки двух или нескольких предметов или явлений.	Обобщать общие признаки двух или нескольких предметов или явлений.	Рассказывать о признаках двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство.	38. Выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство.
Осуществлять синтез, как составление целого из частей.	Преобразовывать синтез, как составление целого из частей.	Связывать предметы и явления в группы по определенным признакам.	Сравнивать предметы и явления в группы по определенным признакам.	Классифицировать предметы и явления в группы по определенным признакам.	39. Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.

Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.	Приводить примеры изученных классификаций.	Выполнять известный алгоритм сравнения классификаций по заданным критериям.	Проводить анализ явления, с помощью учителя, для сравнения и классификаций по заданным критериям.	Самостоятельно проводить анализ явления.	40. Выделять явление из общего ряда других явлений.
Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Рассуждать в форме связи простых суждений об объекте.	Рассказывать о связях простых суждений об объекте.	Проектирует формы связи простых суждений об объекте или явлении.	Формулировать общие закономерности к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям.	42. Строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям.
Выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).	Пересказывать полученную информацию по наводящим вопросам учителя.	Пересказывать информацию по предложенному плану.	Пересказывать информацию по самостоятельно составленному плану или заданным критериям.	Интерпретировать полученную информацию по заданным критериям, вопросам, алгоритму.	44. Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.
	Вербализовать эмоциональное впечатление по образцу.	Вербализовать эмоциональное впечатление по наводящим вопросам.	Вербализовать эмоциональное впечатление по критериям.	Вербализовать эмоциональное впечатление по заданным критериям, вопросам, алгоритму.	46. Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником.
	Формулировать вывод по предложенному клише.	Формулировать вывод по наводящим вопросам.	Делать вывод с аргументацией своей точки зрения по заданным критериям.	Делать вывод на основе анализа 2-3 точек зрения, подтверждать его аргументацией на основе изученной информации.	49. Делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.					
4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Выпускник
Использовать	Понимать знаки,	Использовать знаки,	Использовать знаки,	Создавать и	50. Обозначать символом

<p>знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач.</p>	<p>символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях.</p>	<p>символы, таблицы, схемы, приведенные в учебной литературе.</p>	<p>символы, таблицы, схемы, диаграммы приведенные в учебной литературе.</p>	<p>преобразовывать схемы, таблицы для решения учебных задач.</p>	<p>и знаком предмет и/или явление.</p>
<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p>Анализировать изучаемые факты с выделением и фиксацией их отличительных признаков с помощью символов.</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений и обозначать их с помощью знаков и символов.</p>	<p>Отбирать и систематизировать материал на определенную тему; преобразовывать, сохранять и передавать информацию в другой модели под руководством учителя.</p>	<p>Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; преобразовывать, сохранять и передавать информацию в другой модели самостоятельно.</p>	<p>51. Определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме.</p>
<p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>	<p>Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>Анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p>Осуществлять сравнение, и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).</p>	<p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>	<p>52. Создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления.</p>
<p>Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные)</p>	<p>Понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях.</p>	<p>Использовать знаки, символы, таблицы, схемы для описания объекта (элемента), приведенного в учебной литературе.</p>	<p>Пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе; создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя.</p>	<p>Создавать и преобразовывать схемы способа решения учебных задач.</p>	<p>53. Строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа решения задачи.</p>

для решения задач.					
Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.	Выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей.	Находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи.	Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; выбирать осознанно наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.	54. Создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией.
Использовать знаково-символические средства для перевода информации из сложной в простую и наоборот.	Воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, простой пересказ).	Воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (сложный план, выборочный пересказ, таблица).	Воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (все виды плана, а также пересказа, таблица, схема).	Анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты и переводить их из одной модели в другую (все виды плана, а также пересказа, таблица, схема, конспект, аннотация).	56. Переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот.
Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.	Определять цели учебной деятельности, последовательность действий под руководством учителя.	Определять самостоятельно цели учебной деятельности, последовательность действий, строить простейший алгоритм.	Ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, восстанавливать звенья алгоритма и/или их последовательность.	Строить самостоятельно алгоритм; редактировать заданный алгоритм.	57. Строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм.
Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным	Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её	Оценивать свою деятельность с точки зрения содержания и оформления.	Владеть основами самоконтроля, самооценки.	Владеть основами самоконтроля, самооценки, принимать решение и осуществлять	59. Анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования

критериям; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей.	решения.			осознанный выбор в проектной и исследовательской деятельности.	(теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
--	----------	--	--	---	---

8. Смысловое чтение

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.	Находить в заданных фрагментах текста ключевые слова в соответствии с целью в учебной литературе.	Находить в небольшом тексте информацию по ключевым словам в соответствии с целью в учебной или дополнительной литературе.	Находить в текстах из разных заданных источников (справочники, энциклопедии и т.д.) информацию по ключевым словам в соответствии с целью.	Находить в текстах информацию из разных источников (справочники, энциклопедии и т.д.), выбранных самостоятельно в соответствии с целью.	60. Находить в тексте требуемую информацию в соответствии с целями своей деятельности.
Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность ; упорядочивать информацию по заданному основанию.	Делить тексты на смысловые части, составлять план текста.	Понимать целостный смысл текста; составлять текст по представленному плану.	Объяснять порядок частей, содержащихся в тексте.	Ориентироваться в содержании текста, составлять сложный план.	61. Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст.
Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных	Устанавливать последовательность событий, процессов представленные в явном виде.	Устанавливать простые (явные и неявные) причины и зависимости между описанными в тексте событиями, явлениями,	Устанавливать прямые (очевидные) причинно- следственные связи и зависимости между описанными в тексте событиями, явлениями,	Устанавливать сложные (неочевидные, косвенные) причинно- следственные связи и зависимости между	62. Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.

связей.		процессами.	процессами.	описанными в тексте событиями, явлениями, процессами.	
Определять тему и главную мысль текста; пересказывать текст.	Определять главную тему, общую цель или назначение текста.	Выбирать из текста информацию, соответствующую содержанию и общему смыслу текста.	Придумывать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.	Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста.	63. Резюмировать главную идею текста.
Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.	Использовать в тексте изображения, объяснять назначение карты, рисунка.	Использовать в тексте таблицы; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о главной мысли текста.	Сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; пояснять части графика или таблицы.	Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты.	64. Преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный).
Первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.	Ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию.	Определять назначение разных видов текстов; различать темы и подтемы специального текста.	Сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме.	Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции.	65. Оценивать критически содержание и форму текста.
9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.					
Формулировать собственное мнение и позицию.	Выражать свое отношение к природе через рисунки.	Выражать свое отношение к природе через сочинения.	Выражать свое отношение к природе через модели.	Выражать свое отношение к природе через проектные	71. Выражать свое отношение к природе через рисунки,

				работы.	сочинения, модели, проектные работы.
10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.					
	Собирать и фиксировать информацию.	Собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, оценивать её достоверность при помощи педагога.	Собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность при помощи педагога.	Собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, из различных источников информации для объективизации результатов поиска.	74.Формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска.
	Соотносить результаты с целями поиска информации под контролем педагога.	Соотносить результаты с целями поиска информации, сравнивая по аналогии.	Соотносить результаты с целями поиска информации самостоятельно.	Соотносить результаты с целями поиска информации самостоятельно и оценивать правильность решения учебной задачи.	75.Соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.
Коммуникативные УУД					
11. Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Работать индивидуально и в группе: находить общие решения и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; Формулировать аргументировать и отстаивать своё мнение.					
	Выполнять отведенную учителем роль.	Выбирать и выполнять роль из двух предложенных по заданным характеристикам.	Выбирать и выполнять роль из нескольких предложенных по заданным характеристикам.	Выполнять самостоятельно выбранную роль по заданным характеристикам.	77. Играть определенную роль в совместной деятельности.
Учитывать разные мнения и стремиться к координации	Понимать позицию собеседника (мнение) и воспроизводить ее по предложенному	Понимать позицию собеседника (мнение) и воспроизводить ее по наводящим вопросам.	Принимать и понимать позицию собеседника (мнение) и воспроизводить ее.	Принимать и понимать позицию собеседника (мнение, доказательства, факты) и воспроизводить	78. Принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи:

различных позиций в сотрудничестве. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	клише.			ее.	мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.
Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Развивать самоконтроль, учитывать разные мнения.	Развивать самоконтроль, организовывать сотрудничество.	Развивать самоконтроль, выстраивать взаимоотношения в процессе совместной деятельности.	Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	80.Строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.
Формулировать собственное мнение и позицию.	Учиться слушать оппонента.	Уметь выдвигать аргументы, контраргументы.	Уметь выражать свои мысли и отстаивать аргументированно свою точку зрения.	Уметь выражать свои мысли и отстаивать аргументированно свою точку зрения в дискуссии.	81.Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).
Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.	Научиться рассматривать проблему с разных сторон.	Научиться решать проблему, учитывая разные мнения и условия.	Признавать, что в конфликтной ситуации виноваты обе стороны.	Уметь находить выход из конфликтной ситуации.	83.Предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации.
Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую	Осуществлять взаимный контроль и проявлять к собеседнику внимания, интереса и	уметь слушать собеседника, учитывать его интерес.	Умение логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку	Умение вести дискуссию и обсуждать содержание и результаты совместной деятельности. Находить компромиссы при	86.Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли,

взаимопомощь.	уважения.		зрения, приходите к общему решению.	принятии общих решений.	договариваться друг с другом и т.д.
12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владении устной и письменной речью, монологической контекстной речью.					
Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Определять тип коммуникации (по количеству участников, по цели общения, по характеру ситуации) и в соответствии с ней отбирать речевые средства при необходимости обращаясь за помощью к учителю.	Определять тип и функцию коммуникации (информационно-коммуникативная, регулятивно-коммуникативная, эффективно коммуникативная) и в соответствии с ней отбирать речевые средства при необходимости обращаясь за помощью к учителю.	Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства при необходимости обращаясь за помощью к учителю.	Определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства.	88.определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства.
Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Узнавать нормы публичной речи.	Соблюдать регламент в монологе.	Определять регламент в монологе в соответствии с коммуникативной задачей.	Определять регламент в дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.	91.Соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.
Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не	Высказывать свое мнение (суждение).	Запрашивать мнение (суждение) партнера, задавая наводящие вопросы.	Аргументировать, обосновывать свое мнение.	Вести диалог, выдвигать возражения при несогласии с партнером.	92.Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога.

совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.					
высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.	Создавать текст по клише.	Предлагать изменения в клише.	Вносить изменения в клише с использованием необходимых речевых средств.	Создавать небольшой оригинальный текст с использованием необходимых речевых средств.	94.Создавать письменные “клишированные” и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств.
Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Строить свое высказывание в соответствие с учебной задачей.	Излагать свободно, правильно свои мысли в устной и письменной форме.	Выражать адекватно свое отношение к фактам и явлениям; соблюдать нормы построения высказывания.	Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в обсуждении актуальных тем с использованием различных средств аргументации.	95. Использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления.
13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).					
Использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач.	Составлять простые информационные модели объектов из различных предметных областей.	Выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма, граф, дерево) в соответствии с поставленной задачей.	Строить и исследовать простые компьютерные информационные модели.	Строить и исследовать сложные компьютерные информационные модели.	99. Выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями

					коммуникации.
--	--	--	--	--	---------------